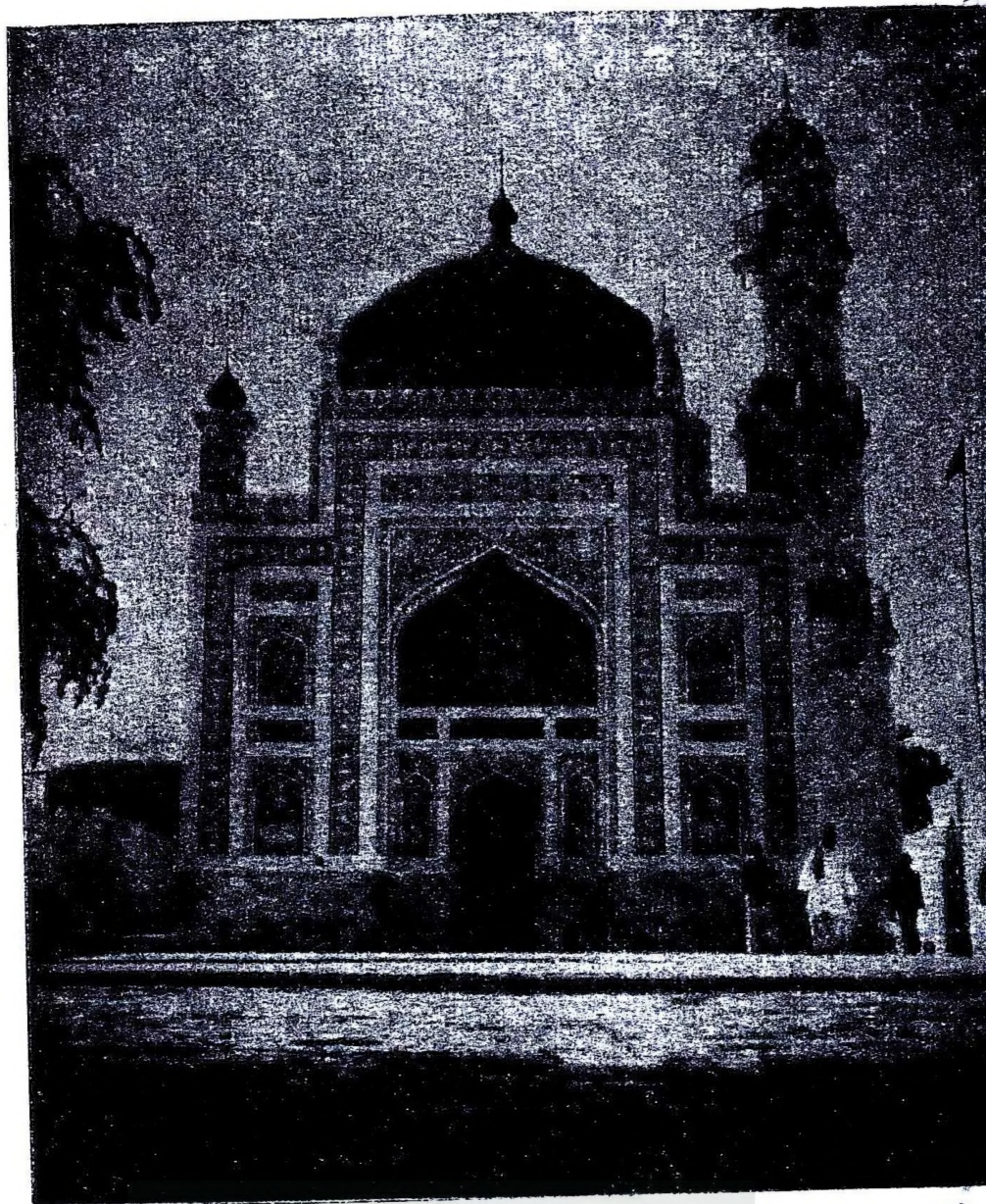


تحفہ لواری شریف



تحفہ لواري شريف

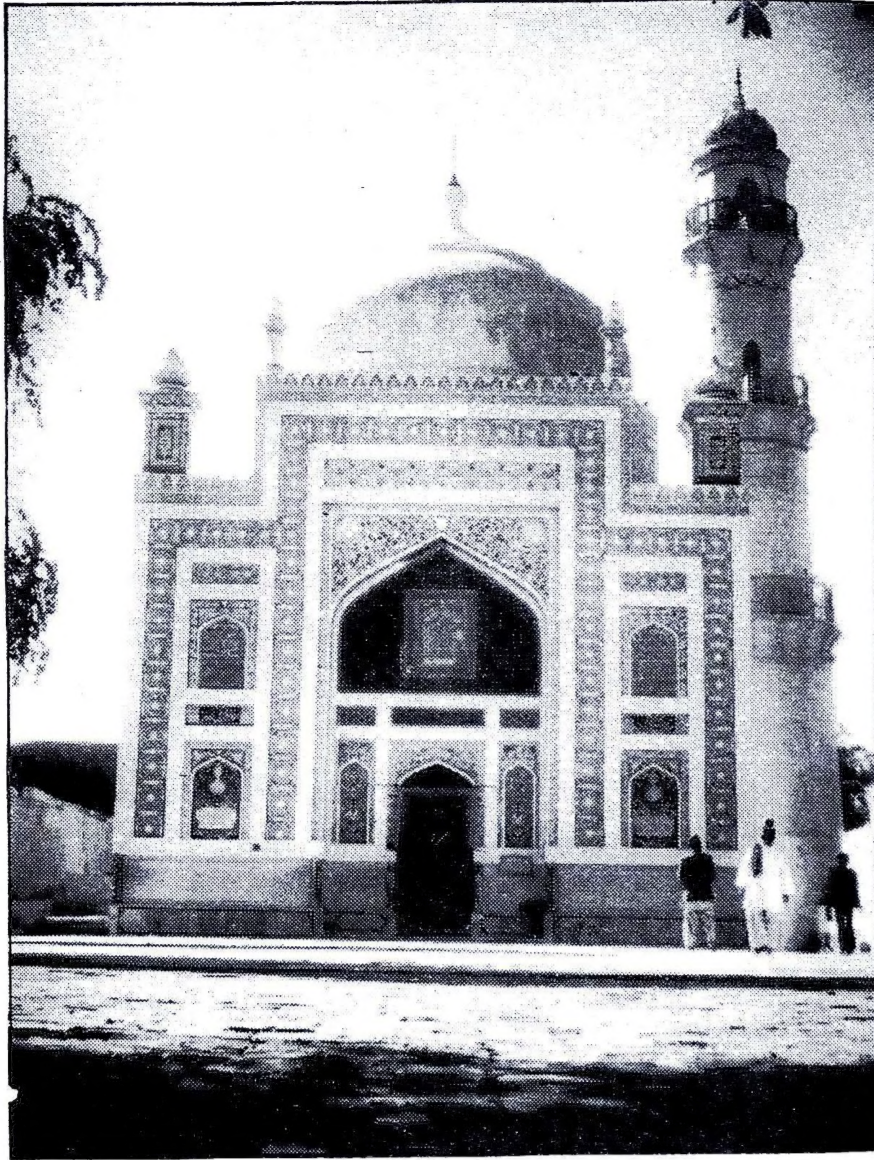
حضرت سلطان الاولياء خواجہ محمد زمان قدس سرہ
جن جي ۲۰۶ سالج عرس شريف جي تقريبات
۽ سنڌي ادبي ڪانفرنس جي ڪارگذاريءَ
[۴- ذوالقعد ۱۳۹۴ ھ ۱۹۰۰ نومبر ۱۹۷۴ع]

مرتب :

غلام محمد گراسي

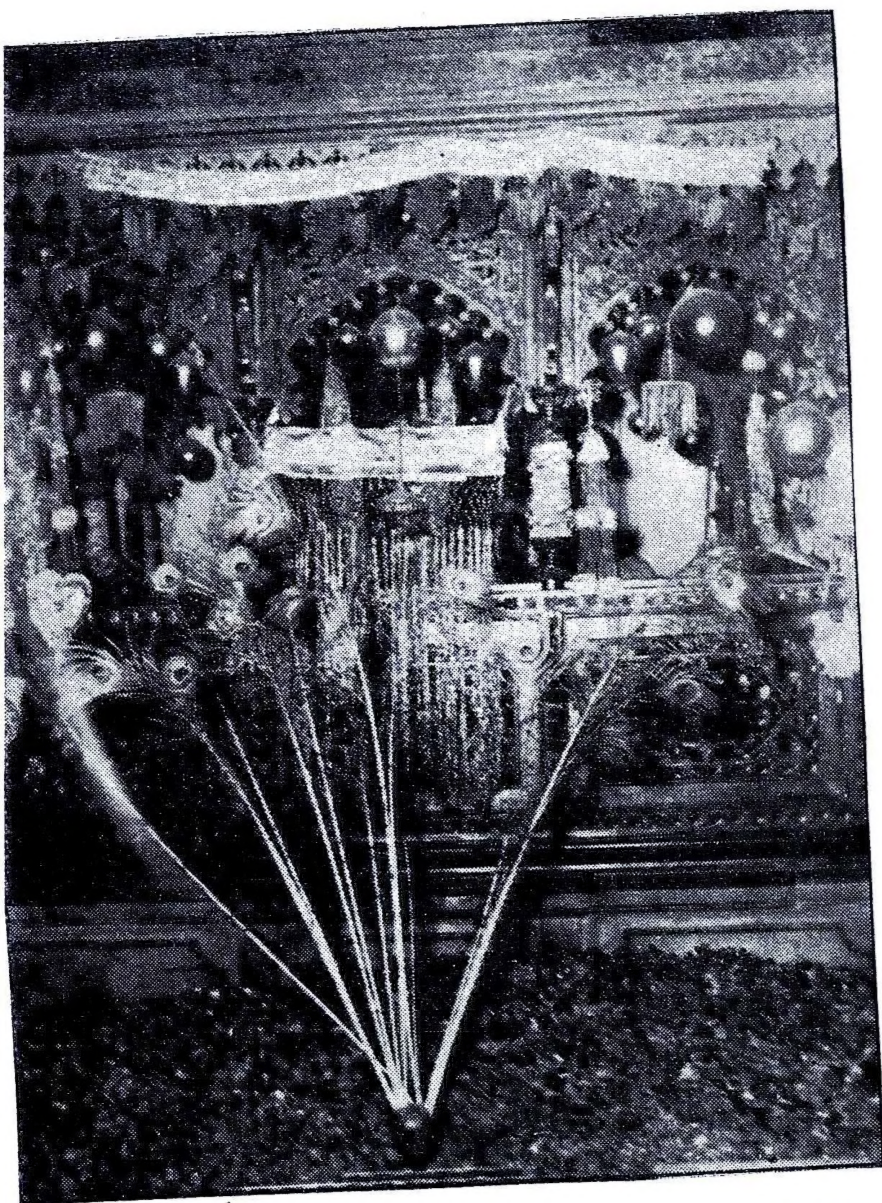
ناشر :

انتظاميه جماعت لواري شريف
سنڌ



جوڳي پنهنجيءَ جوءَ ويا، جهڙ جيئن نيڻ جهمن،
 سخن ساميڙن جا، هيئنڙي منجه هرن،
 سڄو موت سڱن، اڏ ڪنا آرام لئه،
 — شيخ عبدالرحيم گرهوڙوي.

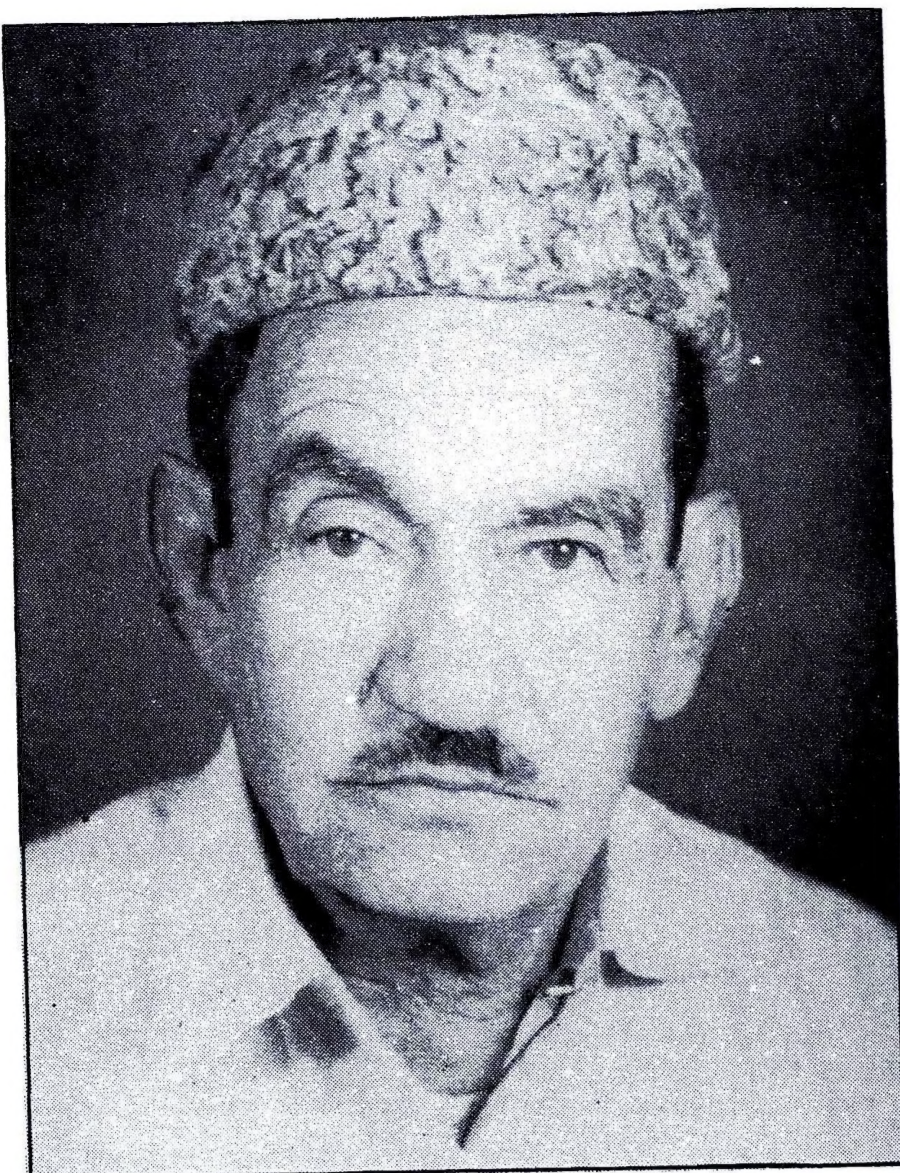
سلطان الاولياء حضرت خواجہ محمد زمان قدس سرہ جن جو
 روضو مبارڪ



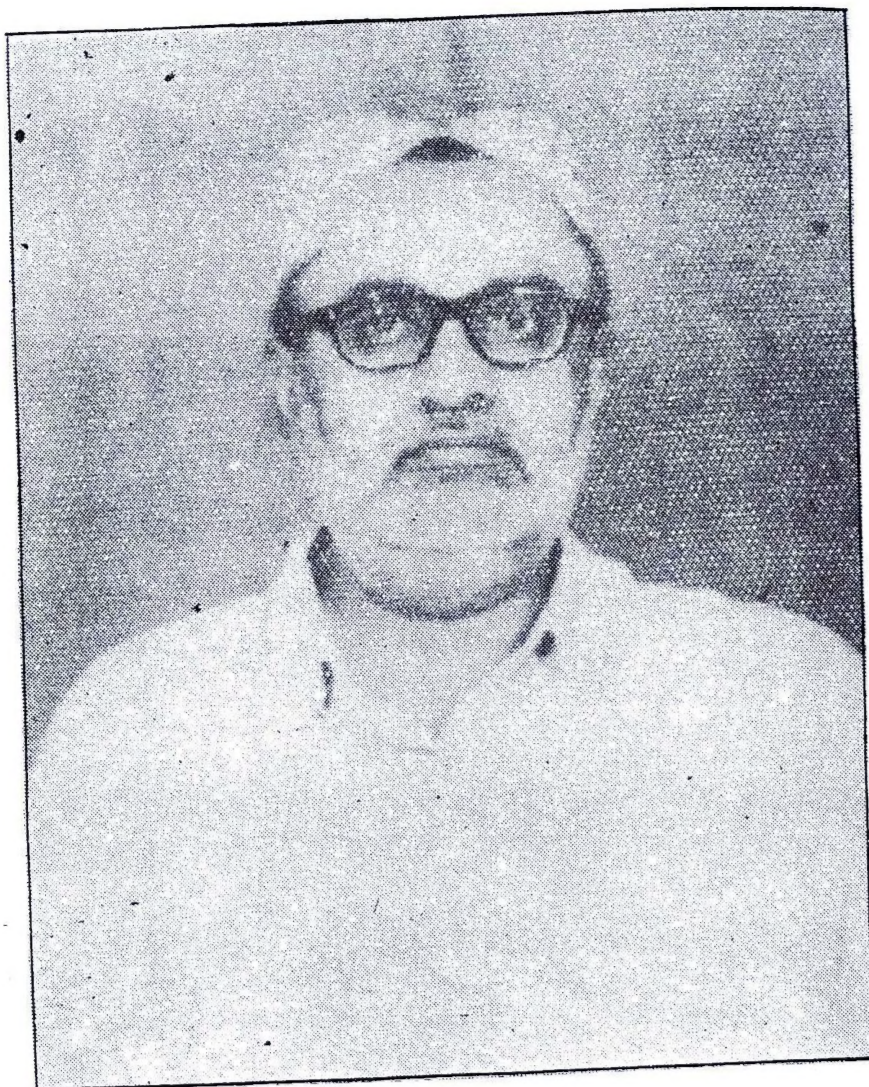
سلطان الاولياء حضرت خواجہ صاحب جن جي روضي مبارڪ
جو اندريون روح پرور منظرہ



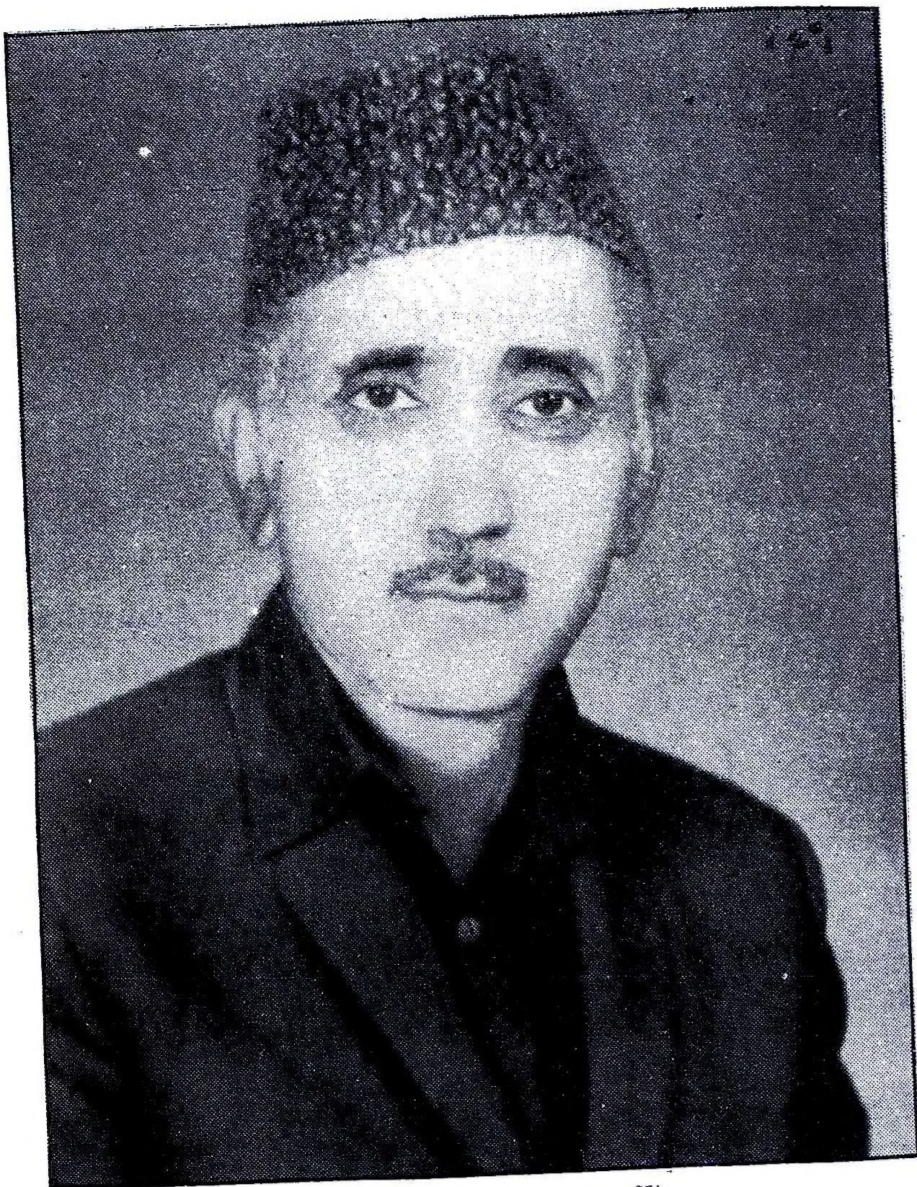
حضرت قلم پير گل حسن صاحب صديقي مدظلہ العالی
موجودہ سجادہ نشین درگاہ فلک پائگام لواری شریف۔



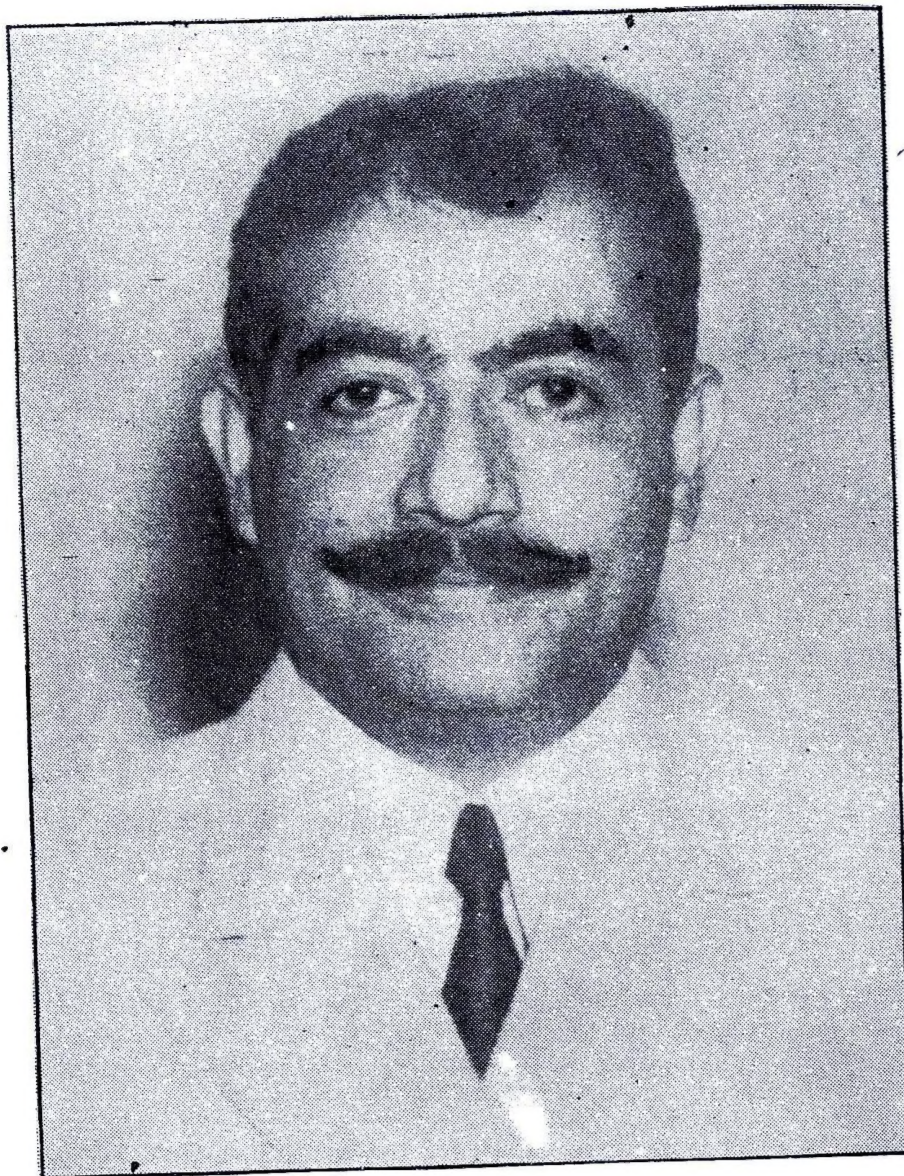
الحاج مير خدا بخش خان ٿالپر مرحوم، سابق ايم- پي- اي
سابق صدر جماعت لواري شريف.



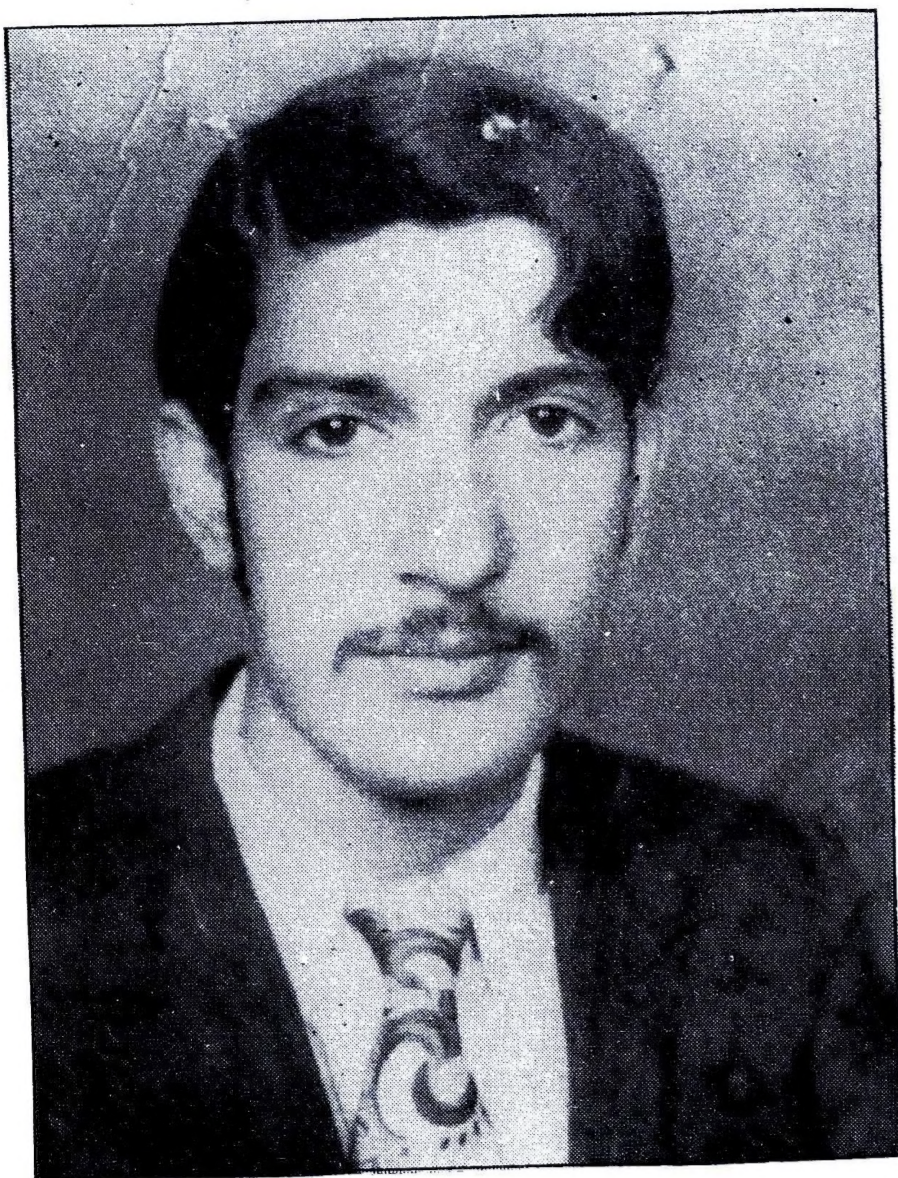
ميان فيض محمد دمائي
صدر جماعت لواري شريف



آخوند محمد صالح
نائب صدر جماعت لواری شریف •



غلام محمد دادا
جنرل سيڪريٽري جماعت لواري شريف •



عبداللہ دادا
پریس سیکریٹری جماعت لواری شریف

مهاڳ

سنڌ جي علم دوست حلقن ۽ درگاه فلڪ پائگاه حضرت سلطان الاولياء
خواجہ محمد زمان قدس سرہ جن جي مريدن جي خدمت ۾
”تحفہ لواري شريف“ جي پيش ڪندي، جا روحاني تسڪين
محسوس ٿئي ٿي، اها بيان ڪري نٿي سگهجي.

گذريل سال، ۲۰۶ ساله عرس شريف جي موقعي تي ۽
لواري شريف ۾ سنڌي ادبي ڪانفرنس جو انعقاد ٿيو، جنهن ۾
سنڌ جي برک عالمن، شاعرن، اديبن ۽ معتقدن شرڪت فرمائي ۽
وزير اوقاف سنڌ فضيلت ماب عبدالله خان بلوچ پڻ عرس شريف
جي تقريبات جو افتتاح ڪري اسان کي شڪر گذاري جو موقعو
ڏنو ۽ گرامي صاحب ادبي ڪانفرنس ۽ مشاعره جي صدارت ڪري
اسان کي مشڪور ڪيو.

ڪانفرنس ۾ جي مقالا ۽ شعر پيش ڪيا ويا، اهي ولولاء انگيز
۽ روح پرور هئا؛ ان ڪري دوستن ۽ احبابن جي صلاح ۽ مشوري
تي، ان ڪار گذاريءَ کي ڪتابي صورت ۾ شايع ڪرڻ جو فيصلو
ڪيو ويو، جيڪو ”تحفہ لواري شريف“ جي صورت ۾ پيش
ڪري رهيا آهيون.

آءٌ محترم مولانا گرامي صاحب جو نهايت شڪر گذار آهيان،
جنهن جي نگرانيءَ ۾ هيءُ سارو مواد ترتيب ڏنو ويو. ان جي
اشاعت جي سلسلي ۾ محترم ناشاد جو ٿورائتو آهيان، جنهن مواد
جي صحت، پروف ٻيڻيءَ ۽ ڇپائيءَ جو نازڪ ۽ اهم ڪم نهايت
محبت ۽ عرقريزيءَ سان پايڻ ٽڪميل تي پهچايو آهي.

اميد آهي ته حضرت سلطان الاولياء جن جي سوانح حيات ۽
فلسفہ تصوف متعلق، نهايت مستند ۽ معياري ڪتاب شايع ڪيل
ويندا، جن جو هن دور ۾ شايع ڪرڻ نهايت ضروري آهي.

آخوند محمد صالح

فهرست

- ۱- حضرت سلطان الاولياء جو ظهور ولايت ۽ سنڌ
- ۲- گلشن الاولياء ۾ حضرت سلطان الاولياء متعلق روايتون
- ۳- شيخ عبدالرحيم گرهوڙي
- ۴- قاضي احمد دمائي
- ۵- حاجي محمد صالح ڪڙائي
- ۶- خواجه ابوطالب اگهي
- ۷- شيخ مٽيا توره

— غلام محمد گرامي

— مولانا قاسمي

— ڊاڪٽر گربخشاڻي

— ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ

سلطان الاولياء

حضرت سلطان الاولياء خواجه محمد زمان قدس سره جن ۲۲- رمضان سال ۱۱۲۵ ھ (۱۷۱۳ع) ۾ پيدا ٿيا. سندن ذات والصفات جو سلسلو خليفه اول حضرت ابوبڪر صديق رضه سان هن طرح ملي ٿو: حضرت خواجه محمد زمان بن شيخ حاجي عبداللطيف بن شيخ طيب بن شيخ ابراهيم بن شيخ عبدالواحد بن شيخ عبداللطيف ڪلان بن شيخ احمد بن شيخ بقا بن شيخ محمد بن شيخ فقير الله بن شيخ عابد بن شيخ عبدالله بن شيخ طاوس بن شيخ علي بن شيخ مصطفيٰ بن شيخ مالڪ بن محمد بن ابي الحسن بن محمد بن طيار بن عبدالباري بن عزيز بن فضل بن اسحاق بن ابراهيم ابي بڪر بن قائم بن عتيق بن محمد بن عبدالرحمان بن حضرت ابوبڪر صديق رضه. لواري شريف جي بزرگن جي اسلاف مان شيخ محمد بن مالڪ نالي بزرگ (شجره ۾ بيان ٿيل سورھون بزرگ) شيخ محمد یماني سهرورديءَ جو مڪي ۾ مريد ٿيو ۽ خلافت حاصل ڪيائين. ان ڪري بزرگان لواريءَ ۾ سهروردي سلسلو شروع ٿيو. اهو سلسلو پشت ۾ پشت هلندو آيو، تان جو سلطان الاولياء قدس سره جن جي والد شيخ عبداللطيف تي اچي توڙ ڪيائين، جنهن شيخ فيض الله بن مخدوم آدم نقشبنديءَ جي بيعت ڪئي. ان طرح نقشبندي طريقي شروع ٿيو.

حضرت آدم ٺٽوي پهريون بزرگ هو، جنهن کي سنڌ ۾ نقشبندي طريقي جي اشاعت جو باني چئجي ٿو. حضرت آدم ٺٽوي (رح، حضرت عروة الوثقي محمد معصوم (۱۰۰۷-۱۰۸۹ ھ) رح کان

ڪار گذاري

- ۱- مٽيا مٽي مچ
- ۲- مرحبائي تقرير
- ۳- افتتاحي تقرير
- ۴- تقرير
- ۵- ادبي ڪانفرنس جي صدارتي تقرير
- ناشاد
- آخوند محمد صالح
- جناب عبدالله بلوچ
- مير خدا بخش خان ٽالپر
- مولانا غ. م. گرامي

مشاعرو

(غ.م. گرامي، نياز همايوني، شمشير الحيدري، تاجل بيوس، ناشاد، منظور تقوي، نقاش، قاضي خير محمد، الهه جڙيو عاجز، امان الله فقير، مير محمد پيرزادو، محمد هاشم خادم، الله بخش اداسي، مولوي عبدالڪريم عبد، شاهنواز شائق ۽ فياض ڪاوش)

مقالا

(سيد نجف علي شاه ڪمٽر تقوي، عبدالڪريم ٽالپر، الهه جڙيو عاجز، محمد صديق مرهم، شيخ محمد سومار ۽ محمد هاشم خادم ٽالپر.)

غلام محمد گرانسي

حضرت سلطان الاولياء خواجه محمد زمان قدس سره جو ظهور و لايت ۽ سند

مند ٿي منڊل وڃڻا، ڪئي اوهيڙن اوڪ،
چاچر ٿي چنن ۾، مينهنون چرن موڪ،
سرهيون ٿيون سنگهاريون، پويو پائن طوق،
ميهه، چيڙ، ڦنگيون، جت ساوا ٿين ٿوڪ،
لٽا، مٿان لوڪ، ڏولائي جا ڏينهنڙا.
(- لطيف)

ترتي جڏهن سُڪي ٺوٺ ٿي ويندي آهي. آبادين جي
بجاءِ چوڌاري پٽيانگ لڳي ويندي آهي. کيڏن ۽ ساون هنڌن تي
جڏهن سرءُ جي ڇين سان باه پئي ٻرندي آهي. پٺيون ۽ ٻارا ٻريٻان
ٿي ويندا آهن. ڦلواڙين ۾ وڻن جا گونچ ۽ پن سڙي، سرونجي ۽
چڻي پٽ تي وڃي ڪرندا آهن. جتي ڇين ۽ چتن جون چونگارون
هونديون آهن، اتي ڪانون جا ڪانگيرا لڳي ويندا آهن. جتي
ڪچهرين سان بندر ۽ بازاريون پيون بهڪنديون هيون، اتي ماڻهو
آدم بوءِ لٽي پيو سڪندو آهي. ڍنڍون ۽ ديورا، تڙ ۽ ترايون، واه
۽ هرلا، واهيون ۽ کوهيون، پاڻيءَ جي بوند لاءِ پيون سڪنديون
آهن. ترٽيءَ تي چڻ ڪو راکاس گهمي ويندو آهي. پکي پڪڻ
اڳونڊري آب لاءِ پيا واجهائيندا آهن. مالوندو ماڻهو، پاڻي ۽ آباديءَ
جي سانگي، مال کي هڪ هنڌان ٻئي هنڌ ۽ ٻئي هنڌان ٽئين
هنڌ پيا گهليندا ۽ نيندا آهن. لوا ۽ لاڻا، ڪپڙ ۽ سرنهن، پير ۽
نمون، ٽالهيون ۽ پير سڪي ٺوٺ ٿي ويندا آهن، منجهس نه ساوا

فيض حاصل ڪيو ۽ سندن ئي ارشادات ۽ اجازت سان نٿي ۾
خاتقاه قائم ڪيائون. ان دور جا مشهور بزرگ حضرت شيخ ابوالقاسم
نقشبندي ۽ مخدوم محمد ابراهيم نقشبندي (لاهوري وارا) سندن خليف
آهن. سندن فرزند شيخ فيض الله وٽ شيخ حاجي عبداللطيف نقشبندي
طريقي ۾ بيعت فرمائي.

حضرت سلطان الاولياء والد ماجد جي تربيت کان پوءِ ظاهري
علوم جي تڪميل، شاه لطيف رح جي فاضل مريد حضرت مخدوم
محمد صادق نقشبنديءَ وٽ ڪئي ۽ طريقت جي تحصيل ابوالمساڪين
حضرت شيخ محمد نقشبندي وٽ ڪيائون. حضرت ابوالمساڪين
شيخ محمد رح جي ظاهري ۽ باطني تربيت، مخدوم آدم ٺٽويءَ جي
وڏي خليفي شيخ ابوالقاسم نقشبنديءَ وٽ ٿي ۽ سندن وفات کان
پوءِ خواجه محمد زڪي الله بن خواجه محمد حنيف بن خواجه عبدالاهد
بن خازن الرحمه خواجه محمد سعيد بن امام رباني مجدد الف ثانيءَ کان
فيضياب ٿيا. ان سلسلي ۾ حضرت شيخ ابوالمساڪين شيخ محمد
نقشبندي، سرهند شريف ۾ ٽي سال کن سڪونت پذير رهيا.

حضرت سلطان الاولياء جن ۶۳ سالن جي عمر ۾ ۴ ذوالقعد
۱۱۸۸ ھ ۾ وفات فرمائي. سندن درگاه فلڪ پائگاه لواري شريف
۾ مرجع خاص و عام آهي.



پن رهندا آهن، ۽ نه ڪي ٽهڪندڙ ٺاريون. نه گونچ نه گل، تنوار کان پوءِ اهو آگر، جو صفا چپ هو، ان ۾ گجگوڙون ۽ نه سرهاڻ ۽ نه ڪو مٿن پکين جو مانڊاڻ! زندگيءَ جي ساري ڪڙڪا لڳي ويندا آهن. ماڻهو چوندا آهن، اجهو ڪ اجهو مينهن سونهن، سرءُ جي ڌڪن سان جوڙ ڇڏي ڪيڏانهن گم ٿي ويندي آيو! آخر وڏ ڦڙي مينهن جا ڪڙڪا ٿي ويندا آهن! ماڻهو آهي. ماڻهو ته ڇا ويچارا چوپايا گگدام به گاه پني ۽ پاڻيءَ لاءِ پيچ مولا چئي، مينهن جي مرحبا ڪندا آهن. سارنگ سان ڪري حيران ۽ پريشان رهندا آهن. مال سڪي ڪندا ٿي ويندو آهي. لٿو. تل ترايون، ڏينڊون ۽ ڍورا تار ٿي ويا. مال پيو ڏينڊن ۾ تڙگي. مالونڊن وٽ نه ڪير نه مڪڻ نه جهڻ نه مهڻ! ويچارا بصر جي پڪي پڪڻ بود ۾ اچي ويا. سڀ پيا چهنين سان پار ڪي پيئن. ڳنڍ تي پيا گذران ڪندا آهن. لڪن ۽ جهولن سان ماڻهن جا دهن ۽ ترين ۾ ڪي پڪي. اندر گهڙي پيا وهجن ته ڪي ڪنارن ڦڙڙ پيا ڦرڪندا آهن. سو ڪوهي سچ لڳي ويندي آهي، بهراڙيءَ تي ويٺي ويٺا ڪنڀڙاڻيون ڌوئن ۽ ڪڙڪائن. مال پٽارو، ٿاڏون ۾ وڃي ڪٿي نگاه ڪجي ته ڪوهن ۾ تتل رڻ کان سواءِ ٻي ڏيندي، وٽي پاڻيءَ جي دهن ۽ تلائن ۾ تڙگندو ۽ وهجندو. پل ۾ ڪا به دل لپائيندڙ وٽ نه ملي سگهندي. ماڻهن جا منهن لٿل ۽ ٺوٺ زمين تي منڊل ٿي ويا! اگوندري آب سان هر طرف ڪشمير پيلا، مالونڊن جا مال ڪوڇها ۽ ڏبرا ٿي ويندا آهن. اصل قيامت لڳي ويا، زندگيءَ جي گهٽ ۽ بوسٽ گهٽجي ويئي. ماڻهو ۽ ڪاري ٿي ويندي آهي. بندر ۽ بازارون ويران ٿي وينديون آهن. مرون پل ۾ نهال ٿي ويا. وڻن ۾ گونچ ڪليا. پنين ۾ سلا ايريا ۽ باغن ۾ گل ٽڙيا. زندگي پنهنجي حسين چهري تان نقاب لاهي ڇڏيو. سرءُ جي ڪمهيءَ کان پوءِ برسات جي بهارين ماڻهن ۽ مرن ڪي الله ياد ڏياري ڇڏيو. مينهن جي مانڊاڻ هلندي، هارين هر سنڀاليا. ريج ٿيا، تل ۽ ترايون ٽمٽار ٿي ويون، سلا ڦٽا، روٺا لٿا، سنگ نسريا، آخر لاڀارا آيا. سونن سنگن مان اناج حاصل ڪيو ويو. بندر ڪليا، بازاريون جهڪيون. وڪرن ۽ وڻن جي خريدي جي مونجهه ۽ ڏڪاري ڏيک تي، وري ڪرم جي نظر ڪندي شروع ٿي. اچو ان گندين ۾ لٿو. فرض لٿا. نوان وڳا ورتا ويا. آهي. پڪي پڪڻ، وڻن ۽ ٻوٽن جي اداسائيءَ ۽ نراسائيءَ کي پير فقير کي خبراتون مليون، نياڻين سياڻن کي چولا ۽ روا، چيئون قدرت ڪٿي ٿي گهڻو وقت سهي سگهي! قدرت طرفان آسمان ۽ ڪڪرن جي ڪارونپار ٿيندي آهي. بادلن جي گجگوڙن ۽ ڪنوڻ جي ڪجڪارن سان عجيب ۽ من موهندڙ رنگ لڳي ويندا آهن. پير ۽ فقير، واڻيا ۽ وڪال. سڀ بهم بهم ڪيو پيا ڪلن ۽ مرڪن. زندگيءَ جو نقشو ٿي ڦري ويندو آهي. مالونڊو ماڻهو، مرون، چوپايو اوطاقن ۾ سگهڙن ۽ سياڻن جا قول ۽ ٻول، ڏور ۽ گجهارت، راڳ مال، هاري ناري، ڪمي ۽ ڪاسبي، مزور ۽ دڪاندار. سڀني جون ۽ رنگ شروع ٿي ويا. يڪتارن ۽ گهڙن تي الو ميان جا آلاپ آسائيتون نگاهون آسمان ۾ هونديون آهن. خاموش نگاهن سان پيا ٻري ٻري پيا بهجن. مال کي چارو ۽ گاه مليو، مال متارو ٿيو. آسمان جي رنگ کي نهاريندا آهن. نهاريندي نهاريندي آگر ۽ گهٽ پيدا ٿيندي آهي. ۽ ڪٿان تڙو تنواريندو آهي. تڙي جي

خبر اٿو اهڙي ڪوپ ۽ ڪلور جي وقت تي ڇا ٿيندو آهي؟ قدرت، ڌرتيءَ جي ٺوٺ ۽ ويران حالت تي، ماڻهن ۽ ميرن جي مونجهه ۽ ڏڪاري ڏيک تي، وري ڪرم جي نظر ڪندي آهي. پڪي پڪڻ، وڻن ۽ ٻوٽن جي اداسائيءَ ۽ نراسائيءَ کي پير فقير کي خبراتون مليون، نياڻين سياڻن کي چولا ۽ روا، چيئون قدرت ڪٿي ٿي گهڻو وقت سهي سگهي! قدرت طرفان آسمان ۽ ڪڪرن جي ڪارونپار ٿيندي آهي. بادلن جي گجگوڙن ۽ ڪنوڻ جي ڪجڪارن سان عجيب ۽ من موهندڙ رنگ لڳي ويندا آهن. پير ۽ فقير، واڻيا ۽ وڪال. سڀ بهم بهم ڪيو پيا ڪلن ۽ مرڪن. زندگيءَ جو نقشو ٿي ڦري ويندو آهي. مالونڊو ماڻهو، مرون، چوپايو اوطاقن ۾ سگهڙن ۽ سياڻن جا قول ۽ ٻول، ڏور ۽ گجهارت، راڳ مال، هاري ناري، ڪمي ۽ ڪاسبي، مزور ۽ دڪاندار. سڀني جون ۽ رنگ شروع ٿي ويا. يڪتارن ۽ گهڙن تي الو ميان جا آلاپ آسائيتون نگاهون آسمان ۾ هونديون آهن. خاموش نگاهن سان پيا ٻري ٻري پيا بهجن. مال کي چارو ۽ گاه مليو، مال متارو ٿيو. آسمان جي رنگ کي نهاريندا آهن. نهاريندي نهاريندي آگر ۽ گهٽ پيدا ٿيندي آهي. ۽ ڪٿان تڙو تنواريندو آهي. تڙي جي

ڪڪ - ٻن ۾ ٻيهر ساهه ٻڙجي ويو. مثل ڌرتي جيئري ٿي پيئي !
 اهو انسان جي زندگيءَ جو رڳو هڪ رخ آهي. ڌرتيءَ جي
 ٺوٺ ٿيڻ ۽ آباد ٿيڻ تي ڇا ڇا نه ٿي وڃي ٿو. سوڪ ۽ ساوڪ،
 آبادي ۽ غير آبادي، سونهن ۽ ڪوڙجهاڻپ، بڪ ۽ ڍؤ، تازگي ۽
 افسردگي، گرمي ۽ سردي، ڏک ۽ سک، هوند ۽ اڻ هوند جا
 عجيب و غريب تماشا ۽ انوکا رنگ ظاهر ٿين ٿا.

ان طرح انساني زندگيءَ جو ٻيو رخ به آهي، جڏهن انساني
 زندگيءَ جي باطني ۽ روحاني، اخلاقي ۽ عملي ڌرتي سڪي ٺوٺ
 ٿي وڃي ٿي. اخلاق ۽ ايمان جا اوڙ ۽ سلا سڙي ناس ٿي
 وڃن ٿا. بدڪاريءَ جي گگهم اونڊاهي ڇانهجي وڃي ٿي. روح
 جي آباديءَ جو ڪو نشان نه ٿو رهي. نه وڏن جو ادب نه ننڍن
 تي حياءَ. نه نياڻين سياڻين جو مرم نه پيرن فقيرن جي مڃتا، نه
 وڏڙن جي خدمت ۽ نه ننڍن تي شفقت جا قدر ٿا بچن. منافقي ۽
 عياري، بدڪاري ۽ بي ايماني عام جام ٿي وڃي ٿي. ماڻهو سج
 کي ڇڏي ڪوڙ ڪماڻن لڳن ٿا. چوريءَ ۽ سينم زوريءَ، خونريزيءَ
 ۽ فساد انگيزيءَ جو دور رهي ٿو. پورو دور گمراهيءَ ۾ مبتلا ٿي
 وڃي ٿو، نه الله ساءِ جي ياد نه رسول جي اطاعت. بي راه روي
 ۽ انتهاپسنديءَ کان سواءِ ٻيو ڪجهه به باقي نه ٿو بچي. ملا ۽
 مولوي ڇاپلوس ۽ رياءَ ۾ ڦاٿل، وڏيرا ۽ زميندار ظالم ۽ بدڪردار
 پير ۽ فقير مڪار ۽ غيار رهجي ٿا وڃن.

رُزق ۾ برڪت نه ٿي رهي. ماڻهوءَ جي پاندي پوري نه
 ٿي ٿئي. لٽو آهي ته اٽو ناهي؛ اٽو ۽ لٽو آهي ته گندڻ لاءِ پيسا
 ناهي. چوڌاري قرض ۽ مرض جي وبا چاٽيل ٿي رهي. هزارين
 انگ اگهاڙا ۽ پيت بکيا ماڻهو لٽي جي چاڙڪي ۽ هڪ ڪراڻي
 لاءِ وتن ٻاڏائيندا. مطلب ته زندگي ۽ موت ۾ ڪو فرق نه ٿو رهي
 اهڙي زماني ۾ فطرت جي ڪريمي جوش ۾ اچي ٿي
 برڪت جي پندارن جا دروازا کلن ٿا. فيض ۽ هدايت جا سرچشما
 اٿلن ٿا. محبت ۽ انسان دوستيءَ جا واھڙ وهن لڳن ٿا. دلين ۾

نئون ٺوٺ ٿي پيئي !
 ڪت ڪورڻ وارا وينجھار پيدا ٿين ٿا. ماڻهن جي مثل دلين ۾
 روح پيدا ڪرڻ لاءِ زماني جا مسيح جنم وٺن ٿا. وٺواند ۽ اٿاسي
 ماڻهن لاءِ ڀرجهلو چمن ٿا. گهگهم انڌاري ۾ مٿيادار مرڪي ڏيڻا
 ٿي ٻرن ٿا. ٻاٽ اونڊاهيءَ ۾ روشنيءَ جا مينار چمڪن ٿا. اهي
 دليون جي برف جون ڇپون بنجي چڪيون هيون، اهي سچ جي
 سچ جي تابش ۽ گرميءَ تي رجڻ شروع ڪن ٿيون. ڪم سواد ۽
 صالح ماڻهن جي ضمير ۾ جنبش پيدا ٿئي ٿي. بي عمل ۽ بيڪارن
 ۾ حسن اخلاق جي تحريڪ ڪم ڪرڻ شروع ڪري ٿي. آياڻن
 ۽ ويڳاڻن ماڻهن جي دلين ۾ علم ۽ بصيرت جا ڪرڻا روشني
 ڦهلائڻ شروع ڪن ٿا. ماڻهن ۾ ميٺ ۽ محبت، قرب ۽ مريادا
 جا آثار پيدا ٿين ٿا. عمر ۽ رزق ۾ برڪت پيدا ٿئي ٿي. سارو
 ملڪ چمنستان بنجي وڃي ٿو. آبادي ۽ خوشحاليءَ جو دور اچي
 ٿو. مندائين مينهن جي وس ٿئي ٿي. پٿر دل ماڻهن جون دليون
 به پڇي پون ٿيون، ۽ ماڻهن ۾ سوچ ۽ ويچار جون نيون لهرون
 اٿن ٿيون.

منهنجن ڳالهين تي ويساهه ڪرڻ وارا بيشڪ ٿورا هوندا.
 هڪڙا مذهبي ماڻهو، ان قسم جي ڳالهين کي مبالغه آرائي تصور
 ڪندا. ٻيا زماني ساز ماڻهو هنن حقيقتن کي افسانه طرازي سمجهندا. انهن
 کي شال الله هدايت ڪري. ڪين الله جي ڪتاب ۾ سوچڻ ۽
 سمجهڻ، پرڪڻ ۽ پروڙڻ جا هزارين نمونا موجود آهن، پر جي اهي
 غور ۽ فڪر سان الله جي ڪتاب کي اٿلائين ۽ ان جي آيتن
 ۽ هدايتن ۾ فڪر ڪن، ته پوءِ منهنجو پيش ڪيل نظريو هوند
 سندن دل تي نقش ٿي وڃي.

الله جي آخري ڪتاب ۾ آيل آهي:

الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا، فيسطه في السماء كيف
 يشاء ويجعل كسفا. فترى الورد يخرج من خلله، فان الا حساب بهـ
 من يشاء من عباده. اذاهم يستبشرون -

”يعني اهو خدا ئي ته آهي ته جو هوائن کي موڪلي ٿو، هوائون ڪڪرن جو انتظام ڪري کين پنهنجن جاين تان اٿارين ٿيون. جهڙيءَ طرح ان جي مرضيءَ انتظام ڪري ڇڏيو آهي. ڪڪر آسمان ۾ پکڙجن ٿا، پوءِ تون ڏسين ٿو ته انهن مان مينهن وسڻ شروع ٿو ٿئي. (جنهن کان) ساري زمين سرسبز ۽ آباد ٿي وڃي ٿي. (اهو به ڏسين ٿو) ته جڏهن سندس ٻانهن، مينهن جي مانڊاڻ کان نااميد ۽ نراس ٿي وڃن ٿا، تڏهن مٿن مهر جو مينهن وسائي ٿو. (تون اهو به ڏسين ٿو). پوءِ هو وري ڏاڍا خوش ٿين ٿا، سندن چهره بهڪن ٿا ۽ هو خوشين ۾ چڻ ماپن ٿي نه ٿا!“

سوال آهي ته ڇا الله جي ڪتاب جون هي ٻه چار آيتون ڪافي ناهن!

مون من جي دنيا ۽ تن جي دنيا لاءِ، ظاهري ڌرتي ۽ روحاني ڌرتيءَ جا مثال ڏنا آهن. اهي مثال ان ڪري ڏنا اٿم، جو خود حق تعاليٰ جا سمجهايل مثال به عام فهم ۽ قدرتي مظاهرن مان چونڊيل ٿين ٿا. خداوند پنهنجن ٻانهن جي ساهه دليءَ کي اڳيان رکي، ڌرتيءَ تي ٿيندڙ تبديلين کي ئي مثال طور پيش ڪري ٿو، جنن ٿوري سمجهه وارا انهن کي ڏسي ۽ پرکي به سگهن ۽ پروڙي به سگهن.

پنهنجي هدايت کي بيان ڪندي، حق تعاليٰ اهڙن غير طبعي ۽ غير فطري واقعن ۽ حادثن کي پيش نه ٿو ڪري، جنهن کي ساهه دل ماڻهو نه سمجهي سگهن، بلڪ اهي عالم ۽ علامه سمجهي سگهن، جي انهن علمن جا اڪابر هجن، انهن فنن ۾ پڙ هجن. ان ماحول جي عڪاسي کي سمجهي سگهن، جنهن کي عام ماڻهو نه سمجهي ٿا سگهن ۽ نه ڪو ڄاڻي ٿا سگهن.

خداوند اهڙا سولا ۽ سهنجا، سهڻا ۽ اثرائيندا مثال ٿو پيش ڪري، جن کي هڪ جهوپڙيءَ ۾ رهندڙ جهانگي ۽ رصدگاه ۾ ستارن کي مطالع ڪندڙ علم نجوم جو ماهر به هڪجهڙا سمجهي

ٿا سگهن. خدا جي دليل ۽ آيت کي فيلسوف ۽ ان ڄاڻ پئي اگر نه ٿا سمجهي سگهن ته پوءِ چئبو ته خدا جي حڪمت رڳو خاص عالمن، فاضلن، حڪيمن ۽ فيلسوفن لاءِ آهي. ان ۾ عام اڻوڄهه ۽ ساذن ماڻهن جو ڪو واسطو ناهي.

سوچڻ جو هڪڙو ٻيو انداز به آهي. ظاهر آهي ته اسان سڀ انسان آهيون. سڀني کي روح ۽ عقل ڏنا ويا آهن. اسان سڀ زمين تي گذاريون ٿا. زمين مان پيدا ٿيا آهيون، زمين ۾ ئي پور ٿاسون. زمين ئي اسان لاءِ ماءُ پيءُ به آهي. رزق جو سامان پيدا ڪندڙ به آهي. اوڀر به منجهس ٿا اڀرن، موسمن جو ردوبدل به منجهس ٿو ٿئي، ڪڪرن جي ڪارونپار ۽ گجگوڙون ۽ گوڙ به مٿس ٿا ٿين. آبادي به منجهس ٿي ٿئي. خوشحاليءَ جو سامان به سندس ڀيٽ ۾ آهي.

هڪ منظر تي ئي ٿورو غور ڪري ڏسڻ گهرجي. اسان آسمان ۾ پيدا ٿيل ڪنهن ڪڪر کي ڏٺو آهي؟- مينهن جي مانڊاڻ ۾ زندگيءَ جي حسين صورت کي ڏٺو آهي؟ اميد ۽ نراسائيءَ جي نمائين نگاهن سان، مينهن جي مانڊاڻ ۽ ڪڪرن جي ڪارونپار، اپ ڪاڙيندڙ گجگوڙ ۽ کنوڻ جي تجلين کي ڏٺو آهي؟ ڇا ان منظر کي ڏسندي، اسان پنهنجي ان اميدگي نه ڳوليو آهي، جنهن سان اسان جي جسم جي زندگيءَ جا واسطا قائم ٿيل آهن؟

ان ڳالهه لاءِ خدا جي ڪتاب ۾ آيل آهي:

ومن آياته ان يريك البرق خوفاً وطمناً.

فرمايل آهي ته ”ان جي قدرت جي وڏي ۾ وڏي هڪ نشاني هيءَ آهي ته جڏهن زمين اڃاري ٿي ٿي، ڏڪر ۽ خشڪ ساليءَ جا آثار هر طرف پکڙجي وڃن ٿا، تڏهن هو آسمان تي مينهن جي مانڊاڻ واريون علامتون ٿو پيدا ڪري، ۽ تون ان منظر کي اميد ۽ خوف جي نظرن سان نهاري ٿو.“

اها به سوچڻ جي ڳالهه آهي ته جڏهن اوهان جي اڃاري، غير آباد ۽ بر پٽ بنيل بيقار ڌرتي، پاڻيءَ جي بوند لاءِ تڙپي ٿي، ڌرتيءَ جو هڪ هڪ ذرو، رطوبت ۽ آلاڻ، ريح ۽ سيراڻيءَ لاءِ

دانهون ٿو ڪري، ڌرتي پنهنجي بي اختيار گردش ڪندي، ڄڻ سج جي آڙاه جي اصل گود ۾ ڪرڻ تي ٿي اچي. ڌرتيءَ جي پيداوار جا سڀ ساٿ ۽ سينگار پنهنجي فطرت کان مليل حسن ۽ جمال کان محروم رهجي ٿا وڃن. ڇا اهو اوهان ڏٺو آهي ته ڪيئن نه پکي پنهنجن آڪيون ۾، چوپايو مال پنهنجن وٿائن ۾، جهنگلي جانور پيلن ۽ پرپٽن تي، ٿاريون پنهنجن وٿن ۾، انسان پنهنجن ڪيٽن ۽ باغن، ٻنن ۽ ٻارن ۾ هروقت اداس ۽ نمائون، آسائون ۽ انتظار ڀريون اڪيون ڪئي، ٻيا آسمان جي گرم ۽ خشڪ ڀولار ۾ ڪنهن ڪڪريءَ کي گوليندا آهن!

اوهان ان حال ۾ اهو به ڏٺو آهي ته حق تعاليٰ جي محبت ۽ ربوبيت، پالڻهار جي مامتا ۽ رب جي رحمت جوش ۾ اچي ٿي. نتيجو اهو ٿو نڪري جو نراسيءَ کان پوءِ آس جو نامراديءَ کان پوءِ مراد جو ۽ موت کان پوءِ نئين حياتيءَ جو ساز سامان ڌرتيءَ ڏانهن اماڻيو وڃي ٿو. خود خداوند ٻڌائي ٿو:

وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا، اِن نَّي ذَالِكُ لَا آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ.

مطلب آهي ته ”پالڻهار جي پالنا واري مهربان ۽ رحمت کي ڏسو، جڏهن اوهان آسمان ڏانهن آس ۽ نراس جي نگاهن سان ٽڪيندا رهندا آهيو، ۽ ساري ڌرتيءَ تي موت جو راکاس گهمي ويندو آهي، تڏهن هو آسمان کان پاڻي وسائي ٿو ۽ نتيجو اهو ٿو ٿئي ته ڌرتيءَ تي موت کان پوءِ وري حياتيءَ جا ساٿ سينگار ٿين ٿا. بيشڪ رب جي قدرت جي ان نموني ۾ عقل ۽ فڪر وارن لاءِ وڏيون نشانيون رکيل آهن.“

اتي اچي سمجهڻ جيڪائي ته جا رب جي مهربان، انسانن، حيوانن ۽ سڀني ساهوارن جي ظاهري پالنا ۽ پرورش لاءِ رزق جو اهڙي نموني ۾ انتظام ڪري ٿي، سا انسان جي روح ۽ ان جي اخلاقي زندگيءَ، رهبريءَ ۽ رهنمائيءَ لاءِ ڪجهه نه ڪندي هوندي ڇا؟

اهو پالڻهار، جنهن جي مهربان ۽ رحمت، ٺوٺ ۽ بيابان ڌرتيءَ

۽ ان جي رهواسين جي دانهن ۽ آهڻن کي مٿي مٿس مينهن جا منڊل ڪري ٿي، سا روح جي ڌرتيءَ جي آڇ ۽ اسات لاءِ ڪو انتظام نه ڪندي ڇا؟

اهو پالڻهار جنهن جي مهر ۽ رحمت، ڌرتيءَ جي مٿيءَ ۽ مٿيءَ تان پيدا ٿيل ساهوارن ۽ اويڙن جي اسات ۽ اڇ کي محسوس ڪري، وٺڻ ۽ ٽارين کي ساوا ويس پهرائي ٿي، وٺڻ کي ساون ۽ ڇهڇ پنن ۽ مختلف قسم جي خوشبودار گلن کان وانجهي ڏسڻ پسند ٿئي ڪري، سا مهر ۽ رحمت، انسانن جي روح جي ڪيتيءَ ۽ گلن ڦٽڻ جي ويرانيءَ ۽ برباديءَ کي برداشت ڪري سگهي ٿي ڇا؟

بيشڪ اهوئي پالڻهار آهي، جو جسم لاءِ پالنا جو سامان پيدا ڪري ٿو ۽ اهوئي آهي جو روح لاءِ به خوراڪ جو سامان اپائي ٿو. اها حقيقت موسيٰ عليه السلام، فرعون جي هڪ سوال جي جواب ۾ ورجائي آهي.

فرعون پڇا ڪئي ته من ربڪما يا موسيٰ؟

يعني: ”موسيٰ تنهنجو پالڻهار ڪير آهي اي موسيٰ؟“ تڏهن موسيٰ عليه السلام ورائيو:

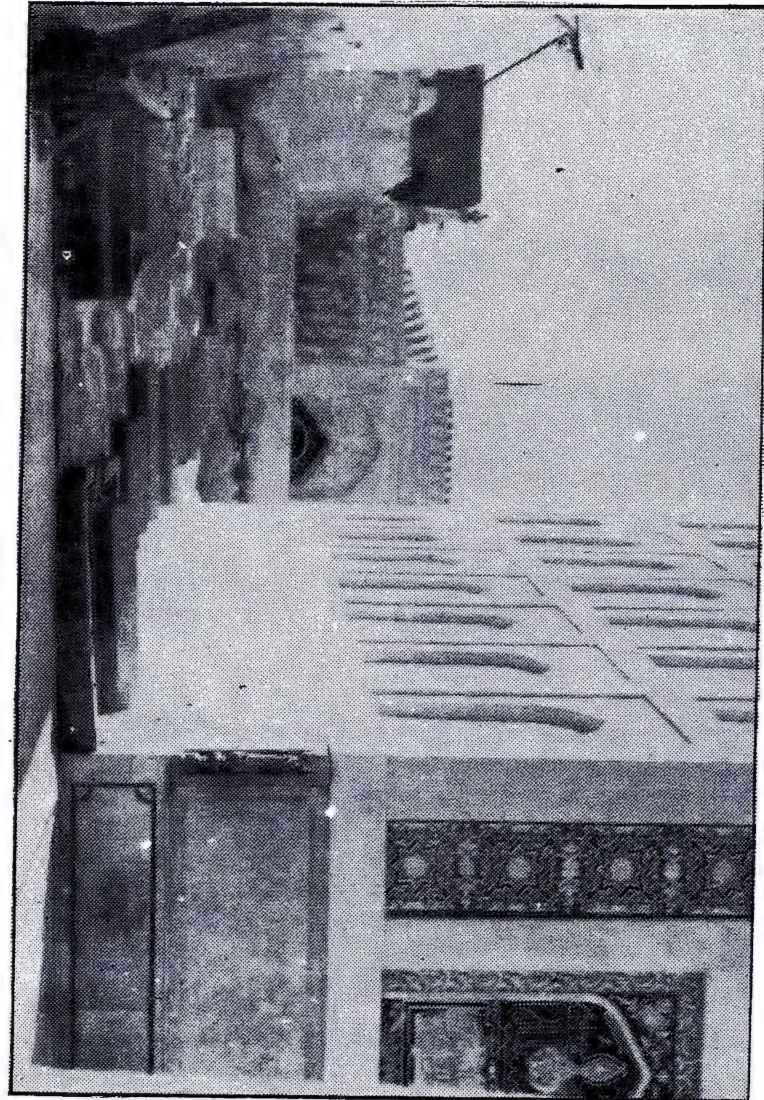
ربنا الذي اعطي كل شيء خلقه نه شهر هدي!

يعني: ”اسان جو پالڻهار اهو آهي جنهن موجودات جي هر شيءِ کي ان حال ۽ صلاحيت آهر، خلقت بخشي. ان کان پوءِ کيس صحيح ۽ فطري طريقي تي هلڻ لاءِ هدايت ڪئي. جيئن پنهنجي پيدائش جي مقصد کي پهچي سگهي.“ اهو هيئن هو پالڻهار، ڌرتيءَ جي مٿيءَ ۾ وڌڻ ويجهڻ ۽ پالنا جي قوت رکي. پوءِ ان تي مينهن جا مانڊاڻ منڊي، منجهانئس اوڀڙ ۽ اناج جا خزانو ڪڍي، انسانن ۽ ٻين جاندارن جي حوالي ڪيائين. ان طرح پيدائش ۽ پيدائش جي مقصد جي هدايت جو سامان پيدا ڪيائين.

اتي اچي اهو مسئلو خود بخود حل ٿئي ٿو ته، پالڻهار

روحني مبارڪ جي پر، ڏکڻ طرف، قديم قبرستان جو منظر. سامهون / قديم مسجد شريف

جو هڪ محراب نظر اچي رهيو آهي.



ڌرتيءَ جي آباديءَ لاءِ ايترو سامان پيدا ڪيو آهي ته ڇا انسانن جي جسم ۽ روح جي مقصد ۽ پالنا لاءِ ڪو ثمر ۽ سامان نه ڪيو هوندائين ڇا؟

اهو پالڻهار ۽ خلقڻهار، جنهن ڌرتيءَ جي اڃ ۽ اسات لاءِ توڙي انسانن جي پرورش ۽ پالنا لاءِ هزارين وسيلا پيدا ڪيا آهن، تيئن روح جي ريج ۽ آباديءَ لاءِ به ڪئين املهه مائڪ ۽ مٿيادار مرڪن، مصلح ۽ پيشوا پيدا ڪندو آيو آهي.

جيئن جسم جي پالنا لاءِ آسمان تي ڪڪرن جي ڪارونپار ٿئي ٿي، بادلن جون گوڙيون ۽ گجڪارون ٿيون ٿين، وڌڻا مينهن ٿا وڻن، تل ترايون پلر سان ٿيون ڀرجن، بلڪل اهڙيءَ طرح سان، روح جي ولايت تي به ڪڪرن جي ڪارونپار ٿئي ٿي، ان تي به وڌڻا مينهن ٿا وڻن، نصيبن کي سدير ڪندڙ هيرون ٿيون گهلن، ان روح جي ڌرتيءَ مان به اوڀر ٿا اڀرن،

روح جي ڌرتيءَ جو مثال هوبهو ظاهري ڌرتيءَ وانگر آهي. هن ڌرتيءَ تي به انسان اڃ ۽ اسات محسوس ڪري ٿو. هتي به گونچ سڙي وڃن ٿا، اوڀر ۽ ڀري وڃن ٿا، پاڻيءَ جي بوند لاءِ تڙ پيدا ٿئي ٿي، وڻن جا پن ڇڻن ٿا، ٺاريون سڪن ٿيون، گل ڦل مرجھائجي وڃن ٿا، رنگ به رنگي پکي پکڻ آسائتا نٿن ڪئي روحاني مانڊاڻ لاءِ مٿي نهارين ٿا، روح جي ڌرتيءَ جو ذرو ذرو ٻاڏائي پڪاري ٿو ته اي پالڻهار! هن ڌرتيءَ تي به ڪا مڻهه ڪئي وڃي، هن ڌرتيءَ تي به محبت ۽ مهر جي ڪڪرن جون اوڙڪون اچن گهرجن. هن ڌرتيءَ تي به اڪوندري آب جون ڌارائون وڻن گهرجن. هن ڌرتيءَ تي به فيض ۽ هدايت جا چشما ڦٽن گهرجن. هن ڌرتيءَ تي به نيڪيءَ ۽ عمل جي ڪيتي سرهاڻ سان واسجن گهرجي. هت به محبت جي ڦلواڙي شاداب ۽ آباد ٿيڻ گهرجي.

اهڙي دور ۾ سچ پچ ته انسان جي روح جي ڌرتي، آهون ۽ دانهون ڪري ٿي، ٻاڏائي ۽ پڪاري ٿي، رڙي ۽ روئي ٿي.

ان جي جواب ۾ چيو ويو آهي: وهو الذي يرسل الرياح بشرأين يديه رحمته، حتي اذا اقلت صحاباً مثالا مقنه! البلد بيت فانزلنا به الماء فاخرجناه من كل الشرات كذا لك مخرج الموتى لعلكم تذكرون!

يعني ”اهو پالڻهار ئي ته آهي جو مينهن جي مانڊاڻ کان اڇي ۾ هوائن کي هلائي ٿو، جي مهر جي مينهن ۽ ان جي مانڊاڻ منڊجن جون خوشخبريون ۽ واڌايون ڏين ٿيون. تان جو مناسب ۽ ضروري وقت تي، هو ڳرن ڪڪرن کي ڇرپر ۾ آڻي ٿو. (۽ پوءِ اهوئي پالڻهار آهي جو چوي ٿو ته) پوءِ اسين انهن کي اهڙن شهرن تي وڃي پکيڙيون ٿا، جي اصل ۾ پڙ پانگ ۽ چينگ ٿي چڪا آهن، ۽ حياتيءَ جي اسات ۽ اڃ کان اڃايل آهي. پوءِ مٿس مينهن جو مانڊاڻ پاڻ وسائي ٿو، جنهن ڪري، ڌرتيءَ جي ڪيفيت موت ۽ غيرآباديءَ مان بدلجي، حياتيءَ ۽ آباديءَ سان هم ڪنار ٿي پوي ٿي. ان طرح سان قسمن قسمن اوڀر اڀرن ٿا، جنهن مان مخلوق پنهنجو رزق حاصل ڪري ٿي. اهڙيءَ طرح اسان مٿن کي ٻيهر جيئرو ڪيون ٿا. هي جو ڪجهه به چيو ويو آهي اها اصل ۾ هڪ هدايت آهي، جيئن اوهان عقلمندي ۽ دانشمندي حاصل ڪري سگهجو.“ هي آهي ظاهري ڌرتيءَ ۽ روح جي ڌرتيءَ ۽ آباديءَ ۽ خوشحاليءَ لاءِ قادر ڪريم پاران قدرت جو انتظام.

سنڌ جي تاريخ شاهد آهي ته ۱۱ صدي هجري، سنڌ ۾ هنگامه خيز خلفشار جي صدي آهي. ڪلهوڙن جي جليل القدر حاڪم ميان نورمحمد، ڏاڍي تدبير ۽ حوصلي سان، اندروني ۽ بيروني هنگامن ۽ فتنن جو مقابلو ڪيو. ان دور جو وڏو محشر خيز فتو نادرشاهه جي ڪاهه هئي، جنهن سنڌ جي زر خيز ۽ خوشحال سرزمين کي هڪ طرف براد ڪيو ته ٻئي طرف سنڌ جي امن ۽ امان ۽ ڪلهوڙن جي انتظام ۽ استحڪام کي جهوري وڌو. ڪروڙن جي سالانه چٽيءَ ڀرڻ کان پوءِ وڃي سنڌ جي نادر شاه

مان چند چٽي. نادر شاه جي خونچڪان داستان ۽ سنڌ جي برباديءَ جي بيان تي تاريخ جا ورق اڄ به شاهد آهن.

اهڙي پر آشوب ۽ هنگامه خيز دور ۾ حضرت سلطان الاولياءَ خواجه محمد زمان قدس سره جي ذات بابرڪات، سنڌ جي مٿان رحمت الاهيءَ جو ڪڪر بنجي آئي. هن عالم آب و گل ۾ سندن ظهور رمضان المبارڪ جي ۲۱ تاريخ سن ۱۱۲۵ھ (۱۷۱۳ع) ۾ ٿيو. سندن ظهور ولايت سان، سنڌ جي ٺوٺ زمين تي معرفت جا اويڙ ايريا ۽ وڻ ٽڻ واسجي ويا، سندن روحاني برڪتن سان نه فقط روحاني زمين تي فيض ۽ هدايت جي پالوٽ ٿي، پر ان سان گڏ ظاهري ۽ مادي خوشحاليءَ جو پڻ آغاز ٿيو. تصوف ۽ اخلاق جي مرڪزي حيثيت لواري شريف کي حاصل ٿي ۽ اها پاڪ سرزمين مرجع خلائق، بنجي وئي.

سندن وجود باوجود جي برڪت ۽ دعا سان، ميان غلام شاه عباسيءَ جو دور سنڌ جي تاريخ ۾ بيمثال ثابت ٿيو، جنهن لاءِ محقق چيو آهي ته ”ميان صاحب جو دور سنڌ جي آزاديءَ ۽ خودمختاريءَ، خوشحاليءَ ۽ خوشخبريءَ جو اهو دور هو جو سنڌ جي تاريخ ۾ پهريون ڀيرو آيو.“

حضرت خواجه قدس سره جن ۴۶ ورهين جي عمر مبارڪ جا هئا ته ميان غلام شاه ۱۱۷۱ھ ۾ تخت نشين ٿيو.

ميان نور محمد ڪلهوڙي، وڏي جدوجهد ۽ جاکوڙ سان، سنڌ ۾ ڪلهوڙن جي آزاد حڪومت قائم ڪئي، ۽ نادر شاه جهڙي ظالم ۽ سفاڪ جي خونين چنبن کان سنڌ کي آزادي ڏياري. ميان نور محمد جو دور سنڌ جي عوام لاءِ خوشحاليءَ جو دور هو، جنهن کي اڳتي هلي ميان غلام شاه تڪميل تي پهچايو ۽ سنڌ جي آزاد حڪومت قائم ڪئي.

ميان صاحب جي وفات کان پوءِ پڳ متعلق اختلاف پيدا ٿيو. اگرچہ ميان محمد مراد وڏو فرزند هو ۽ سنڌ جي تخت جو اصولي طور تي وارث هو، پر عوام جي راءِ، درويش صفت ۽

پيدار مغز صاحبزادي ميان غلام شاه تي اتفاق ڪيو. ميان غلام شاه وقت جي اهل الله بزرگن جو معتقد هو ۽ سندس والده ماجده لطيف مائينءَ جي معتقد ۽ مريد پياڻي هئي. بزرگن ۽ درويشن جي عقيدت ۽ دعا طلبيءَ جو نتيجو اهو نڪتو جو ميان محمد مراد کي ريتي، ميان غلام شاه کي تخت نشين ڪيو ويو. ميان عطر خان به ميان غلام شاه جي مقابلي ۾ بغاوت ڪئي، پر ڪامياب نه ٿيو.

مورخن جي راءِ آهي ته ميان غلام شاه، مساوات، انصاف، رحمدليءَ ۽ سياسي قابليت سان نه فقط سنڌ جي عوام کي خوشحال بنايو، پر ان سان گڏ سنڌ جي سرحدن کي به وڌائي وسيع ڪري، ان سنڌ جو بنياد مستحڪم ڪيائين، جا شاه لطيف جي تمنا ۽ تصور واري سنڌ هئي.

ان سلسلي ۾ لس پيام رياست، قلات رياست، ڪڇ ۽ ڀڄ رياست، جيسلمير جا والي ۽ ٻيا راجائون سندس ڏن ڀرو ٿيا. ٻئي طرف ميان غلام شاه مبرزلڪوٽ تائين سنڌ جون سرحدون وڌايون. ميان غلام شاه وسيع سنڌ کي پن بنيادن تي مضبوط ڪيو.

۱. اهو پورو خطو سنڌ ۾ آندائين، جتي سندس بزرگ شاه لطيف رح پير گهمائي چڪو هو.

۲. سنڌ جي وسعت جي حد اها بنايائين جتي سنڌي ٻولي ڳالهائي ۽ سمجهي ويندي هئي.

۳. سنڌ جي مشهور محقق مولانا وفائي ان متعلق فرمايو آهي: ”شاه صاحب سنڌ جي بچاءَ لاءِ پنهنجي شاعريءَ سان جنهن جو بنياد رکڻ گهريو ٿي، تنهن کي سندس هڪ معتقد حاڪم ڪماليت تي پهچائي دم کنيو. سنڌ ۾ ميان غلام شاه جو دور هڪ سونهري دور ٿي گذريو آهي. سنڌ ڏاڍي مائي ۽ ساڄي هئي ۽ ڌارين جي غلاميءَ واري ڌوڪي کان آجي هئي.“

(شاه جي رسالي جو مطالعو ص ۱۴)

ان سلسلي ۾ سلطان الاولياءَ سان ميان غلام شاه جي

ٺيازمندانم تعلقات کي به عالمن ۽ محققن بيان ڪندي واضح ڪيو آهي ته ميان صاحب، حضرت سلطان الاولياء سان حد کان وڌيڪ عقيدت رکندو هو.

محققن لکن ٿا ته حضرت سلطان الاولياء حد کان وڌيڪ مستغني هوندا هئا. ڪڏهن به وقت جي بادشاهن سان پيچ نه پاتائون. باوجود ان جي جو وڻن نه زرعي زمين هوندي هئي ۽ نه ڪو وڻن کي جاگيرون هونديون هيون ۽ نه ڪي مريدن تي ڏن پٽ ۽ لوازم ٻڌل هوندا هئا، تاهم استغنا ۽ توڪل تي قائم رهندا آيا. سندن ان سلسلي ۾ ارشاد هو ته ”اسين انهن پيرن برشدن مان نه آهيون، جي مريدن جي درن تان ڏن پٽ اڳاڙي، ٽڪا ڇڏائيندا وٺن. اسان تي واجب آهي ته مريدن جي باطني ۽ روحاني تربيت ڪيون ۽ کين ظاهري معاش ۾ به توجهه ۽ امداد سان ياد ڪيون.“

چنانچہ ميان غلام شاه پاران، جيئن سنڌ جي ٻين پيرن ۽ بزرگن کي جاگيرون عطا ٿيون، تيئن کين به ميان غلام شاه ڪلهوڙي آزيون نيزاريون ڪري جاگيرون آڇيون، جي پاڻ هرگز قبول نه ڪيائون. ان متعلق فرمائيندا هئا.

”جو ماڻهو زماني جي حاڪم سان دوستي رکي ٿو، تنهن کي توڻ جي تنگي نه ٿئي. ڀلا اهو ماڻهو جو حاڪمن جي حاڪم سان نينهن لائي ٿو، سو ڪيئن محتاجي ۽ مبتلا ٿيندو؟ بلڪ اهڙو ماڻهو خود شهنشاهه آهي ۽ ميان غلام شاه جهڙا شهنشين حاڪم سندس گولا ۽ غلام آهن.“ (۸۵)

ميان غلام شاه جي آزين ۽ نيزارين هوندي به پاڻ سندس ڪابه آڇ قبول نه ڪيائون، جنهن کان ميان صاحب ڏاڍو متاثر ٿيو. ميان غلام شاه حضرت خواجه سلطان الاولياء جي برگزيده صفات کان ايترو ته متاثر ٿيو جو سندن زيارت جي لاءِ آمادگي ظاهر ڪيائين. اوج ۽ اقبال، دولت ۽ عزت سندس همراڪاب هئا ۽ وقت جا پير ۽ مرشد سندس درٻار جا مصاحب بنجي چڪا

هئا، ان ڪري سندس ڪنهن ۾ به اک نه ٻڌندي هئي. سنڌ جي عالمن ۽ پيران طريقت کي زمين، لوازم، وظيفن، انعامن اڪرامن ۽ جاگيرون سان نوازي پاڻ کي مقبول بنائي چڪو هو، پر سلطان الاولياء متعلق سندس اها آرزو ۽ تمنا ڪڏهن به شرمندہ تعبير نه ٿي. نه پاڻ سندس جاگيرون قبول ڪيائون ۽ نه ڪو سندس درٻار جا ملاسي ٿيا.

هڪ ڀيري ميان غلام شاه سندن خدمت ۾ درخواست موڪلي ته:

”قبلا سائين، اسين وقت جا بادشاهه، ملڪ ۽ رعايا جي ڪاروبار ۾ ايترا ته ڦاٿل آهيون، جو اهڙي فراغت نصيب ٿي ته ٿي ٿئي جو اچي اوهان جي دست بوسي ڪري سگهون ۽ اوهان کان دعا طلب ٿيون. ان صورت ۾ اگر قدم رنج فرمائي هيڪر اچي مون کي پنهنجي زيارت فيض بشارت کان مستفيد فرمايو ته تاحيات ممنون ڪرم ۽ احسانمند رهندس.“

حضرت سلطان الاولياء قدس سره ان درخواست جي جواب ۾ فرمايو:

”اسان فقيرن کي مسافريءَ جون دقتون ۽ مشڪلاتون برداشت ڪرڻ نهايت ڏکي ڳالهه نظر ٿي اچي. اسين هت پنهنجن فقيرانه ڪڪن ۾ اوهان جي حق ۾ رب پاڪ جي درگاه ۾ دعا طلب آهيون. والسلام.“

ميان صاحب، ان جواب کان ڏاڍو متاثر ٿيو ۽ حيرت جي درياءَ ۾ غرق ٿي ويو.

محققن لکيو آهي ته ڪجهه وقت کان پوءِ ميان غلام شاه دوباره حضرت سلطان الاولياء جي خدمت ۾ عريضو موڪليو ته: ”جي اوهان جي ذات بابرڪات جي زيارت نصيب نه ٿي ٿئي ته پوءِ استدعا آهي ته پنهنجو ڪو مصاحب ۽ درويش موڪليو، جيئن ان جي صحبت ڪري سگهجي.“

حضرت سلطان الاولياء قدس سره جن ان استدعا کي قبوليت جو شرف ڏيندي، پنهنجي لاءِ ڪلهوڙي مريد حاجي محمد کي اجازت ڏني ته هو ڀلي وڃي ميان صاحب سان ملاقات ڪري. ان سان گڏ کيس هدايت ڪيائون ته ميان غلام شاه کي سوال پڇندو، جي جوابن سميت توکي اڳيئي سمجهائي ٿا ڇڏيون.

۱- ميان غلام شاه جي تمنا اها آهي ته ڪڇ ملڪ جي جاڙيج قوم مان شادي ڪري. ان خيال سان هو ڪڇ ڏانهن سفر ڪرڻ جو ارادو ڪري چڪو آهي. توکان پڇندو ته ”پنهنجي اها تمنا برصواب ٿيندي يا نه؟“

تون جواب ۾ ٻڌائجانس ته ”اسين نه آهيون جوتشي ۽ برهمڻ، نه آهيون نجومسي ۽ ڪاهين، جو پوڻيون پٽي، انگ اکر ٺاهي، ويهي اهڙن سوالن جا جواب تيار ڪريون.“

۲- ميان غلام شاه جي اها به تمنا آهي ته اسان کي جاگيرن جي آڇ ڪري. ان متعلق توکي چوندو: ”اسان جي اها به تمنا آهي ته حضرت سلطان الاولياء جن کي ڪن جاگيرن جا پروانا پيش ڪيون.“ تون جواب ۾ چئجاءِ: ”رزاق مطلق اسان فقيرن جي حال کان آگاهه آهي، ان رب پاڪ اسان جي رزق جو اڳيئي انتظام ڪري ڇڏيو آهي. اسان جي گذر لاءِ ڪافي سامان پيو آهي، پر جيڪڏهن ان قسم جي محتاجي محسوس ڪئيسون ته پوءِ سرڪاري نوڪري ڪرڻ ۽ جاگيرن وٺڻ کان به ڪين گسنداسون.“

۳- ميان غلام شاه، ملاقات کان پوءِ موڪلائڻ وقت، توکي ڪجهه ڪپڙا لٽا ۽ نقد پيسا آڻيندو، سي موٽائڻ نه گهرجن، هي ڀلي قبول ڪجانءِ، اهو هديم طور قبول ڪرڻ مباح ٿيندو. انڪار ڪرڻ جي صورت ۾ مبدا ائين محسوس ڪري ته فقراء به دولتمندن وانگر هديا قبول نه ٿا ڪن ۽ استغنا ۽ تڪبر جو مظاهرو ڪري، مخلصانه پيشڪش کي رد ٿا ڪن. پيشڪش بنا ڪنهن شرعي وجهه جي کيس اسان متعلق ڪنهن به شڪ شبهي ۾ مبتلا ڪرڻ نه گهرجي.“

حضرت سلطان الاولياء قدس سره جي باطني بصيرت ۽ ڪشف حقيقت جو اهو باڪمال مثال آهي ته ميان غلام شاه جي سندن موڪيل مريد حاجي محمد ڪلهوڙي سان اهائي گفتگو ٿي، جا حضرت خواجه قدس سره اڳ ۾ ئي فقير حاجي محمد ڪلهوڙي کي سمجهائي ڇڏي هئي. ظاهر آهي ته ميان غلام شاه سندن موڪيل فقير جي صحبت ۽ رهاڻ مان ڏاڍو محفوظ ٿيو. مندن دلي رغبت ۽ روحاني عقيدت وٽر وڌي وڻ ٿي وئي. ان کان پوءِ ميان صاحب ڪيترا عريضا حضرت خواجه قدس سره جي بارگاه ۾ لکندو رهيو ۽ مريدانه معتقدانه خيالات جو اظهار ڪندو آيو. ميان غلام شاه جا ڪيئي اهڙا عريضا اڄ تائين موجوده سجاده نشين حضرت پير گل حسن صاحب صديقي مدظلہ العالي وٽ موجود آهن. مثلاً هڪ عريضي ۾ پنهنجي صحت لاءِ ۽ ٻئي ۾ اولاد جي صالح ٿيڻ لاءِ دعا طلبيءَ جا عريضا لکيا اٿس ۽ ڪن ۾ پنهنجي قصور تي عجز ۽ معذرت جو اظهار ڪيو اٿس.

ان سلسلي ۾ محققن هڪ ٻيو واقعو به قلمبند ڪيو آهي. جنهن ۾ وري به جاگيرن جي آڇ ۽ حضرت خواجه قدس سره جن جي انڪار جو ذڪر موجود آهي.

تصديق ٿيل روايت آهي ته ميان غلام شاه ڪجهه زماني کان پوءِ پنهنجي مک وزير ديوان گدو مل جي پيءُ ديوان خانچند کي حضرت خواجه قدس سره جن جي خدمت غاليه ۾ لواري شريف جي جاگير جي پرواني سان ڏياري موڪليو. حضرت خواجه قدس سره جن وري به ميان غلام شاه جي آڇ ۽ پيشڪش کي قبول نه ڪيو ۽ فرمايائون: ”جاگير جي وسيع ايراضيءَ جي آباديءَ لاءِ ٻج، ڀاڻ، پراءِ ۽ کاڌي وغيره لاءِ جو خرچ ٿيندو، اهو ڪير پرڻندو؟“ ديوان خانچند عرض گذاريو ته ”قبلا سائين! اهو سارو خرچ پڪو هن غلام جي ڏني آهي، اهو ڪم ڪار مان ڪندس، حضرت جن فقط آڇ کي قبول ڪرڻ فرمائين.“

حضرت خواجه قدس سره آخري راءِ جو اظهار ڪندي فرمايو:

مترجم: مولانا غلام مصطفيٰ قاسمي

”گلشن الاولياء“ ۾ حضرت سلطان الاولياء متعلق روايتون

(نقل ۱) نصرپور جي قاضي عبدالرحمان پنهنجي ڪنهن عزيز قاضيءَ کان روايت ڪئي، جيڪو مخدوم صاحب (خواجہ لواي وارن) جو مريد هو ته حضرت مخدوم صاحب (خواجہ محمد زمان) جن جو اهو دستور هوندو هو ته مريدن جي کاڌي لاءِ پُسن تي اناج خريد ڪري رکندا هئا ۽ اٽڪل روءِ ٽيهه چاليهه خرار آن هڪ ئي وقت خريد ڪندا هئا ۽ ساري رقم اناج واريءَ ڪوٺيءَ مان ڪڍي هڪ ئي وقت ادا ڪندا هئا، ان جي ڪنهن کي به سٺو ڪانه هوندي هئي. هڪ ڀيري قديم دستور موجب اناج خريد ڪرايو هئائون ۽ جڏهن ان جا مالڪ پُسن وٺڻ لاءِ حاضر ٿيا ته پاڻ ڀانڊي ۾ ويا. قاضي به سندن پويان ويو. ڇا ڏسي ته ان جو فرش ڪڪڙن جي ڇهنن سان ڪرڙيل آهي ۽ اتي ته ڪجهه به نه هو. تڏهن عرض ڪيائين ته حضرت (خواجہ صاحب!) هي ڪهڙو راز آهي، هتي ته ڪجهه به موجود نه آهي، اوهين ايڏي رقم ڪٿان آڻيندا آهيو؟ خواجہ صاحب فرمايو ته اهو راز اڄ تو تي کوليان ٿو، پر توکي ڪپي ته ڪنهن سان به ظاهر نه ڪجان. پوءِ فرمايائون ته اسان کي حق سبحانه جي درگاهه مان فقيرن جي خرچ لاءِ روزانو هڪ لک رپيا مقرر آهي، اسان انهن لاءِ رڳو رب کي پسند ڪيو آهي، تڏهن ايتري مخلوق هر طرف کان ۽ هر طريقي جي مشائخن کان هتي اچي گڏ ٿي آهي.

”اسين فقير ماڻهو، اهڙن خفن مان ڇا ڄاڻون. اهڙا خفا مور نه ڪڍنداسون.“

بهرحال، ديوان خانچند نااميد ٿي، واپس وريو ۽ ساري وارتا اچي ميان صاحب کي پيش ڪيائين. هنن تاريخي واقعن مان ثابت ٿو ٿئي ته ميان غلام شاه جي حضرت خواجہ قدس سره ڏانهن ڪيڏي نه مخلصانه عقيدت هئي. ان نيازمنڊانه عقيدت جي ڪري ۽ حضرت خواجہ قدس سره جي توجهات خصوصيءَ جي پالوت، سنڌ جي آزاد حڪومت کي نه فقط سرسبز ۽ آباد رکيو، پر آزاد به رکيو. ان دور متعلق حضرت شاه لطيف جو هيٺيون بيت تمام مشهور آهي:

مند ٿي منڊل وڃئا، ڪئي اوهيڙن اوڪ،
ڇاڇر ٿي چنن ۾، مينهون چرن سوڪ،
سرهيون ٿيون سنگهاريون، پويو پائن طوق،
ميها، چيڙ، ڦنگيون، جت سوا ٽين ٿوڪ،
لاهن مٿان لوڪ، ڏولائي جا ڏينھڙا.

سنڌ جي مشهور محقق مولانا وفائي لکيو آهي ته: ”ميان غلام شاه جي زماني ۾ اهو پهريون شعر هن ريت پڙهيو ويو ٿي.“ لٽا مٿان لوڪ، ڏولائي جا ڏينھڙا.“ هي آهي سلطان الاولياء حضرت خواجہ محمد زمان قدس سره جن جي برڪت ۽ سعادت واري دور جي سنڌ.

(نقل ۲) قاضي عبدالرحمان (نصرپوري) پنهنجي ڪنهن مائٽ قاضيءَ کان روايت ڪئي ته هڪ وقت مخدوم صاحب (خواجہ محمد زمان) جي درويشن مان هڪ درويش کي توحيد جي حالت ڏسڻ ۾ آئي. مخدوم (خواجہ) صاحب جي خدمت ۾ اچي چيائين ته ”آءُ خدا آهيان.“ مخدوم خواجہ صاحب کيس فرمايو ته تون پنهنجو پاڻ کي ته خدا سڏين ٿو، جڏهن توکي پيا به خدا چون ته پوءِ تنهنجي دعوا سچي چئي. ان فقير چيو ته ٻيو ڪو مون کي خدا چئي يا نه چئي، آءُ خدا آهيان. خواجہ صاحب ان درويش کي ان جي پابندي ۾ کڻي بند ڪرايو. اٽڪل ۱۲ ڏينهن پابندي ۾ بند هو. جڏهن خواجہ صاحب جي توجه سان ان جي حالت سڌري، تڏهن کيس ٻاهر ڪڍيائون.

(نقل ۳) ابراهيم فقير سويدي کان روايت آهي ته جڏهن حضرت مخدوم صاحب (خواجہ محمد زمان) جو مريد ٿيس ۽ سندن خدمت ۾ عرض ڪيم ته سائين! هاڻي ڇا ڪريان؟ پاڻ فرمايائون ته توکي ڪپڙا ائڊر جي روش اختيار ڪرڻ گهرجي، مطلب ته جلدي اچ وڃ ڪر!

(نقل ۴) ڳالهه ٿا ڪن ته حضرت خواجہ صاحب جي ڪوت جي ڀر ۾ هڪ هندو مڪئيءَ جي پوک پوکي هئي. هڪ رات سندس پوک ۾ گدڙ (پيلڻ لاءِ) آيا ۽ هندو ساري رات سجاڳ رهي شور ڪري گدڙن کي هڪلي رهيو هو. صبح جو حضرت مخدوم خواجہ صاحب مريدن کي فرمايو ته ”دوستو! ڏسو ته هن هندو جنهن مڪئيءَ جي پوک پوکي آهي، ساري رات گدڙن جي ڊپ کان ننڊ نه ڪئي آهي. اوهان خدا جا طالب آهيو، ساري رات ستا پيا آهيو، اهو ڪهڙو انصاف آهي؟“

(بشڪريه ماهنامه ”الرحيم“، حيدرآباد سنڌ.)

*

ڊاڪٽر گر بخشائي

شيخ عبدالرحيم گرهوڙوي

هيءُ صاحب اصل گرهوڙ جو ويٺل هو، جو ٿرپارڪر ضلعي ۾ هڪ ڳوٺ آهي. ظاهري علم، فقه ۽ حديث ۾ بي نظير هو. شاعر پڻ هو، سنڌي ٻوليءَ ۾ جهڙوئي ڪلام چيو اٿس. فقه ۽ تصرف تي ڪيترائي ڪتاب لکيا هئائين، جي مدد خان افغان جي ڪاهن وقت جا لڏپلاڻ ٿي هئي، تنهن ۾ گم ٿي ويا. سندن ڪي تصنيفون اڃا موجود آهن، جهڙوڪ ”فتح الفضل“، جنهن ۾ حضرت [خواجہ سلطان الاولياءِ قدس سره] جن جا ملفوظات جمع ٿيل آهن. حضرت جن جي سنڌي بيتن جي عربي شرح ۽ ”ادبيات مشوي“، جنهن جو مضمون حضرت جن جي مداح آهي. شيخ عبدالرحيم ننڍپڻ کان وٺي مناظري ۽ مباحثي جو ڪوڏيو هوندو هو، ۽ انهن ۾ ٻين سڀني کي شه ڏيئي ويندو هو. هميشه اها آرزو هوندي هيس ته ڪافرن سان غزا ڪري شهيد ٿيان. اوائل ۾ حضرت جن جي توهين ڪندو هو، ۽ سندن مريدن تي خدا ڪندو هو. هڪ لڳا وات ويندي هڪ درويش گڏيس، جو حضرت جن جي زيارت لاءِ لواري سنڀريل هو. درويش کسي ٺٽولي ڪري چيائين ته ”پنهنجي پير کان منهنجي پاران پڇج ته معراج خاص پيغمبر صلعم لاءِ هئي يا ٻين لاءِ به؟“ درويش کانئس موڪلائي اتي هليو. جڏهن لواريءَ پهتو، تڏهن حضرت جن جي صحبت ۾ اهڙو ته لاءِ ٿي ويو، جو شيخ عبدالرحيم جو نياپو ڏيڻ وسري ويس. آخر جڏهن موٽي وڃڻ جو سعيو ڪيائين، تڏهن حضرت جن کيس پائمرادو فرمايو ته ”فلائي توکي اسان لاءِ ڪهڙو

سنيھو ڏٺو هو؟“ درويش واٽو ٿي ويو، ۽ پيغام ساري پيش ڪيائين. حضرت جن جواب ڏنو ته ”شيخ عبدالرحيم کي چئج ته بغداد جي هڪ خليف لاءِ هڪ پل اڏائي ويڻي هئي، جا اڄ ڏينهن تائين قائم آهي. اگرچ اها خاص انهن لاءِ جوڙائي ويڻي هئي، تڏهن به جو چاهي سو اڄ تائين ان مٿان لنگهي سگهي ٿو. ساڳيءَ ريت حضرت محمد صلعم پڻ معراج جي وسيلي هن جهان کان هن جهان تائين گويا هڪ پل ٺهرائي. اها ڪا ڪڏهن ٻهڻ جي آهي؟ البت ان تان لنگهڻ جو حق ۽ شان پيغمبر صلعم کي ئي هو، پر سلطان پٺيان سندس لشڪر به لنگهي سگهي ٿو. انهيءَ ڳالهه ۾ ته پاڻ سلطان جو فخر آهي.“

درويش وڃي رڦعو رسايو. شيخ عبدالرحيم جي اکين تان اندازيون لهي ويون. ان ڏٺي حضرت جن جي پريت جو پيچ پنڃي ويس. پوءِ بحث مباحثا ختم ڪري، وڃي حضرت جي پيش پيو، ۽ سندن عنايت سان وڃي عرشين لڳو. بار بار چوندو هو ته ”مون کي ڏاڍو فخر هوندو هو ته مون جهڙو عالم ملڪن ۾ گوليولپندو. پر جڏهن حضرت جن جي روبرو ٿيس، تڏهن سڀ وڃا وسري ويم. سندن اڳيان پاڻ کي اهڙو تهچ سمجهندو هوس، جهڙو جاهل ڪنهن فاضل اڳيان.“ ۽ پڻ چوندو هو ته ”جنهن هڪواريءَ حضرت جن جو توجه حاصل ڪيو، سو سچيءَ سنڌ جي مشائخن کان مٿي ٿيو.“

حضرت جن جي وصال کان پوءِ شيخ عبدالرحيم ڪجهه وقت حضرت خواجه گل محمد جي خدمت ۾ رهيو. آخر وڃي پنهنجي ڳوٺ گرھوڙ ۾ گذارڻ لڳو. اتي ڳچ ڏينهن خلوت ۾ صرف ڪيائين. بلڪل ٿورو کائيندو هو ۽ ٽئين ٽئين ڏينهن سهل وٺي معدو خالي ڪندو هو. سارو ڏينهن ۽ رات هڪ تڏي ٽڪر تي کٽو اويڊو پيو هوندو هو. نهايت ضعيف ٿي ويو، بنهه هڏن جي من وڃي بچيو. نيٺ هڪ ڏينهن خلوت مان نڪري، تڙ ڪري، نئون وڳو پھري، دهاريءَ کي سڏي چيائين ته ”وڃي ڍنڍورو ڏي ته جو ماڻهو اڄ اچي منهنجي بيعت ڪندو، تنهن کي سڀاڻ دوزخ

جي باهم کان بچائڻ جو ذمو آءٌ پاڻ تي کڻڻ لاءِ تيار آهيان.“ اڪثر چوندو هو ته ”مون کي پنهنجي سر شيخيءَ مشائخيءَ جي ڪا تمنا ڪانهي صرف الاهي امر جي متابعت ڪري ماڻهن کي حضرت جن جي طريقي ۾ داخل ٿو ڪريان.“

روايت آهي ته جڏهن مير بجارخان ٽالپر ڪلهوڙن جي ڪلور سببان انهن سان مقابلي جي ست ستي، تڏهن وڃي شيخ عبدالرحيم کان دعا گهرائين. شيخ صاحب فرمايو ته ”اوهان جي سوپ هن شرط تي منحصر آهي ته ديندارن جي پرگهور ۽ بي دينن جي پائمالِي. جي اهو شرط بچا آندو ته اوهان جي صاحبي پشت پشت هلي ايندي.“ مير بجارخان اهو شرط قبول ڪيو ۽ آخر ٽالپرن جي فتح ٿي.

گرھوڙ کان ٽيهه ڪوهه پري ٿر ۾ هڪ بتخانو هو، جتي هر قسم جون بيڙايون ٿينديون هيون. شيخ عبدالرحيم جي آرزو هوندي هئي ته بتخاني کي نابود ڪريان. هڪ دفعو لواريءَ ڏي پئي ويو ته وات تي ڪن دوستن کان خبر پيس ته بتخانو اڳي کان به ابتر ٿي ويو آهي. هاڻ پاڻ جهلي نه سگهيو. يارن کي چيائين ته ”هلو ته هلي بتخانو ڊاهي ناس ڪريون.“ هڪ دوست کي لواريءَ روانو ڪري، ان هٿان حضرت خواجه گل محمد کي هيٺيون نياپو موڪليائين:

جه ڪن ٽوپايا ڪوڏ مان، تهه کي ڪچاڙو،
مائس سٽاڙو، پٽس نالو ڪين ڪي.
حضرت جن هيءُ نياپو سٺي نهايت افسوس ظاهر ڪيو.
شيخ عبدالرحيم غازين جو ڪٽڪ سنيرائي وڃي بتخاني مٿان ڪڙڪيو. اول بت پرستن کي اسلام جي دعوت ڏنائين، جا هنن قبول نه ڪئي. پوءِ غازين وٺي هٿان ڪئي، ۽ ڪن ۾ بتخانو پڇي پور ڪيائون. شيخ عبدالرحيم پاڻ نڪو هلايو هٿيار ۽ نڪا ڪيائين هاڪار: ”اياڪ نعبد“ ۽ ”اياڪ نستعين“ جا نعرا مچائي ڏنائين. پوءِ ته بت پرستن مٿس ترارين ۽ پالن جو

وسڪارو ڪيو، مگر عجب جو هن جي بدن مان ٿڌو رت جو به نه
 نڪتو. آخر زخمن وگهي دم ڏنائين. سندس لاش ڪٿائي اچي
 گرهوڙ ۾ دفن ڪيائون. هيءُ حادثو سن ۱۱۹۲ هجري (۱۷۷۸ع)
 ۾ ٿيو. ان وقت شيخ صاحب جي عمر چاليهه ورهيه هئي.
 (”لواريءَ جا لال“ تان ورتل)



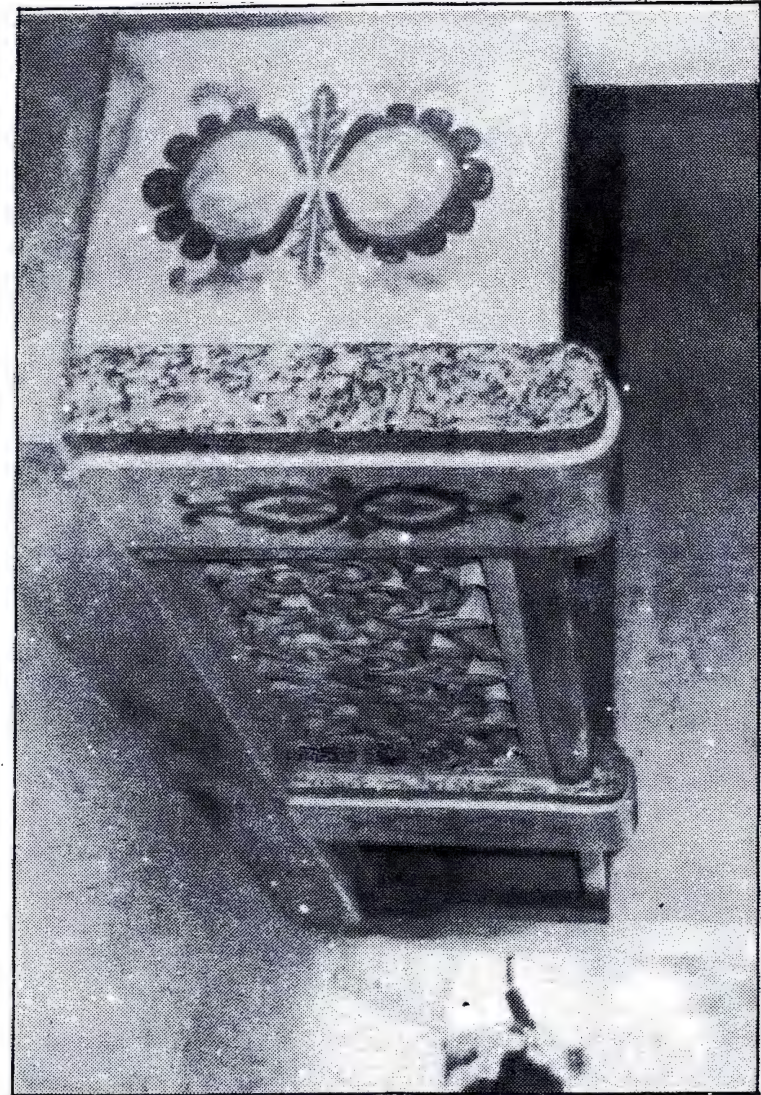
”خلق جو عالم افضل آهي امر جي عالم کان، ڇاڪاڻ
 ته ظهور ان مان ئي حاصل ٿئي ٿو.“
 — سلطان الاولياء

ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ

شيخ احمد بن محمد صديق السندي عرف قاضي احمد دماڻي

تعلقي مڪرنڊ جو شهر ”قاضي احمد“ هن بزرگ جي نالي پويان مڏجي ٿو، ڇاڪاڻ جو قاضي احمد صاحب هن ماڳ کي وسايو ۽ اتي ئي سندس مزار آهي. قاضي صاحب پنهنجي وقت جو عالم ۽ عارف هو. خواجه محمد زمان رح (اول) لواري واري جو مريد ۽ خليفو ۽ نقشبندي طريقي جي مبلغن ۽ علمبردارن مان هو. سنڌ توڙي هند ۾ ڪائمس گهڻا بزرگ فيضياب ٿيا، انهيءَ ڪري هن برصغير ۾ نقشبندي طريقي جي تاريخ ۾ قاضي صاحب جو ڪردار نمايان آهي، ۽ انهيءَ لحاظ مان ڪن مصنفن هن سلسلي جي بزرگن بابت لکندي قاضي صاحب جي سوانح ۽ خدمت کي پڻ بيان ڪيو آهي. (۱) جيئن ته سنڌ اندر طريقت ۽ تصوف جي تاريخ ۾ قاضي صاحب جن جو تذڪرو پڻ اهميت رکي ٿو، انهيءَ ڪري اسان هيٺ سندس سوانح جي ڪن خاص پهلوئن تي روشني وجهون ٿا، جن بابت هن وقت تائين خاطر خواه معلومات ميسر ٿي نه سگهي آهي. (۲)

قاضي صاحب جي خاندان جو نسب نامو سنڌ جي ”ڪوريجن“ جي قبيلي سان ملي ٿو. سندن پهرين پري پيڙهي هن طرح آهي. (۱) قاضي احمد بن (۲) محمد صديق بن (۳) عبدالسلام بن (۴) حاجي بن (۵) محمد صالح بن (۶) صابر بن (۷) حاجي بن (۸) احمد بن (۹) محمد بن (۱۰) سلطان بن (۱۱) علاوالدين بن (۱۲) حاجي بن (۱۳) احمد بن (۱۴) شيخ المشايخ حضرت سندنو.



درگاه عاليه جي احاطي اندر دالان ۾ انهيءَ حصي جو منظر، جتي حضرت سلطان الاولياء قدس سره ۽ سندس مزار آهي.

پنهجن تحريرن ۾ قاضي صاحب پاڻ پنهنجو نالو ”احمد بن محمد صديق السندي“ ڪري لکيو آهي. (۳)

هن خاندان جي سڪونت آڳاٽي وقت کان وٺي ”ٺٽي“ جي شهر ۾ هئي، جتي شيخ المشائخ حضرت سندو، مدفون آهي، جو غالباً ڏهين صدي هجريءَ جي پلارن بزرگن مان هو. سندس اولاد مان ڪي بزرگ علمي مشغلي سان سيهڻ ۾ پڻ رهيا ۽ اتي ئي رکيل آهن، جيئن ته ٻارهين نمبر بزرگ حاجي بن احمد توڙي قاضي احمد جن جي والد محمد صديق جون مزارون سيهڻ ۾ آهن.

قاضي احمد موصوف سن ۱۱۱۷ هجري (۱۷۰۵ع) ۾ (۴) ٺٽيءَ ۾ ڄائو. اهو ميان يار محمد ڪلهوڙي جي حڪومت وارو دور هو. ابتدائي تعليم پنهنجي والد کان ورتائين، جو غالباً اُن وقت سيهڻ ۾ مدرسو هو. ثانوي ۽ اعليٰ تعليم اُن دور جي مشهور عالم مخدوم عبدالواحد سيوستانيءَ کان ورتائين (۵) ۽ فارغ التحصيل ٿي پنهنجن وڏن بزرگن جي نقش قدم تي تعليم ۽ تدريس جو مشغلو اختيار ڪيائين.

اهو معلوم نه آهي ته قاضي صاحب ڪڏهن سيهڻ ۽ ٺٽيءَ وارو پاسو ڇڏي اچي موجوده موري ۽ سڪرنڊ تعلقن واري ايراضيءَ کي وسايو. ٿي سگهي ٿو ته حڪومت طرفان کيس لاڙڪاڻي ۾ (۶) جي قضا ملي ۽ انهيءَ نئين عهدي کيس هن پرڳڻي جي مرڪزي ايراضيءَ ڏانهن آندو. بهرحال، قاضي صاحب پاڻ ئي هن طرف لڏي آيو ۽ اچي ”ديهه دم“ ۾ سڪونت اختيار ڪيائين. ”ديهه دم“ هن وقت موري تعلقي جي حد ۾ آهي. جتي قاضي صاحب جن اچي ويٺا، اُن ماڳ واري مسجد موجود آهي، ۽ اڄ تائين سندن نالي سان ”ميان صاحبن جن جي مسجد“ سڏجي ٿي. (۷) قاضي صاحب جن زندگيءَ جو ڪافي عرصو ”ديهه دم“ ۾ رهيا ۽ انهيءَ ڪري ”دمائي“ سڏجڻ لڳا. زندگيءَ جي پوئين دور ۾ ”ديهه دم“ مان لڏي اچي موجوده شهر ”قاضي احمد“ (جتي سندن مزار آهي) واري ماڳ تي مقيم ٿيا. اهو ماڳ ”ميل جي دوري“ (۸) جي

ڪنڌيءَ سان هڪ آباد علائقو هو، ۽ انهيءَ ڪري ئي قاضي صاحب جن شايد اتي سڪونت اختيار ڪئي. پاڻ پنهنجي تحرير ۾ اُن کي ”موضع ميل“ ڪري لکيو اٿن، ۽ اُتي جي آباديءَ بابت پنهنجن همعصرن مان ملان محمد احسن ۽ ملان محمد عارف ڏي پنهنجي هڪ خط ۾ لکيو اٿن ته ”اوهان جي ڪجهه زمين محمد يفا شاهه وارن ۽ ڪجهه معارفجن (ڪوٽريجن) آباد ڪئي آهي.“

قاضي صاحب جن هن ”موضع ميل“ ۾ سن ۱۲۲۳ هجري (۱۸۰۸ع) ۾ وفات ڪئي. سندن مزار ۽ درگاهه جي مشهوريءَ ميان پوءِ موضع تي نالو ٿي ”قاضي احمد“ پئجي ويو ۽ انهيءَ نالي سان ئي هن وقت هيءُ شهر وڌندڙ ۽ آباد آهي.

علم ۽ معرفت

ميان احمد وڏو عالم ۽ قضا جو صاحب هو، جو هولواريءَ جي صاحب سجاده خواجہ محمد زمان رح جو مريد ٿيو. ميان فيض محمد صاحب ٻڌايو ته: ”خواجہ محمد زمان صاحب جن جي مشهوري گهڻو اڳ ٿي چڪي هئي ۽ سندن وڏا خليفا ۽ ٻيا نالي وارا مريد اڳ موجود هئا: قاضي صاحب پوءِ لواريءَ ۾ ويو ۽ وڃي حلقهءِ ارادت ۾ داخل ٿيو.“ خواجہ محمد زمان رح جي موانح بابت جيڪي روايتون محفوظ آهن، تن مان هڪ روايت خود قاضي صاحب جي زباني قلمبند ٿيل آهي. اها روايت انهيءَ وقت جي آهي، جڏهن خواجہ صاحب جن جي پهرئين فرزند ۽ پوءِ پهرئين ڌيري وفات ڪئي. (۹) اُن مان گمان نڪري ٿو ته قاضي صاحب وڏن خليفن کان پوءِ مگر ان هوندي به خواجہ صاحب جن جي حياتيءَ جي پهرئين دور ۾ سندن مريد ٿيو. ميان فيض محمد صاحب ٻڌايو ته: ”قاضي صاحب جن ديهه دم ۾ مقيم هئا، جو حج جو ارادو ڪيائون. اُن وقت حج جي واٽ لواريءَ وٽان هئي، جتان پوءِ ڪڇ ۾ وڃي، ”مڏئي“ بندر تان غورابن ۾ چڙهندا هئا. قاضي

صاحب لواريءَ ۾ خواجه صاحب جن جي زيارت ڪرڻ بعد عرض ڪيو ته حج کان موٽندي مريد ٿيڻ جو ارادو اٿم. بزرگن فرمايو ته حج به نڪ، مريديءَ جو ارادو به نڪ، پر اهڙو ته ٿي وڃي جو اڳيان به ته سڃاڻن! اهو ٻڌي قاضي صاحب ترسي پيو، جو فريضهءَ حج اڳ پڻ ادا ڪري چڪو هو. ٽن ڏينهن بعد خواجه صاحب جن کين اجازت ڏني ۽ قاضي صاحب حج تي روانو ٿيو.

حضرت خواجه محمد زمان رح جي چئن وڏن خليفن جا نالا معلوم ۽ مشهور آهن: يعني شيخ عبدالرحيم گرهوڙي، شيخ ابوطالب اگهي، شيخ حاجي محمد صالح ۽ حافظ هدايت الله، جيڪو خواجه صاحب جن جو خاص خادم هو. انهن وڏن خليفن کان سواءِ ٻيا به ڪيترائي اهل دل سندن عقيدتمندن ۾ شامل هئا، جيئن ته شيخ حافظ حاجي طاهر، شيخ قاضي احمد، درويش عيسيٰ دشتي، سيد محمد، سيد پير محمد، بنگو فقير، حافظ ايوب، علي محمد معذوب، شيخ شعيب ڪشتي، شيخ الياس، شيخ سڌاتوره، حاجي شهيد بلوچ، ۽ سندس ڀاءُ ابوالحسن غازي وغيره. انهن سالڪن ۽ درويشن مان گرهوڙي صاحب کان سواءِ ٻين جا حالات بلڪل مختصر طور سان معلوم آهن. مثلاً شيخ ابوطالب اصل اگهي ڪوٽ يا اگهاماڻي جو هو، پر وفات سعيدپور ۾ ڪيائين. شيخ حاجي محمد صالح ڏاهري، موجوده تعلقي موري ۾، دولت پور کان ميل کن اوڀر طرف ڪٿر جو ويٺل هو؛ (۱۰) خواجه عيسيٰ دشتي، موجوده عمرڪوٽ تعلقي جي مشهور شهر ڇيلهه لڳ ويٺل هو ۽ سندس اولاد مان فقير عبدالله هن وقت موجود آهي؛ بنگو فقير گوپانگ، ڊيري، ضلعي نوابشاهه لڳ ويٺل هو ۽ اتي ئي سندس مزار آهي. سيد محمد لاهور جو باشندو هو. انهن بزرگن نقشبندي طريقي جي وات وٺي دين جي خدمت ڪئي ۽ ڪيترن ئي انسانن جي اخلاق کي سنواريو ۽ بلند ڪيو. موجوده معلومات جي بناء تي ائين چئي سگهجي ٿو ته انهن مڙني ۾ قاضي احمد صاحب پنهنجن مريدن ۽ معتقدين جي وسيع دائري ذريعي نقشبندي طريقي جي فيض کي سنڌ توڙي سنڌ کان

ٻاهر گهڻو وڌايو.

خواجه محمد زمان رح جي خليفن مان مخدوم عبدالرحيم گرهوڙي، قاضي احمد صاحب ۽ سيد محمد لاهوري وقت جا عالم هئا، جن ۾ گرهوڙي صاحب کان پوءِ قاضي احمد صاحب علم ۽ فضل ۾ ٻين مڙني کان مٿيو هو. قاضي صاحب کي خواجه محمد زمان کان خلافت ملي ۽ پوءِ پاڻ پنهنجي حلقي جو پير طريقت ٿيو. (۱۱) سندس مريدن جو دائرو وسيع هو، پير هيٺيان چار بزرگ سندس وڏا خليفه هئا:

- (۱) سيد نور محمد شاه ڪنڊيائي، ڪاهي ڪنڊيا، تعلقي نوشهري فيروز جو.
 - (۲) مخدوم عبدالوالي درپيلي جو.
 - (۳) سيد حسين شاه، رتڙه ڇتره، ضلعي گورداسپور جو.
- جنهن هندستان ۾ فيض عام ڪيو، ايتريقدر جو سندس ئي سئو مٺ خليفه ٿيا.

(۴) ميان عبدالڪريم ڪٽي، پينگهاري، تعلقي هالا جو. انهن چئن وڏن خليفن کان سواءِ سندس ٻيا معتقد پڻ وڏي درجي وارا هئا. انهن ۾ ميان پير محمد ڏيپارجن جو ۽ قاضي صاحب جو پنهنجو فرزند ميان محمد صالح، وڏا اهل دل هئا. ميان پير محمد ڏي قاضي صاحب جن جي لکيل خطن جا نقل موجود آهن، جن ۾ کيس ”فضائل و ڪمالات دستگاه، نور بصير، راحت روي، ميان پير محمد جيو سلمه ربه“ جي عبارت سان خطاب ڪيو اٿس، ۽ پڻ خط ۾ ڄاڻايو اٿس ته ”ميان پير محمد منهنجي فرزند ميان محمد صالح کان به مون کي وڌيڪ پيارو آهي.“

قاضي صاحب سن ۱۲۲۳ھ (۱۸۰۸ع) ۾ وفات ڪئي ۽ ’موضع ميل‘ واري سڪونت گاهه (موجوده شهر قاضي احمد) تي ئي مدفون ٿيو، جتي سندس مزار موجود آهي. قاضي صاحب جن جي حقيقي آثارن مان سڀ کان اهم سندن اولاد ۽ ٻيا اهل دل افراد آهن، جي اڄ تائين پاڻ کي سندس عقيدت ۽ ارادت سان وابسته

سمجھن ٿا. ٻيا سندن خطن جا نقل ۽ ٻه مهرون آهن، جي سجاده نشين
ميان فيض محمد صاحب وٽ محفوظ آهن. هڪ مهر آڏي جيتري
گول آهي، جنهن جي اندر سندن سجع ”احمدالله علي نعمائه“ جي
وچ ۾ سن ”۱۲۰۲“ (هجري) لکيل آهي، ۽ ٻي ننڍڙي چورس مهر
آهي، جنهن جي اندر فقط سندن نالو ”احمد“ ۽ ان جي هيٺان سال
”۱۲۰۷“ لکيل آهي.

سندن اولاد

قاضي صاحب جو فرزند ميان محمد صالح علم ۽ معرفت جو
صاحب هو ۽ پنهنجي والد جي وفات بعد طريقت جو سجاده نشين
ٿيو. سندس لکيل ڪن (فارسي) خطن جا نقل موجود آهن، جن
مان سندس تحمل ۽ تدبير جو اندازو ٿئي ٿو. پنهنجي والد جي مريد
ميان حسين شاه (رتڙه چتره، ضلعي گورداسپور واري) کي خط ۾
سجهائي ڏيندي لکي ٿو:

ڪار من نيست کسی را بجدال،
ره نماييم بخداي متعال،
هر که پی در پی من بشتابد،
آنچه من یافته ام هم یابد.

ڏيپارجن جي ميان پير محمد ڏي هڪ خط ۾ پنهنجي والد
بزرگوار بابت لکي ٿو:

احمد شه عالم هم، صاحب عنايات و کرم،
وصفش ننگد در قلم، احمد محمد ذال عطا.

ميان محمد صالح کان پوءِ سندس اولاد مان طريقت جي
سجاده نشين جو سلسلو هن طرح هليو: کائس پوءِ اول سندس وڏو
فرزند ميان عبدالواحد ۽ پوءِ ننڍو فرزند ميان نورالله سجاده نشين
ٿيو. ميان نورالله کان پوءِ سندس فرزند ميان محمد شنيع ۽ کائس پوءِ
سندس فرزند ميان محمد صادق (وڏو) ۽ ميان پير محمد سجاده نشين ٿيا.

انهن بزرگن جو اولاد موجود آهي. راقم جي ملاقات ميان فيض محمد
صاحب سان ٿي، جو پنهنجي والد ميان پير محمد کان پوءِ سندس
سجاده نشين ٿيو.

حوالا

- (۱) مثلاً، ڏسو ”اولياي نقشبند المعروف به سیرت پاک شیر
رباني“، مولف محمد امين شرقپوري، مطبوع پيڪو لميٽيد، لاهور.
- (۲) قاضي صاحب جن جي درگاهم جي موجوده سجاده نشين
ميان فيض محمد صاحب سان ۵ - جون ۱۹۷۱ء تي ملاقات ۽
تبادل خيال جو موقعو مليو، ۽ سندس صحبت ۽ قلمي ڪتاب
”بزرگان دمائي“ جي مطالعي مان قاضي صاحب جن جي سوانح
بابت انهن ڏانهن ۽ اهڃاڻن جي تصديق ٿي.
- (۳) پنهنجي هڪ خط ۾ لکن ٿا: ”اما بعد مي گوید بنده
جان پراگنده مفتقرالي رحمة ربه الغفار احمد بن محمد صديق
السندي.“

- (۴) ”اولياي نقشبند“ جي مصنف ائين لکيو آهي.
- (۵) ميان فيض محمد صاحب چيو ته اها اسان جي خانداني
۽ پڪي روايت آهي. ڪتاب ”بزرگان دمائي“ ۾ مخدوم موصوف
جو هڪ خط نقل ٿيل آهي، جنهن جو عنوان ادب ۽ احترام
سان هن طرح ڏنل آهي: ”نقل مکتوب حضرت مخدوم المخاديم،
سيد البلدان والاقلیم، عالم رباني، عارف سبحاني، حضرت مخدوم صاحب
سيوستانی.“

- (۶) لاکاٽ وارو پرڳڻو موجوده سکرند ۽ موري تعلقن
جي پاڳن تي شامل هو.
- (۷) مسجد وارو ماڳ موجوده شهر قاضي احمد کان
اٺ ميل اوڀر (۽ صادق ڀٽيءَ جي ڳوٺ کان اٺ ميل اتر اوڀر)
طرف آهي.

حضرت حاجي محمد صالح

قدس سره

حضرت خواجه بزرگ قدس سره جن جي اصحابن مان هن جهڙو صاحب ڪرامت ڪو وري لهندو. جرات وارو، داناءُ ۽ وڙائڻو مڙس هو.

هڪ عزيز نقل ڪيو آهي ته ”هي درويش گج رفيقن سان گڏ لواري شريف پئي آيو ته وات تي هڪ شهر جي باهراڻ ڪجهه چوڪرن راند پئي ڪئي. انهن ٻارن ۾ مير غلام علي ٽالپور به موجود هو، جو پوءِ سنڌ جو حاڪم ٿيو. ٻارن مان مير غلام علي ڏي نهاري چيائين ته هن ٻار جي قسمت قوي ٿسڻ ۾ ٿي اچي، شايد ملڪ جو والي ٿئي، پر هن جي اعمال ناسي ۾ ڪابه شيءِ نظر ڪانه ٿي اچي.“

سندس وڏو پٽ شيخ سيف الدين رح چونڊو هو ته ”منهنجي والد صاحب رح ڪڏهن به لواري شريف ڏي پير ڊگها نه ڪيا. ڇا سفر ۾ ته ڇا گهر ۾. هڪ ڏينهن مون کين عرض ڪيو ته: ”هن وقت ته ائين ڪرڻ سولو آهي، پر مرڻ بعد ڇا ڪندؤ؟“ چيائين ته ”انهيءَ وقت به ڪا تڪليف ڪانه ٿيندي. خدا تعاليٰ مون کي پناه ۾ رکندو. آءٌ انهن ماڻهن مان ڪونه آهيان. جڏهن موت ايندو، تڏهن زماني وارا ڏسندا ۽ تعجب ڪندا.“ بيشڪ جڏهن شيخ رح وفات ڪئي، تڏهن ماڻهن ڏٺو ته پاڻ مراقبي ۾ هئا.

(۸) انهيءَ ميل واري ڏوريءَ جو پٽ اڃا تائين قاضي احمد شهر جي اڀرندين پاسي کان ظاهر ٿيندو آهي.

(۹) ڪتاب ”لواريءَ جا لال“، ص ۱۱۵

(۱۰) ڪتاب ”لواريءَ جا لال“ ۾ شيخ حاجي محمد صالح

گهراڻي ”لڪيل آهي. ٿي سگهي ٿو ته ڪڙائيءَ کي گهراڻي ڪري لکيو ويو هجي.

(۱۱) خود سندس مرشدن (لواريءَ جي بزرگن) بابت محفوظ

روايت ۾ قاضي صاحب کي (طريقي جي شيخ واري درجي جي لحاظ سان) ”شيخ احمد قاضي“ سڏيو ويو آهي (لواريءَ جا لال، ص ۱۱۵). ٻي روايت ۾ کيس ”خواجه“ جي لقب سان ”خواجه قاضي احمد“ ڪري لکيو ويو آهي. (ايضاً ص ۱۳۹).

(بشڪريه ماهنامه ”الرحيم“، حيدرآباد،

جولاءِ ۱۹۷۱ء، ص ۲۳).



”معراج جي رات، سواءِ انسانيت جي، ٻيو ڪو آخري پردو ڪونه رهيو.“

— سلطان الاولياء

حضرت خواجہ ابو طالب اگھمي

قدس سره

حضرت خواجہ ابوطالب اگھمي، حضرت خواجہ بزرگ قدس سره جن جي چئن وڏن خليفن مان هڪ هئا. کين ارشاد جي اجازت پڻ مليل هئي، پر ورلي ڪنهن کي ارشاد ڏنائون. ڇوڻ ٿا ته صرف ٻن شخصن کي تلقين ڏنائون. انهن مان هڪ مير محمد مدني رح هو، جنهن جي بزرگي ۽ علميت جي شهرت ملڪن ۾ مشهور هئي.

شيخ ابوطالب رح پنهنجي شهرت کي بلڪل ناپسند ڪندو هو. مال چاري، پشم ڪتي، گذر سفر ڪندو هو. ڳالهه ڪندا آهن ته حضرت خواجہ بزرگ رح قدس سره جن جي وصال وقت حافظ هدايت الله موجود ڪونه هو، پر ڪلاڪ کن کان پوءِ اچي حاضر ٿيو. اچڻ سان شيخ ابوطالب رح کي چيائين ته ”تو کي ملڻ کي جيئري ڪرڻ جي قوت مليل آهي. همت ڪر ته پاڻ خير جو وري زنده ٿين.“ ان تي خواجہ ابوطالب رح چيو ته ”حق سبحانه جي اها ئي مرضي آهي، نه ته خدا تعاليٰ جي فضل و ڪرم ۽ مرشد جي برڪت سان ايتري ته طاقت اٿس، جو جيڪڏهن هڪڙو توجهه ڪريان ته حضرت آدم عليه السلام کان وٺي هن مهل تائين سڀ فوت ٿيل ماڻهو زنده ٿي پون ۽ پنهنجا مٿا ڪنهن وانگر زمين مان ٻاهر ڪري بيٺن.“ هڪڙو عزيز ڳالهه ٿو ڪري ته ”هڪڙي ڏينهن حاجي محمد صالح ڪڙائي رح وٽ ويٺو هوس ته اوچتو پاڻ ڪاڻ لڳا. ان جو سبب پڇيم. مون ڏي نهاري فرمايائين ته هن وقت شيخ ابوطالب اگھمي رح جو حال پئي ڏٺم، جنهن ڪري ڪل آئي.

مندن گهر ۾ کائڻ پيئڻ لاءِ ڪا شيءِ موجود ڪانهي. درياهه تي مڇين جي شڪار لاءِ به ويو هو، پر اڃا تائين اتان ڪو به شڪار هٿ نه آيو اٿس. ملائڪ دنيا کي مينگاري سندس آڏو پيش ٿا ڪن ته هو انڪار ۾ مٿو ٽو ڌوئي. جي ان دنيا کي ساڄي پاسي کان ٿا آڻين ته هو ڪاٻي ٿو نهاري. وري جي ڪاٻي پاسي کان ٿا آڻين ته هو ساڄي پاسي ڪنڌ ٽو ڦيرائي.“
شيخ صاحب جي مزار مقدس سعيد پور ضلعي حيدرآباد ۾ مرجع خلافت آهي.

*

”مراقبي جو نمونو ٻليءَ کان سکن گهرجي، جيئن ڪٿي جي پر تي جوه ماري وهندي آهي.“

— سلطان الاولياء

شيخ صاحب حاجي فقير الله علوي شڪارپوريءَ (۱) وٽ پهتو، پر اتي به کيس آرام نه آيو.

پنهجي سفر جو هڪ واقعو ٻڌائيندي چوندو هو ته ”جيسلمير ۾ هڪ شخص ڏٺم، جنهن کي هندن جو لباس پيل هو ۽ واڍڪو ڪم پئي ڪيائين. مون کي ازخود سڃاڻي، سڏ ڪري پاڻ وٽ ويهاريائين. شام جو مون کي پنهنجيءَ جڳهه تي وٺي آيو. هندن وارو لباس بدلائي مسلمانن وارا ڪپڙا پاتائين. پوءِ اسان ٻنهي گڏجي نماز ادا ڪئي. آڻهه عشا جي نماز کان پوءِ سهي پيس، مگر سجاڳ هوس. ڏٺم ته ان شخص عشا کان پوءِ مراقبو ڪيو ۽ ان مراقبي ۾ صبح جي نماز تائين ويٺو رهيو. فجر جو آڻهه به اٿيس. اسان گڏجي فجر جي نماز پڙهي. هن وري اهي ڪپڙا بدلائي، اڳيون هندن وارو لباس پاتو. ڏينهن جومون ڪانئس اجازت ورتي. مون کي خدا حافظ چئي، چيائين ته تنهنجي دل ۾ ئي ڳالهائون آهن: هڪ ته تنهنجي دل ۾ اها ڳالهه آهي ته مون کي آرام ۽ قلبي سڪون ڪٿي ملندو؟ ٻي ڳالهه ته تنهنجو خيال آهي ته آڻهه

(۱) شاهه فقير الله علوي - سندس والد جو نالو عبدالرحمان هو. سندس ولادت يارهين صديءَ جي بلڪل اوائل ۾ افغانستان جي جلال آباد علائقي ۾ ”روتاس“ نالي ڳوٺ ۾ ٿي. ظاهري علم جي تڪميل افغانستان ۽ هندستان جي مختلف علائقن ۾ ڪيائين. مسلم عالم نقشبندي ۾ سندس بيعت شيخ آدم بنوري رح جي مريد شيخ محمد سعيد رح جي خليفي شيخ محمد مسعود رح جي هٿ تي ٿيل هئي ۽ مختلف ملڪن جي سياحت کان پوءِ پاڻ ۱۱۵۰ھ ۾ شڪارپور ۾ اچي رهڻ لڳو، جتي ۳- صفر ۱۱۹۵ھ ۾ وفات ڪيائين. عربي، فارسي ۽ پشتو ۾ شعر چوندو هو. تصوف ۾ ”مکتوبات علوي“ سندس خاص تصنيف آهي. ان کان سواءِ ٻيا به سندس ۱۷ ڪتاب لکيل آهن.

حضرت شيخ سدا توره

قدس سره

شيخ سدا توره رحمت الله عليه، حضرت خواجه بزرگ قدس سره جن جي خاص مصاحبن مان هو. تيرهن سالن جي عمر ۾ حضرت جن وٽ فيض جي طلب لاءِ آيو هو. شيخ عيسيٰ دشتي رح چوندو هو ته سدا توره رح بادشاهه آهي. هن جا گناهه به الله تعاليٰ وٽ ثواب آهن. حضرت خواجه بزرگ قدس سره جن جي وصال کان پوءِ حضرت شيخ رح ڏاڍو پريشان رهڻ لڳو، ۽ انهيءَ پريشانيءَ جي عالم ۾ بي خبر ٿي سفر تي نڪتو. سفر ۾ حضرت خواجه صفي الله رح (۱) کي ڏٺائون، جنهن کيس سڃاتو ۽ سڏي چيائين ته ”جيڪڏهن مون سان ٿورڙي صحبت ڪرين ته توکي طالبن جي ارشاد ڏيڻ جو اجازت نامون ڏيان.“ مگر شيخ رح جي دل پسند نه ڪيو ۽ سفر جاري رکيائين. انهيءَ سفر دوران

(۱) خواجه صفي الله رح ڪابل افغانستان جو رهاڪو هو. کيس خواجه صفي الله ڪابلي پڻ چوندا هئا. مولوي هاشم جو پوٽو ابراهيم نثوري سندس خليفو هو.

لڳندو هو. پاڻ چوندا هئا ته ”شيخ گرهوڙي رح مون کي چيو هو ته منهنجو حال وري توتي ايندو. هن وقت اهو حال وارد آهي. مگر شيخ جوان هو ۽ آءٌ پيرن آهيان، جنهن ڪري اهو بار کڻي نٿو سگهان. پر آخر ۾ پنهنجي مرشد ڪريم جي همت ۽ برڪت مان انهيءَ حال مان نڪري آيو آهيان.“

سندن وفات ۱۲۴۶ هـ مطابق ۱۸۳۰ع ۾ ٿي. سندن مقبرو انهيءَ زمين (ننڍي جان محمد ضلع ٿرپارڪر کان ۳ ميل اتر طرف) تي آهي، جيڪا کين ڏيکاري ويئي هئي. پاڻ چوندا هئا ته ”جنهن به شخص کي منهنجي پاڙي ۾ دفن ڪيو ويو، تنهن کي آءٌ جناب سرور عالم صله الله عليه وسلم جن وٽ پهچائي ايندس ۽ پوءِ شفاعت ڪرڻ سندن ڪم آهي.“

”ڪامل نڪي مري ٿو ۽ نڪي فنا ٿئي ٿو.“ [يعني

مهندس قلب، ڇاڪاڻ ته سندس ظاهر ۽ باطن ٻن وانگر ئي آهي.]
— سلطان الاولياء

هڪ فقير آهيان، تنهنڪري مون کي شاديءَ لاءِ سڱ ڪير ڏيندو؟
ٽيون ته تنهنجي دل ۾ اهو خطرو آهي ته آءٌ (هندن جي لباس وارو شخص) جڏهن مرنديس تڏهن مون کي لباس جي نسبت جي ڪري باهم ۾ ساڙيندا. انهن ٽنهي ڳالهين جا جواب هي آهن ته لواري شريف کان سواءِ توکي ڪٿي به آرام ڪونه ملندو. تنهنجن مائٽن مان فلاڻيءَ، فلاڻي جي ڌيءَ سان تنهنجي شادي ٿيندي ۽ ان مان توکي پٽ ڄمندو، جو پڻ تو جهڙو صاحب ڪمال هوندو. جيڪڏهن مٿيون ٻئي ڳالههون حقيقت ثابت ٿين ته يقين ڄاڻ ته آءٌ مرڻ کان پوءِ باهم ۾ ڪونه سڙندس، ملائڪا ايندا، جيڪي اچي منهنجو جنازو دفن ڪندا ۽ هڪ ڪافر جو جنازو مسلمانن جي لباس ۾ منهنجي عيوض اچي ساڙيندا. پوءِ جڏهن ان جون پهريون ٻه ڳالههون پوريون ٿيون تڏهن يقين آهي ته ٽئين ڳالهه به سچي ثابت ٿي هوندي.

ان سفر ۾ شيخ سڌاتوره رح هڪ صوفي قلندر کي ڏٺو، جنهن بابت چيائين ته اسان پاڻ ۾ ڳالهايو ته ڪونه، مگر ڏٺم ته فنا جو صاحب هو.

سفر تان موٽڻ بعد شيخ سڌاتوره، شيخ عبدالرحيم گرهوڙي رح وٽ اچي ترسيو. سندس اچڻ تي شيخ گرهوڙي رح سندس گهڻي خاطرداري ڪئي ۽ چيائين ته ”اڄ رات حضرت رسول مقبول صله الله عليه وسلم جن شيخ سڌاتوره رح جي سفارش ڪئي اٿن.“

شيخ سڌاتوره رح فرمائيندو هو ته ”جهڙيءَ طرح ماڻهو مسلمان ۽ ڪافر آهن، اهڙيءَ طرح زمين به مسلمان ۽ ڪافر آهي. مون کي خوف هوندو هو ته مٿان مرڻ بعد ڪنهن ڪافر زمين ۾ دفن ٿيان! گج ڏينهن انهيءَ پريشانيءَ ۾ هوس. هڪ دفعي حضور پاڪ صله الله عليه وسلم جن مون کي مسلمان زمين ڏيکاري، ۽ اها جاءِ پڻ ڏيکاريائون، جتي مون کي دفن ٿيڻو هو.“

آخر عمر ۾ شيخ رح تي اهڙي واردات نازل ٿيندي هئي جو اکيون ڳاڙهيون ٿي وينديون هيس ۽ وڏا وڏا آواز ڪڍڻ

—۵۵—

”سنڌ جي تصوف هتي جي هندن کي به بدلائي ڇڏيو.
 لطيف ۽ سچل، شاه شهيد ۽ سلطان الاولياء جي هندو مريدن ۾
 اهڙا به مريد هئا، جي نماز ۽ روزي جا پابند، ذڪر ۽ فڪر
 جا پابند، تلاوت قرآن ڪريم ۽ دلائل الخيرات جا پابند هئا، جن
 مڪي وقت دن پوءِ قبرن ۾ پوريو ويو. ان انفراديت متعلق نامور
 جرمن مستشرق ڊاڪٽر انيمري شمل پڻ تعجب جو اظهار ڪيو
 ته ساري اسلامي دنيا ۾ اهو فقط ”سنڌ“ ۾ ئي دستور نظر آيو ته
 غير مسلم مريد، سنڌ جي بزرگن ۽ مرشدن جي پيرانديءَ ۾
 پوريل آهن. ايران ۽ ٻين ملڪن ۾ ائين نه آهي.“
 غ - م - گ

حضرت سلطان الاولياء
 جن جي

۲۰۶ ساله عرس مبارڪ
 جي

تقريب سعيد جي ڪارگذاري

مڙيا مٿي مڇ

سلطان الاولياء خواجه محمد زمان قدس سره جن
جي ۲۰۶ ساله عرس مبارڪ جي تقريب سعيد ۽
پهرين سنڌي ادبي ڪانفرنس جي ڪارگذاري

سنڌ جي عظيم شاعر، عارف ۽ روحاني بزرگ سلطان الاولياء
خواجه محمد زمان قدس سره جن جي ۲۰۶ ساله عرس مبارڪ جي
تقريب، دستور موجب، هن پيري پڻ ۴- ذوالقعد ۱۳۹۴ هـ مطابق
۱۹- نومبر ۱۹۷۴ع تي، لواري شريف ۾، نهايت عقيدت ۽ احتفاء
سان منعقد ٿي. هن پروقار ۽ روح پرور تقريب جي هن دفعي اها
خصوصيت رهي، جو پهريون دفعو، وڏي پيماني تي، ”سنڌي ادبي
ڪانفرنس“ جو اهم ڪيو ويو هو، جنهن ۾ سنڌ جي برڪ ۽
نامور عالمن ۽ اديبن، شاعرن ۽ دانشورن شرڪت ڪري، سنڌي
جي هن باڪمال شاعر ۽ عارف کي تقريرن ۽ شعرن وسيلي عقيدت جو
خراج پيش ڪيو. دراصل سنڌي ادبي ڪانفرنس جي منعقد
ڪرڻ جو محرڪ سنڌ جو نامور عالم ۽ فاضل جناب مولانا
غلام محمد گرامي صاحب، ايڊيٽر ”مهراڻ“ رسالو، سنڌي ادبي
بورڊ حيدرآباد هو، جنهن صاحب حضرت سلطان الاولياء جن جي عظيم
علمي ۽ روحاني قدر و منزلت جي ايتار ڪرڻ لاءِ منتظمين کي
آماده ڪيو ۽ ان سان گڏ پاڻ پنهنجن دوست اديبن ۽ شاعرن سان
لواري شريف ۾ اچي هڪ ادبي روايت جو بنياد وڌو. جيئن ئي
جناب گرامي صاحب طرفان اها نيڪ صلاح ڏني ويئي، درگاه عاليه
لواري شريف جو خادم خاص محترم آخوند محمد صالح صاحب،

ڪانفرنس جي انتظامي ڪمن کي سهڻي انداز سان منهن ڏيڻ ۾ جنبي ويو. اوقاف ڪاتي جي صوبائي وزير جناب عبدالله بلوچ صاحب پڻ عرس شريف جي تقريبات جي افتتاح لاءِ اچڻ جي رضامندي ظاهر ڪئي ۽ مقرر وقت تي، پنهنجي ڪاتي جي اعليٰ عملدارن سان گڏ منزل انداز ٿيو.

حيدرآباد مان جناب مولانا گرامي صاحب سان گڏ سنڌ جي نامور شاعرن ۽ اديبن - محترم سيد نجف علي شاه ڪمر نقوي، سيد منظور نقوي، شمشيرالحيدري، نياز همايوني، ۽ تاجل بيوس، تي مشتمل قافلو روانو ٿيو. مسٽر مظهر علي جتوئي، نواب مظفر خان لغاري، مولا بخش چانڊيو ۽ سندس شاگرد ساڻي ۽ ٻيا دوست پڻ هم سفر هئا.

صبح ۱۰ بجي لواري شريف ۾ پهچڻ تي، عرس شريف جا انتظام مڪمل ٿي چڪا هئا. افتتاحي تقريب لاءِ هڪ وڏو پنڊال قائم ڪيو ويو هو، جتي هزارها ماڻهن جي نشستن جو انتظام هو. هزارن جي تعداد ۾ درگاه عالم جا مريد ۽ معتقد زيارت سان مشرف ٿي رهيا هئا ۽ چوڌر طرف نهايت ئي وقار ۽ سنجيدگي، عقيدت ۽ احترام جو منظر ڏسڻ ۾ پئي آيو. پروگرام موجب افتتاحي تقريب جو وقت جيئن قريب آيو، سنڌ جو وزير اوقاف جناب عبدالله بلوچ لواري شريف پهتو. وزير موصوف کي آدرش ڏيڻ لاءِ پنڊال کان رستي تائين رنگبرنگي بئون، پيمپلس پارٽي ۽ جي جهنڊن ۽ دلي دروازن سان رستو سجايو ويو هو.

افتتاحي تقريب

وزير موصوف کي جلوس جي شڪل ۾ پنڊال ۾ آندو ويو، جتي معزز شهرين ۽ مريدن گلن جي هارن سان سندس پليڪار ڪئي. محترم ميان فيض محمد صاحب (حضرت سلطان الاولياء جن جي خليفي قاضي احمد دم شريف جو سجاده نشين ۽ جماعت

لواري شريف جو موجوده صدر)، محترم مير خدا بخش خان ٽالپر، آخوند محمد صالح، حسين دادا، محترم ڏني بخش سومرو چيف ايڊمسٽريٽر اوقاف سنڌ ۽ ٻين مکيه ۽ اهم شخصيتن سان گڏ وزير صاحب اسٽيج تي تشریف فرما ٿيو. پنڊال ۾ هزارن جي تعداد ۾ مريد ۽ متعلقين موجود هئا، جيڪي ڪراچي ۽ سميت سنڌ جي مختلف حصن مان اچي سهڙيا هئا.

افتتاحي تقريب جي ڪاروائيءَ جي آغاز کان اڳ حضرت سلطان الاولياء جا روح پرور سنڌي بيت ۽ آن جا منظوم اردو ترجما مائڪ تان پيش ڪيا پئي ويا، جن سان هن پروقار تقريب ۾ نهايت شگفتہ ۽ دلگداز ڪيفيت پئي پيدا ٿي. مسٽر نقاش ڪاروائيءَ جي آغاز جو اعلان ڪيو. ڪلام پاڪ جي تلاوت سان تقريب شروع ٿي.

آن کان پوءِ جماعت طرفان، استقباليه ڪميٽيءَ جي ڪنوينر محترم آخوند محمد صالح، مهمان خصوصيءَ جي خدمت ۾ سپاسنامو پيش ڪندي چيو:

”حضرات! هي درگاه فلڪ پائگاه برصغير ۾ حضرات لواري شريف جي فيوض باطنيه جو مرڪز ۽ طريقه عالم نقشبنديه مجدديه جو منبع رهندي آئي آهي. لواري شريف جي هن سلسله عالم جو پهريون بزرگ ۽ سرچشمه اول سلطان الاولياء حضرت خواجه محمد الزمان قدس سره آهي. سندن باطني ڪمالات ۽ روحاني فيوضات جي ڪثرت ۽ منفعت جي سلسلي ۾ سنڌ جون مستند ۽ معتبر تاريخون شاهد آهن. تحفه الڪرام ۾ سندن ذڪر مبارڪ ڏاڍي عقيدت سان ڪيو ويو آهي....“

آخوند صاحب، حضرت جن جي سیرت مبارڪ تي روشني وجهندي ٻڌايو:

”حضرات! حضرت سلطان الاولياء جن جي خصوصي ڪمالات ۾ اتباع شريعت، زهد، تقويٰ ۽ پرهيزگاريءَ کي سڀني

محققن ۽ مورخن بيان ڪيو آهي. پاڻ علوم شرعيه ۽ معارف طريقت عاليم جا جامع هئا. سندن عظمت ۽ شهرت سنڌ ۽ سنڌ کان ٻاهر ڏوراهن ڏيهن تائين پهتي. سندن مريدن ۽ معتقدين جو سلسلو سنڌ ۽ سنڌ کان ٻاهر ڪڇ، ڀڄ، گجرات، مارواڙ، ڪاٺياواڙ، جيسلمير، جودپور، پنجاب، بلوچستان، عرب ۽ آفريڪا تائين وسيع هو. هزارها خوشنصيب ۽ صاحب دل عالمن ۽ صالحن سندن صحبت عاليم مان استفادو ڪيو، جن جا نالا تاريخن ۾ موجود آهن. سندن بزرگانہ عظمت ۽ فيوضات جي پالوت ايترو ته وڌيڪ شهرت حاصل ڪئي جو سنڌ جي عظيم سدا حيات صوفي شاعر حضرت شاه عبداللطيف ڀٽائي رحم به لواري شريف ۾ اچي سائن ملاقات ڪئي.....

آخوند صاحب جي سڃاڻپي کان پوءِ درگاه عاليم جي خانداني مريد ۽ تربيگر جي نامور شخصيت الحاج مير خدا بخش خان ٽالپر (سابق ايم - پي - اي) مختصر تقرير ڪندي فرمايو: ”... هيءَ درگاه صدين کان وٺي رشد و هدايت جو سرچشمو رهندي آئي آهي ۽ هن درگاه جو فيض سنڌ هند بلڪ عرب ۽ عجم تائين پهتل آهي. هزارها بلڪ لکها بندگان خدا هتان شريعت ۽ طريقت جو علم حاصل ڪري چڪا آهن. اوهان صاحبن کي هت صاف نظر ايندو ته هت ڪنهن به غير شرعي عمل جو وجود نه آهي. نماز، دعا ۽ تلاوت کان سواءِ ٻي ڪابه غير شرعي خرافات هت نظر نه ايندي، وغيره....“

آن کان پوءِ مهمان خصوصي، محترم عبداللہ بلوچ، وزير اوقاف حڪومت سنڌ ورائي جي تقرير ڪندي فرمايو: ”دوستو! مون کي ڏاڍي خوشي ٿي آهي جو آءٌ اوهان دوستن ۽ ساٿين سان اڄ هتي مليس ۽ هتان جي حالتن جو جائزو ورتم. ان طرح ٻيون به ڪيتريون ئي

حقيقتون ٻڌيون اٿم، مون کي انهن سڀني ڳالهين متعلق گهڻي خوشي حاصل ٿي آهي.

”... اوهان کي معلوم آهي ته اسان جي ملڪ ۾

قاديانيت جو مسئلو نهايت پراڻو ۽ پيچيدو مسئلو هو،

جنهن کي نهايت دانشمنديءَ سان حل ڪيو ويو آهي.

عوام جي چونڊيل حڪومت ان مسئلي کي منصفانه

نموني سان هميشه لاءِ رفع دفع ڪري ڇڏيو آهي. اها

اسلام، پاڪستان ۽ عوام جي خدمت هئي، جا موجوده

عوامي حڪومت سرانجام ڏني آهي. عوام دشمن ۽ رجعت

پسند مخالف جماعتون اگر سمجهن ٿيون ته اهڙي نموني

مان، آهستي آهستي، ٻين فرقن کي پڻ اڀايت ۾ آڻڻ جي

ناپاڪ سازشن ۾ ڪاميابي حاصل ٿيندي ته اها انهن

جي عظيم غلطي آهي، اجائي خوشفهمي آهي، ڀل آهي

۽ اجائي پروڀڻڻڻ آهي موجوده عوامي حڪومت ڪنهن

به اهڙي فتنن يا سازش کي هرگز ڪامياب ٿيڻ نه

ڏيندي ۽ انهن جي حرين ۽ ناپاڪ ارادن کي مڪمل

طور ڪچلڻ لاءِ هروقت خبردار آهي. آءٌ اوهان کي يقين

ڏيارڻ چاهيان ٿو ته قائد عوام جي قيادت ۾ موجوده

عوامي حڪومت دوران، ملڪ ۽ قوم خلاف اهڙي هر

حرڪت کي دٻايو ويندو ۽ ان جو خاتمو آندو ويندو....“

وزير موصوف جي حقيقت پسندانہ تقرير سامعين کي گهڻو متاثر ڪيو.

آخر ۾، آخوند محمد صالح صاحب، شڪريہ ادائي طور

مختصر تقرير ڪئي ۽ افتتاحي تقريب پوري ٿي، جنهن کي ڪراچي

ٽيليويزن ۽ ريڊيو پاڪستان حيدرآباد طرفان آيل ٽيمن ڪور ڪيو.

منجهند جي مانيءَ تي وزير موصوف کان علاوه سمورا

مهمان اديب، شاعر، صحافي، مريد، متعلقين ۽ عام مڃتا

شامل هئا.

ان ڏينهن ۽ شاعرن جي روضي تي حاضري

شام جو ۵ بجڻ ڌاري، سون آيل اديبن، شاعرن، دانشورن ۽ ٻاهرين مهمانن کي مڪان شريف جي زيارت لاءِ درگاهه عاليه تي آندو ويو، جتي نهايت ئي عقيدت ۽ احترام سان حاضري ڏني وئي ۽ دعا گهري وئي. درگاهه عاليه تي عجيب كيف ۽ سرور جو عالم هو. نذرانه عقيدت پيش ڪندڙ صاحبن تي هڪ روح پرور ۽ دلگداز ڪيفيت طاري هئي. ٻاهرين اديبن ۽ شاعرن (جن مان ڪيترا پهريون دفعو حاضر ٿيا هئا)، سنڌ جي هن عظيم روحاني بزرگ ۽ صوفي شاعر جي حضور ۾ نهايت مسرت ۽ سرور محسوس ڪري رهيا هئا. اديبن ۽ شاعرن، درگاهه شريف سان وابسته سڀني اهم مقامن ۽ تبرڪات جو معائنو ڪيو. انهن اها جاءِ پڻ ڏني، جنهن لاءِ چيو ٿي ويو ته هتي شاعرن جي سرتاج لاکيڻي لال پٽائي گهوت غلام الرحمت ۽ حضرت سلطان الاولياء خواجه محمد زمان قدس سره جي درميان ملاقات ۽ صحبت ٿي هئي. ان طرح مسجد شريف، لنگرخاني، قبرستان ۽ ٻين تاريخي هنڌن کي ڏسي واقفيت حاصل ڪئي وئي. اديبن ۽ شاعرن جي انهيءَ حاضري دوران مير خدا بخش خان ٽالپر صاحب، آخوند محمد صالح صاحب، نقاش ۽ ٻين دوستن رفاقت ڪئي.

سنڌي ادبي ڪانفرنس

رات جي مانيءَ کان پوءِ، ساڳئي پندال ۾ هڪ عظيم الشان ”سنڌي ادبي ڪانفرنس“ منعقد ٿي، جنهن جي صدارت مولانا غلام محمد گرامسي صاحب ڪئي. هن ڪانفرنس ۾ سنڌ جي مختلف حصن مان آيل بزرگ اديبن ۽ شاعرن پنهنجن مضمونن ۽ ڪلامن وسيلي سنڌ جي عظيم روحاني بزرگ ۽ صوفي شاعر حضرت سلطان الاولياء قدس سره جن کي عقيدت جو خراج پيش ڪيو. ڪانفرنس جي

ان کان پوءِ وزير موصوف، حضرت سلطان الاولياء قدس سره جن جي زيارت لاءِ درگاهه عاليه تي پهتو. جماعت لواري شريف جو صدر ميان فيض محمد صاحب، استقبالي ڪميٽيءَ جو ڪنوينر آخوند محمد صالح، حسين دادا، مير خدا بخش خان ٽالپر، مسٽر ڌڻي بخش سومرو، نقاش ۽ ٻيا ڪافي ماڻهو ساڻس گڏ هئا. زيارت کان پوءِ وزير موصوف درگاهه سان وابسته مسافرخاني، لنگر خانو، مسجد شريف، بيمر خاني وغيره جو تفصيلي معائنو ڪيو ۽ سڀاڻي پيش ڪيل گهرن جي سلسلي ۾ مسٽر ڌڻي بخش سومري ناظم اعليٰ اوقاف سنڌ سان صلاح مشورو ڪري، جماعت کي يقين ڏياريو ته حڪومت طرفان تقاضائن جي پورائيءَ لاءِ جلد نوس قدم کڻڻ جي ڪوشش ڪئي ويندي. ان کان پوءِ وزير صاحب روانو ٿيو، جنهن کي معزين جي وڏي تعداد رخصت ڪيو.

عرس مبارڪ جون تقريبات

عرس مبارڪ جي دستوري تقريبات جي شروعات، درگاهه واري وسيع عيدگاهه بیدان تي، منعقد جو اڏائي بچي ڌاري، ظهر جي نماز سان ٿي. جماعت جي وڏي تعداد نماز ادا ڪئي، جنهن جي امامت مجلس تحفظ ختم نبوت سنڌ جي ناظم اعليٰ مولوي حافظ عزيز الرحمان ڪئي. نماز کان پوءِ سڀني نمازين ۾ قرآن شريف جا پارا تقسيم ڪيا ويا ۽ تسبيحون پڻ ورهايون ويون. اندازاً پنج هزار نمازين طرفان قرآن شريف جو ختمو ڏنو ويو ۽ ”صدق الله“ واري دعا بخشي وئي. ان موقعي تي ٻه قصيدا ۽ هڪ دعا شريف پڻ پڙهيا ويا. ساڳئي وقت تبرڪ طور منان ورهايو ويو. ان طرح دستوري تقريبات جي ختم ٿيڻ کان پوءِ سڄي جماعت درگاهه شريف تي پهچي زيارت ڪئي ۽ لنگر خانو تي لنگر تقسيم ڪيو ويو.

سامعين ۾ هزارن جي تعداد ۾ درگاه جا مريد، متعلقين ۽ عام ماڻهو شامل هئا، جن نهايت ئي وقار ۽ سنجيدگي ۽ سان ڪانفرنس کي ٻڌو ۽ ڪامياب بنايو.

تقريباً ۸ بجي مسٽر شمشيرالاحدي اسٽيج سيڪريٽريءَ جي حيثيت ۾، ڪانفرنس جي ڪارروائيءَ جي شروعات ڪئي. ڪانفرنس جي صدر محترم مولانا غلام محمد ”گرامي“ ۽ مهمان خصوصي مير خدا بخش خان ٽالپر ۽ ٻين شاعرن ۽ اديبن جي اسٽيج تي ويهڻ کان پوءِ تلاوت ڪلام پاڪ سان ابتدا ڪئي ويئي، جيڪا درگاه شريف جي پيش امام مولوي الله بخش ڪئي.

ڪانفرنس ۾ اول مشاعرو ٿيو، جنهن ۾ تقريباً ويهاروڪن چونڊ مٿامي ۽ ٻاهرين شاعرن حصو ورتو. ان طرح ڪيترائي مضمون پڻ پڙهيا ويا. اديبن ۽ شاعرن پنهنجي خراج عقيدت ۾ حضرت سلطان الاولياءَ جي سوانح ۽ سيرت، ڪلام ۽ پيغام کي ڀرپور نموني سان آڃاگر ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي، ۽ سامعين آڻهن کي دل کولي داد ڏنو.

آخر ۾ ڪانفرنس جي صدر گرامي صاحب پنهنجي عالمانه ۽ فاضلانه صدارتي تقرير ۾ جيڪي ٺڪتا پيش ڪيا، تن کي ٻڌي مارو پنڊال هم تن گوش ٿي ويو. گرامي صاحب جي تقرير کي ايترو ته پسند ڪيو ويو، جو سندس بيت بيت تي، لفظ لفظ تي، داد ۽ تحسين جي ورڪا ٿيندي رهي. گرامي صاحب پنهنجي دستور موجب نه صرف سامعين کي فن خطابت سان لطف اندوز ڪيو، پر ان سان گڏ تصوف جي تشريح ۽ حضرت سلطان الاولياءَ جن جي سيرت ۽ ڪردار، پيغام ۽ ڪلام متعلق ڪيترن ئي نون ۽ اهم ٺڪتن کي بيان ڪري سامعين کي مستفيض ڪيو.

مشاعري جي محفل ۾ پڻ گرامي صاحب پنهنجي ڪلام سان سامعين کي خوب متاثر ڪيو. گرامي صاحب ”حقيقت محمدية“ جي عنوان سان جيڪي ڪلاسيڪي انداز ۾ بيت پڙهيا، تن ۾ تصوف جي اهم ٺڪتن جي ايتار هئي. سامعين طرفان گرامي صاحب

جو ڪلام پيچند پسند ڪيو ويو، ۽ ان کي ٻار بار ٻڌڻ جي تقاضا ڪئي ويئي.

ساڳئي وقت شمشيرالاحدي، نياز همايوني، تاجل بيوس، سيد منظور نقوي ۽ نقاش جي ڪلام کي پيچند پسند ڪيو ويو ۽ چوڻ ڏاد جي ورڪا ٿيندي پئي رهي. ان طرح خير محمد عباسي، الهه جڙئي ”عاجز“، امان الله فقير، محمد هاشم ٽالپر ”خادم“، مير محمد پيرزادي، الهه بخش ”اداسي“ شاهنواز ”شائق“، غلام حسين ”شيدب“، مولوي عبدالڪريم ”عبد“، سيمائي، پروفيسر شاهد اڪبرآبادي ۽ پروفيسر فياض ”ڪاوش“ طرفان پڻ نذرانم عقيدت طور ڪلام پڙهيا ويا ۽ پسند ڪيا ويا.

رات جو دير تائين ڪانفرنس هلندي رهي. مشاعري کان پوءِ مضمون پڙهيا ويا، جن ۾ محمد سومار شيخ، محمد صديق ”مرهم“ ملاح، محمد هاشم ٽالپر ”خادم“ ۽ حڪيم غلام محمد شاهه لکوي حصو ورتو. ان طرح محترم سيد نجف غلي شاه ”ڪمر“ نقوي (شاهه صاحب پاڻ سامعين ۾ موجود هو) جو علمي ۽ ادبي مقالو ميان عبدالڪريم ٽالپر پڙهي ٻڌايو.

ان وچ ۾ آل پاڪستان اسٽوڊنٽس فيڊريشن (رجسٽرڊ) ميرپورخاص جي صدر مسٽر غلام حسين مغل ”شيدب“ طرفان سامعين کي اها خوشخبري ٻڌائي ويني ته ايندڙ ۱۰ - ڊسمبر تي، ڊسٽرڪٽ ڪائونسل هال ميرپورخاص ۾ وڏي پيماني تي ”جشن سلطان الاولياءَ“ منعقد ڪرڻ جا انتظام جاري آهن، جنهن جي صدارت مير خدا بخش خان ٽالپر ڪندو. مسٽر غلام حسين، سامعين کي، ان ۾ شرڪت لاءِ عام ڪوٺ ڏني.

آخر ۾ ڪانفرنس جي مهمان خصوصي مير خدا بخش خان ٽالپر پنهنجي مختصر تقرير ۾ هن عظيم الشان ادبي ڪانفرنس جي انعقاد تي مسرت جو اظهار ڪيو ۽ ان جي ڪاميابيءَ لاءِ آيل سنڌي اديبن ۽ شاعرن کي مبارڪباد پيش ڪئي.

ان کانپوءِ استقبال ڪيئي ۽ جي ڪنو پير آخوند محمد صاحب
صاحب جي شڪر ۽ ادائي ۽ سان ڪانفرنس پوري ٿي.
اڌڙي نموني سان ۲۰۶ سال عرس شريف جون تقريبات ۽
سنڌي ادبي ڪانفرنس خير خوبيءَ سان اختتام پذير ٿيا.

سپاسنامو

بخدمت: عاليجناب عبداللہ خان بلوچ صاحب
وزير اوقاف، حڪومت سنڌ.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جناب فضيلت صاحب بلوچ صاحب ۽ سامعين ڪرام!
الله تعاليٰ جي حمد ۽ خاتم النبيين و سيد المرسلين تي بي انداز
صلواه و سلام کان پوءِ عرض ٿو ڪريان ته هن تقريبات سعيد جي
انعقاد ۽ مقصد جي باري ۾ ڪجهه حقيقتون پيش ڪريان.
حضرات! هيءَ درگاه فلڪ پائگاه برصغير ۾ حضرات لواري
شريف جي فيوضات باطنيه جو مرڪز ۽ طريقه عاليه نقشبنديه مجدديه
جو منبع رهندي آئي آهي. لواري شريف جي هن سلسله عاليه
جو پهريون بزرگ ۽ سرچشمه اول سلطان الاولياء حضرت خواجہ
محمد زمان قدس سره آهي. سندن باطني ڪمالات ۽ روحاني فيوضات
جي ڪثرت ۽ منفعت جي سلسلي ۾ سنڌ جون مستند ۽ معتبر
تاريخون شاهد آهن. تحفة الڪرام ۾ سندن ذڪر مبارڪ ڏاڍي
عقيدت سان ڪيو ويو آهي.

حضرت سلطان الاولياء جن جي ولادت ۲۱- رمضان ۱۱۲۵ھ
مطابق ۱۷۱۳ع لواري شريف ۾ ٿي، ۽ سندن وفات ۴- ذوالقعد
۱۱۸۸ھ مطابق ۱۷۷۴ع ۾ لواري شريف ۾ ٿي سندن عمر مبارڪ
۶۳ سال هئي.

حضرت سلطان الاولياء جن جي خصوصي ڪمالات ۾ اتباع
شريعت، زهد، تقويٰ ۽ پرهيزگاريءَ کي سڀني محققن ۽ مورخن بيان
ڪيو آهي. پاڻ علوم شرعيه ۽ معارف طريقه عاليه جا جامع هئا. سندن

”شُرڪ کان سواءِ ايمان ڪو ٿورو ملندو.“

— سلطان الاولياء

عظمت ۽ شهرت سنڌ ۽ سنڌ کان ٻاهر ڏورانهن ڏيهن تائين پهتي. سندن مريدن ۽ معتقدن جو سلسلو سنڌ ۽ سنڌ کان ٻاهر ڪڇ، ڀڄ، گجرات، مارواڙ، ڪاٺياواڙ، جيسلمير، جودپور، پنجاب، بلوچستان، عرب ۽ آفريقا تائين وسيع رهيو. هزارها خوشنصيب ۽ صاحب دل عالمن ۽ صالحن سندن صحبت عاليه مان استفادو ڪيو، جن جا نالا تاريخن ۾ موجود آهن. سندن بزرگان عظمت، فيوضات جي پالوت ايترو ته وڌيڪ شهرت حاصل ڪئي، جو سنڌ جي عظيم سدا حيات صوفي شاعر حضرت شاه عبداللطيف ڀٽائي رح به لواري شريف ۾ اچي ساڻن ملاقات ڪئي. سندن ملاقات جو تفصيل ڪتابن ۾ موجود آهي، ۽ اها تاريخي جڳهه به درگاه شريف ۾ محفوظ آهي. لطيف ساڻن سندن ذات با برڪات ۽ فيوضات باطنيه کان ڏاڍو متاثر ٿيا ۽ ان ملاقات کان پوءِ فرمايائون.

”سي مون ڏٺا ماءُ، جنين ڏٺو پرينءَ کي،
تئين منڍي ڪا، ڪري نه سگهان ڳالهڙي.“

ان طرح لواري شريف جي برڪت ۽ عظمت متعلق فقط ايترو چوڻ اميد ته ڪافي ٿيندو ته برصغير پاڪ و هند جي مشهور بزرگ غوث الحق حضرت ذڪريا رحمۃ الله عليه جي سوانح ۾ آيل آهي ته پاڻ حج جي سفر ۾ جڏهن هن سرزمين تي پهتا، تڏهن فرمايائون ته - ”مون کي هت هڪ مرد حق آگاه جي خوشبوءِ اچي رهي آهي، جنهن جي فيض ۽ برڪت کان جڳ واسبا.“ هي واقعو حضرت سلطان الاولياء جن جي ولادت کان پوڻا ڇهه سوسال اڳ جو آهي.

حضرت سلطان الاولياء جي خلفاء ۾ حضرت مخدوم عبدالرحيم گرهوڙوي صاحب رحمۃ الله عليه جو اسم شريف سر فهرست آهي جنهن لاءِ تاريخن ۾ آيل آهي ته ان دور ۾ سنڌ ۽ هند جي سڀني عالمن ۾ وڏو عالم تسليم ڪيو ويو. حضرت گرهوڙوي صاحب شرع ۽ طريقت جو جامع هو ۽ حضرت سلطان الاولياء جي ”ايات سنڌي“ جو جامع ۽ شارح هو. پاڻ آها شرح عربي زبان ۾ لکيائون.

ان جو سنڌي ترجمو مرحوم شمس العلماء ڊاڪٽر دائود پوٽي ۱۹۳۹ع ۾ ڪيو. ”ايات سنڌي“ پنهنجي ادبي ۽ اخلاقي، روحاني ۽ فني لحاظ کان سنڌي ادب ۾ وڏو مقام پيدا ڪيو آهي. سندن پيا وڏا خاينا شيخ ابوطالب اگهي، شيخ حاجي محمد صالح ڪڙائي ۽ حافظ هدايت الله مشهور آهن. انهن بزرگن ۽ خليفن مان قاضي احمد رحم پنهنجي دور جو صاحب فتويٰ بزرگ هو. سندن درگاه اڄ به قاضي احمد شهر ۾ موجود آهي. سندن ذات بابرڪات جي نسبت ڪري لواري شريف جو سنڌ جي قديم تاريخي مرڪزن ۾ شمار ٿئي ٿو. لواري شريف جي علمي مرڪز جو ذڪر خود برٽن به ڪيو آهي.

حضرت سلطان الاولياء جي عظيم ۽ برڪت ڀري چيز اهي ايات آهن، جي ”ايات سنڌي“ جي نالي سان مشهور آهن، جن جو تعداد ۸۴ آهي. سنڌ جي عالمن ۽ محققن انهن ۸۴ بيتن کي سنڌ جي ڪلاسيڪي ادب جو قابل فخر ذخيره قرار ڏنو آهي. سندن حالات ۽ سوانح متعلق ”لواريءَ جا لال“ ڪتاب کي پڻ ڏسڻ گهرجي، جو سنڌ جي مشهور محقق ۽ شاه جي رسالي جي شارح ڊاڪٽر گربخشاڻيءَ جو تاليف ڪيل آهي.

حضرت سلطان الاولياء جن جي ذريات طيبه ۽ سلسلہ اولاد آمجاد ۾ هي بزرگان دين ۽ مسند نشين مشهور آهن.

- (۱) حضرت خواجہ گل محمد محبوب الصمد (ولادت ۱۱۷۷ھ - وفات ۲۷ ربيع الآخر ۱۲۱۸ھ)
- (۲) حضرت غوث عالم خواجہ محمد زمان ڌاني رح (ولادت رمضان ۱۱۹۹ھ - وفات ۱۷ صفر ۱۲۴۷ھ)
- (۳) حضرت خواجہ محمد حسن مهاجر مدني (ولادت ۵ - محرم ۱۲۳۵ھ - وفات ۷ صفر ۱۲۹۸ھ)
- (۴) حضرت خواجہ محمد سعيد مهاجر مڪي (ولادت ماه رمضان ۱۲۶۴ھ - وفات ۲ محرم ۱۳۲۴ھ)
- (۵) حضرت خواجہ احمد زمان (ولادت ۱۶ ذوالحج ۱۲۹۷ھ - وفات ۱ رجب ۱۳۵۷ھ)

جو اوهان صاحب پنهنجو قيمتي وقت سيڙائي، تڪليف وٺي، هن دور دراز مقام تي تشريف فرما ٿي، هن تقريب سعيد ۾ شرڪت ڪري، اسان جي حوصله افزائي ڪئي آهي. ان سلسلي ۾ آءٌ سنڌ جي مشهور دانشور ۽ محقق جناب مولانا گرامي صاحب جو پڻ بيحد مشڪور آهيان، جنهن جي پُر خلوص تعاون ۽ محبت سان ادبي ڪانفرنس جو اهم تمام ڪيو ويو آهي. انشاء الله اڳتي به هن قسم جون ادبي ڪانفرنسون منعقد ڪندا رهنداسون. — والسلام

نيازمند
آخوند محمد صالح
خادم، درگاه عالمي لواري شريف سنڌ

✱

”خطرو (جيڪو انسان جي دل ۾ ايندو آهي) سو ايمان جي خلاف ناهي، بلڪ ان جو ڪمال آهي.“
— سلطان الاولياء

هن وقت هن درگاه فلڪ پائگاه جا سجاده نشين حضرت قبله پير گل حسن صديقي دام برڪاته آهن، جن جي توجهات خصوصي ۽ سان هي عالمي، ديني ۽ روحاني مرڪز طريقت ۽ تصوف جي خدمت ڪري رهيو آهي.

هن سعيد موقعي تي، فضيلت مآب جناب بلوچ صاحب، وزير اوقاف، حڪومت سنڌ، جن جي خدمت ۾ چند گذارشون ڪرڻ مناسب سمجهان ٿو.

(۱) عرض آهي ته درگاه شريف سان وابستہ تقريباً ساڍا چار هزار ايڪڙ زرعي زمينون آهن، جي محڪم اوقاف جي سنڀال ۾ آهن. اهي زمينون ٽنڊي جان محمد جي ڏانهن ۽ ٻين مريدن درگاه شريف جي خدمت لاءِ وقف ڪيون هيون، جن جي سالانہ پيدائش لکها روپيا ٿئي ٿي. وقف ڪندڙ صاحبن جي دستاويزن ۾ اها حقيقت موجود آهي ته ان وقف جي ساري پيدائش درگاه شريف ۽ ان سان متعلق امور تي خرچ ڪرڻي آهي. ان هوندي به وقف جي پيدائش جو اڌ به پورو صرف ٿيو ڪيو وڃي. اسان جي استدعا آهي ته وقف جي ڪافي رقم درگاه شريف جي خدمت لاءِ صرف ڪئي وڃي.

(۲) عرض آهي ته ۱۹۶۴ع جي سخت طوفانن ۽ برساتن ڪري درگاه شريف مان وابستہ جاين، عيدگاه، مسافر خانہ ۽ یتيم خانہ کي سخت نقصان پهتو آهي، بلڪ ڪئين جاين مسمار ٿي چڪيون آهن. انهن جي مرامت ۽ از سر نو تعمير لاءِ عملي قدم کنيا وڃن.

(۳) عرض آهي ته درگاه شريف سان وابستہ مذهبي ۽ خيراتي ادارن ۾ لنگرخاني، یتيم خاني ۽ سال ۾ منعقد ٿيندڙ تقريبن ٽسي ڪافي خرچ اچي ٿو. موجوده مهانگائيءَ کي پيش نظر رکندي، ۽ پڻ آمدنيءَ جي زياده پيدائش موجب، گرانٽ کي وڌائي پيو ڪيو وڃي.

آخر ۾ آءٌ اوهان سڀني ڪرم فرما بزرگن، دوستن، عالمن، اديبن، شاعرن ۽ خاص طرح سان فضيلت مآب جناب عبدالله بلوچ صاحب وزير اوقاف حڪومت سنڌ جو نهايت شڪر گذار آهيان،

۽ مڃيندڙ آهي. ان جو هڪ ننڍڙو مثال ڏيڻ مناسب ٿيندو ته پاڻ پنهنجن دورن ۾ جتي به وڃن ٿا، ته ان علائقي ۾ جن به اوليائن ۽ ولين، بزرگن ۽ الله وارن جا جيڪي آستانا آهن، تن تي حاضري ڀرڻ ۽ زيارت ڪرڻ پنهنجو عين فرض سمجهن ٿا. اهو سندن اسلامي محبت ۽ خدمت جو چٽو نشان آهي.

اوهان کي ياد هوندو ته قائد عوام، آمريت جي خلاف جڏهن ملڪ ۾ عوامي تحريڪ شروع ڪئي، تڏهن عوام دشمن جماعتن ۽ رجعت پسند پارٽين، قائد عوام جي انقلابي قيادت کان گهٽ ڪيئي هٿ ڪڍيا. عوامي تحريڪ کي نقصان رسائڻ ۽ ناڪام ڪرڻ لاءِ هر طرح جون سازشون ڪيون ويون، شوڪت اسلام جا جلوس ڪڍيا ويا ۽ ڪفر جون فتوائون ڏنيون ويون. باوجود مخالف جماعتن جي انهن حرين جي، عوام جي اڪثريت قائد عوام جي انقلابي قيادت ۽ پاڪستان پيپلس پارٽي جي منشور تي اعتماد ڪيو پنهنجي محبوب رهڻا جي سچائيءَ ۽ خلوص تي مڪمل يقين رکيو. نتيجي ۾ عوام جي ڪاميابي ٿي، جيڪي طاقت جا اصل سرچشمو آهن. اوهان ڏسو ويٺا ته موجوده عوامي حڪومت اسلام ۽ مسلمانن جي جيڪا خدمت ڪئي آهي، سا گذريل ۲۵ سالن ۾ به ٿي نه سگهي هئي. اوهان جي آڏو تجربو موجود آهي. مخالف جماعتن، عوامي حڪومت کي ناڪام ڪرڻ لاءِ ڪيئي سازشون ڪيون، جيئن عوام ۾ خوشحالي نه اچي، باوجود ان جي عوامي قوت اڳيان آهي مت جهلي نه سگهيون ۽ ڪاميابي عوام جي ٿي، ڇاڪاڻ ته قائد عوام حق تي هو، سندس سموري ڪوشش عوام لاءِ ٿي هئي. قائد عوام طرفان ايوب آريت خلاف جدوجهد جو آغاز ڪيو ويو، جنهن ۾ اوهان پڻ پورس ڏنو، گويا عوام دشمن حڪومت خلاف اوهان محاذ قائم ڪيو. اوهان کي گهرجي ته اڄ به قائد عوام جو ساٿ جاري رکيو، هن جا هٿ مضبوط ڪيو، ڇاڪاڻ ته مضبوط حڪومت ئي عوام جا مسئلا حل ڪري ملڪ ۾ خوشحالي آڻي سگهندي آهي.

افتتاحي تقرير

از

جناب عبداللہ بلوچ

وزير اوقاف، سماجي بهبود ۽ مڪنت،
حڪومت سنڌ

عزيز دوستو! اڄ مون کي ڏاڍي خوشي ٿي آهي جو آءٌ اوهان دوستن ۽ ساٿين سان اڄ هتي مليس ۽ هتان جي حالتن جو جائزو ورتو. نه فقط ايترو، پر هتي جي ضرورتن ۽ گهرجن متعلق جي سياسي ۽ بيان ڪيون ويون آهن. پڻ ڪافي معلومات حاصل ٿي. ان طرح ٻيون به ڪيتريون ئي حقيقتون ٻڌم، مون کي انهن سڀني ڳالهين متعلق تمام گهڻي خوشي ٿي آهي. جيستائين حضرت خواجہ محمد زمان جن جو تعلق آهي، ان لاءِ سڀني کي مڃڻو پوندو ته سندن شخصيت نهايت عظيم هئي. ان طرح هن درگاه جو شمار سنڌ جي ممتاز گادين ۾ ڪيو وڃي ٿو. اسان جي قائد جناب ذوالفقار علي ڀٽي ملڪ جي محنت ڪش ۽ مظلوم عوام جي خوشحاليءَ لاءِ جدوجهد شروع ڪئي. عوام پنهنجي قائد جو پرپور ساٿ ڏنو، مڪمل تعاون ڪيو. ٻانهن ٻيلي ٿي بيٺو، جنهن جي نتيجي ۾ عوامي حڪومت برپا ٿي جيڪا عوام جي پنهنجي حڪومت آهي ۽ عوام جي چونڊيل نمائندگي جي حڪومت آهي. عوام پنهنجي جنهن محبوب ۽ هر دل عزيز قائد جا هٿ مضبوط ڪيا، اهو قائد پاڪستان ۾ توڙي دنيا ۾ اسلام جو عظيم خدمتگذار آهي. اسان جي مٿان اهو واضح ٿي چڪو آهي ته قائد عوام اسلام جو حد کان وڌيڪ عقيدتمند آهي.

دوستو!

اوهان کي معلوم آهي ته اسان جي ملڪ ۾ قاديانين جو مسئلو نهايت پراڻو ۽ پيچيدو مسئلو هو. انهيءَ نوي سالن جي آڳاٽي اختلافي مسئلي کي نهايت حڪمت عمليءَ ۽ دانشمنديءَ سان، سازش ۽ رڪاوٽن جي باوجود، نهايت سهڻي نموني ۾ حل ڪيو ويو آهي. عوام جي چونڊيل نمائندن ٽن مهينن جي قليل مدت ۾ ان مسئلي جو منصفانه حل پيدا ڪري ورتو ۽ اهو مسئلو هميشه لاءِ رفع دفع ڪري ڇڏيو. اها اسلام ۽ پاڪستان جي خدمت هئي، عوام جي خدمت هئي ۽ عالم اسلام جي خدمت هئي. پوري اسلامي دنيا انهيءَ تاريخي فيصللي جي آجيان ڪئي آهي ۽ قائد عوام جي تدبير کي ساراهيو آهي. عوام دشمن ۽ رجعت پسند مخالف جماعتون اگر سمجهن ٿيون ته اهڙي نموني سان، آهستي آهستي، ٻين فرقن کي پڻ اقليت ۾ آڻڻ جي ناپاڪ سازش ۾ ڪاميابي حاصل ٿيندي، ته اها انهن جي عظيم غلطي آهي، اجائي خوشفهمي آهي، ڀل آهي ۽ اجائي پروڀنگندا آهي. موجوده عوامي حڪومت ڪنهن به اهڙي فني يا سازش کي هرگز ڪامياب ٿيڻ نه ڏيندي ۽ انهن جي حربن ۽ ناپاڪ ارادن کي مڪمل طور ڪچلڻ لاءِ هروقت خبردار آهي. آءٌ اوهان کي يقين ڏيارڻ چاهيان ٿو ته قائد عوام جي قيادت ۾، موجوده عوامي حڪومت دوران، ملڪ ۽ قوم خلاف اهڙي هر حرڪت کي دٻايو ويندو ۽ ان جو خاتمو آندو ويندو.

آخر ۾ آءٌ اوهان کي اپيل ڪندس ته اتحاد ۽ تعاون کي برقرار رکيو. حڪومت جي ڪمن ۾ تعاون ڪريو ۽ حڪومت جي فيصلن جي پٺڀرائي ڪريو، جيئن عوام جي خوشحاليءَ جا سڀ پروگرام عمل ۾ اچي سگهن. عوام خوشحال ٿيندو ته ملڪ ۽ قوم جي نه صرف صحيح خدمت ٿي سگهندي، پر ملڪي سالميت پڻ ان مان وابسته آهي. الله تعاليٰ ۲۵ سالن کان پوءِ اسان کي ملڪ ۽ قوم جي خدمت لاءِ مستحڪم ۽ پائدار عوامي حڪومت

آءٌ اوهان کي عرض ڪندس ته اسان وٽ فقط قائد عوام ئي زندههباد آهي. پاڪستان زندههباد آهي ۽ سمورا مسلمان زندههباد آهن. اسان وٽ ڪو شينهن آهي، يا خان آهي، يا قائد آهي ته فقط جناب ذوالفقار علي ڀٽو آهي. اسان سڀيئي هن جا سپاهي آهيون ۽ سندس هر حڪم تي لبیک چونڊاسين. سندس هر حڪم مڃينداسين. سندس هر حڪم جي پوڻواري ڪنداسين. سندس هر فيصلي کي قبول ڪنداسين. ڇاڪاڻ ته اسان جي قائد جو هر فيصلو صحيح آهي، ملڪ جي ڀلائي وٽان آهي، قوم جي مفاد ۾ آهي، عوام جي ڀلائيءَ ۽ بهبوديءَ لاءِ آهي. وزارتون عارضي شيون آهن. اڄ آءٌ آهيان، سڀاڻي پيو ايندو، مگر اسان سڀ پنهنجي قائد جي حڪم کي مڃون ٿا ۽ سندس پاليسين جي آجيان ڪريون ٿا.

جيستائين هن درگاه جي آمدنيءَ جو تعلق آهي، ته مون کي معلوم آهي ته آمدني زياده آهي ۽ ان جي مقابلي ۾ درگاه جي خدمت وغيره جي سلسلي ۾ پئسو گهٽ استعمال ڪيو ٿو وڃي، اها حقيقت صحيح آهي. اوهان کي خبر هوندي ته اسان اڃا خود ڪفيل نه ٿيا آهيون. اوقاف کاتي جو ايترو سارو امتياز آهي، آفيسون آهن، اسٽاف کي پگهارون ڏجن ٿيون. ان طرح ٻيا به ڪيترائي خرچ آهن. ان هوندي به، جيئن ئي حالتون بهتر ٿيون، اها ڪوشش ڪئي ويندي، ته هن درگاه جي آمدنيءَ جي سموري رقم، هتي ئي خرچ ڪئي وڃي. آءٌ ان ڏس ۾ چيف ايڊمنسٽريٽر اوقاف سنڌ جيڪو هتي موجود آهي، کي هدايت ڪريان ٿو.

پيو ته عيدگاه، يتيم خانو، لنگر خانو، مسجد ۽ ٻين وابسته عمارتن جي ازسرنو تعمير ۽ مرامت جو جيستائين تعلق آهي ته آءٌ اڄ انهن جو معائنو ڪري رهيو آهيان، ۽ پنهنجي کاتي کي هدايت ڪندس ته ان سلسلي ۾ جائزو وٺي هڪ تفصيلي رپورٽ تيار ڪري مون کي ڏين، جيئن ان تي عمل ڪيو وڃي. انشاء الله آءٌ جڏهن ٻئي دفعي هتي ايندس، تڏهن عملي ڪم ڏسي مطمئن ٿيندس.

جناب مير خدا بخش خان ٽالپر جي ڪيل تقرير

جناب بلوچ صاحب وزير اوقاف حڪومت سنڌ، جناب
مولانا گرامي صاحب ۽ سامعين حضرات!
السلام عليڪم:

مٿي کان اول آءٌ سڀني صاحبن جو شڪرگذار آهيان، جو
اوهان تڪليف وٺي حضرت سلطان الاولياء جن جي هن تقريب
سعید تي اچي اسان جي حوصلا افزائي ڪئي آهي.
حضرات! هيءَ درگاه صدين کان وٺي رشد و هدايت جو
سرچشمو رهندي آئي آهي، ۽ هن درگاه جو فيض سنڌ هند بلڪ
عرب ۽ عجم تائين پهتل آهي. هزارها بلڪ لکها بندگان خدا
هتان شريعت ۽ طريقت جو علم ۽ فيض حاصل ڪري چڪا
آهن. اوهان صاحبن کي اهو صاف نظر ايندو ته هت ڪنهن به
غير شرعي عمل جو وجود نه آهي. نماز، دعا ۽ تلاوت کان سواءِ
ٻي ڪابه غير شرعي خرافات هت نظر نه ايندي. هتي جي سلسل
طريقت ۾ راڳ ۽ سرود جي سخت منع آهي. ٻين ميلن، ملاڪڙن،
عرسن ۽ تقريبن ۾ اوهان کي حد کان وڌيڪ انتشار، راڳ ۽
سرود جون محفلون ۽ گوڙ شور نظر ايندو، پر ان جي برعڪس
هتي صدين کان وٺي روحاني ۽ اخلاقي رهاڻ ۽ ذڪر فڪر کان
سواءِ ٻي ڪابه چيز نه آهي. گهڻو وقت اڳ ڪن حلقن طرفان،
ذاتي اختلاف جي بنياد تي، اعتراض ڪيا ويا هئا ۽ حد کان
وڌيڪ غير قانوني ۽ غير اسلامي حرڪتون ڪيون ويون هيون.
اسلام، جيڪو اخلاق، روحانيت ۽ وسيع النظريءَ جي تعليم ڏئي ٿو،

قائم ڪرڻ جو موقعو عطا ڪيو آهي، ان نعمت جي اهميت کي
ڪڏهن به نظر انداز نه ڪجي. قائد عوام جي ولولہ انگيز ۽ انقلابي
قيادت کي دنيا تسليم ڪري چڪي آهي. اوهان پنهنجي محبوب
۽ هردلعزيز قائد جناب ذوالفقار علي ڀٽي جي پاليسين ۽ خدمتن
جو قدر ڪري، سندس هٿ مضبوط ڪريو. قائد عوام، عوام جي
بهتريءَ ۽ بهبوديءَ لاءِ عظيم ڪارناما سرانجام ڏنا آهن. اوهان
تي پڻ فرض عائد ٿو ٿئي ته اوهان پنهنجي قائد جي مدد ڪريو،
جيئن اسان جو ملڪ خوشحال ٿئي.

آخر ۾ آءٌ جماعت لواري شريف ۽ منتظمين جو نهايت
شڪرگذار آهيان، جن مون کي حضرت خواجہ سلطان الاولياء رح
زمان قدس سره جن جي روضي مبارڪ جي زيارت ڪرڻ ۽ اوهان
سان ملڻ جو موقعو فراهم ڪيو آهي. اجازت، خدا حافظ.

”فقير آهو آهي، جنهن ۾ فقيرن جي خاصيت هجي ۽ نه
آهو جو سندن رسم تي هلي.“

— سلطان الاولياء

تنهن جي هر حڪم جي انحرافي ڪئي ويئي. هن درگاه سان
تعلق رکندڙ مريدن ۽ معتقدن کي سخت پريشان ڪيو ويو. وقت
جي حڪومت وٽ الزام تراشيءَ کان ڪم ورتو ويو. بيحد غلط تهمتون
لڳايون ويون. حالانڪ اوهين پاڻ ڏسي چڪا آهيو ته هت درگاه
۽ مسجد کان سواءِ ٻي ڪا به چيز ناهي. جتي ساز سرود ۽ ميلي
ملاڪڙي جي منع هجي، جتي رڳو قرآن پاڪ جي تلاوت، ذڪر
فڪر، ختمي درود، عبادت رياضت تي زور ڏنل هجي، اُتي ڪنهن
غير شرعي ڪم جي ڪٿي ٿي گنجائش پيدا ٿئي. تازو اسان جو
پير بادشاهه موجوده سجاده نشين حضرت خواجہ گل حسن صاحب
۽ مان عمره جي ادائگي ڪري آيا آهيون. هونءَ به صدين کان
وڻي حضرت سلطان الاولياء جي عرس مبارڪ جون تقريبن ٽينديون
آيون آهن، جن جو تاريخ ۽ ڪتابن ۾ ذڪر موجود آهي. اوهان
کي ڪتابن ۾ ڪٿي به ڪنهن غير شرعي عمل جو ذڪر نه
ملندو. هيءَ درگاه تشبدي طريقي عالم جو وڏو مرڪز رهندي
آئي آهي. ان سلسلي جو وڏو عالم ۽ وقت جو جيد صاحب طريقت
مخدوم عبدالرحيم گرهوڙي به هن درگاه کان فيضاب ۽ وابستہ
آهي. ان طرح قاضي احمد عليم الرحمت جهڙو صاحب شريعت ۽
صاحب فتويٰ عالم ۽ فقيه به سلطان الاولياء جو نوازيل آهي.
عرض فقط هيءُ آهي ته هن درگاه متعلق جي ٻه بهتان هنيا ويا
آهن، سي سراسر غلط آهن. مان آخر ۾ اوهان سڀني جو شڪرگذار
آهيان خاص طرح سان جناب بلوچ صاحب وزير اوقاف حڪومت
سنڌ ۽ سنڌ جي مشهور عالم ۽ دانشور مولانا گرامي صاحب
جو بيحد مشڪور آهيان، جن هن تقريبن سعيد ۾ شرڪت ڪري
اسان جي حوصله افزائي ڪئي آهي. مهرباني -

سندي ادبي کانفرنس ۾ ڪيل صدارتي تقرير

از:-

مولانا غلام محمد گرامي

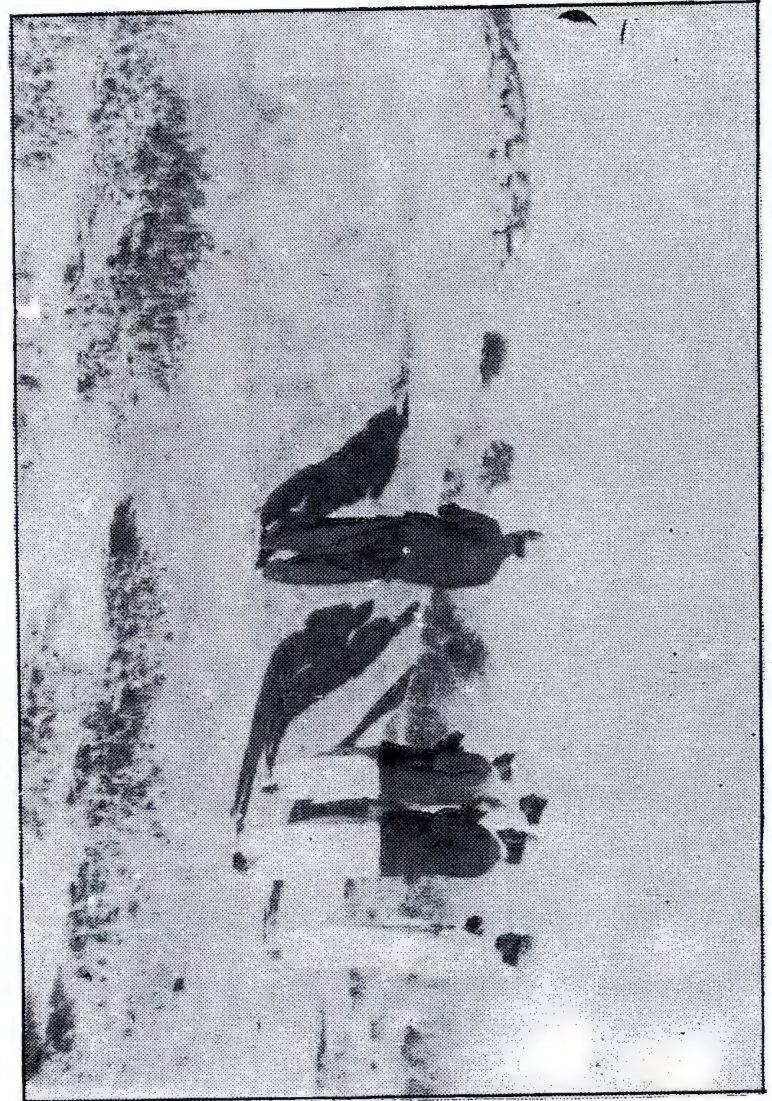
- نحمده و نصلي الله رسوله الكريم - السلام عليكم
معزز حضرات! مسرت جو مقام آهي جو اڄ سلطان الاولياء
حضرت خواجہ محمد زمينان قدس سره جن جي مبارڪ فيوضات ۽
پاڪيزه حالات کان ڪافي مستفيض ٿيا آهيون. انشاء الله آئنده به
استفادو ڪندا رهنداسون.

تصوف جي فلسفي ۾ ۽ تصوف جي تاريخ ۾ هزارين متقدمين
صوفيائي ڪرام ۽ هزارها متاخرين بزرگان دين گذريا آهن، جن جي
تصنيفات ۽ تعليمات کي وڏو مقام حاصل ٿي چڪو آهي. ان سلسلي
۾ سلطان الاولياء جي ذات والصفات ۽ سندن ڪلام ۽ ملفوظات جو
درجو بلند آهي. سندن ذات ۽ شخصيت، ڪلام ۽ ملفوظات، عمل
۽ ڪردار ۾ هڪ عجيب ۽ ندرت آميز ڪشش موجود آهي.

اوهان وڏا خواهش نصيب آهيو، جو سلطان الاولياء جهڙي
عظيم هستيءَ سان وابسته آهيو، جنهن جي عارفانه مسلڪ ۽ روحاني
مشرّب، ذڪر ۽ فڪر، تعليم ۽ حڪمت، بزرگي ۽ برڪت جو
تعبير پوري انسان ذات لاءِ رهبر ۽ رهنما آهي. سندن پيغام انسان کي
آهي، حقيقت کي آهي، ۽ هم کي آهي.

مون عاجز جيڪو پنهنجي معمولي ۽ ناقص خيال آهر ٿورو
گهڻو مطالعو ڪيو آهي، ان موجب ظاهر ٿو ڪريان ته حضرت
سلطان الاولياء جي ملفوظات ۽ ارشادات جي ڏسڻ کان پوءِ يا انهن
جي باطني ۽ روحاني ڪمالات کان مستفيد ٿيڻ کان پوءِ، يا سندن

پراڻي لاري شريف ۾ حضرت سلطان الاولياء جن جي والد ماجد حضرت خواجہ حاجي
عبدالمطيف رح عرف ”ڀٽي بادشاه“ جي آخري آرامگاه جو منظر.



ديني ۽ علمي مقام کان فيوضات حاصل ڪرڻ کان پوءِ هر ماڻهو مون وانگر حيران آهي ۽ ان جي حيرانگي بلڪل بجا آهي: ڇو ته -
بسيار خوبان ديدار، اما تو چيزي ديگري !

— اڄوڪي تقريب سعيد ان قسم جي ناهي، جو تصوف ۽ طريقت جي ڪنهن اهم مقام ۽ مسئلي جي سمجهڻ ۽ پروڙڻ لاءِ ڪنهن طول طويل بحث جو آغاز ڪجي، تاهم ايترو عرض ڪرڻ ضروري آهي ته تصوف ۽ ان جي مقصد، نصب العين ۽ طريقه ڪار ڪي سمجهڻ ۽ ان جي عميق ۽ درقيق عارفانه مسئلن کي پروڙڻ لاءِ ڪجهه لازمي مباديات کي ضرور بيان ڪرڻ گهرجي.

اڄ ڪلهه پيدا ٿيل موجوده مادي دور جي حالات ۽ مقتضيات کي مدنظر رکي، يا اهل اسلام جي عملي ۽ اخلاقي زوال کي اڳيان رکي، يا غلط ڪار صوفين ۽ جوڙن جو ڳڻن جي غلط ۽ بي بنياد خيالات ۽ تصورات کي اڳيان رکي، يا تصوف متعلق پيدا ٿيل غلط معلومات ۽ لغو خيالات کي اڳيان رکي، اهو فرض ٿو عائد ٿئي ته هن قسم جي پاڪيزه مجلسن ۾، شريڪ ٿيڻ جي سلسلي ۾، انهيءَ فن شريف کي پنهنجي علمي استعداد ۽ روحاني صلاحيت آهر مطالعو ڪرڻ گهرجي، ڇاڪاڻ ته هن دور جي مادي ماحول ۽ ان جي پيدا ڪيل حال جي اصلاح تصوف سان ئي ٿي سگهي ٿي.

بزرگو: اها حقيقت آهي ته ظاهر جي علم جو دارومدار محض عقل ۽ منطق تي، دليل ۽ ثبوت، استدلال ۽ قال تي رهي ٿو، پر جڏهن ته انسان رڳو ”مجموعه عقل“ ناهي، انسان ”مجموعه عقل و وجدان“ به آهي. انسان کي عقل به آهي ۽ وجدان به آهي، ۽ ”وجدان“ عقل کان مٿانهون آهي. ان جي مقابلي ۾ جڏهن ته عقل جا پير ڪاٺ جا آهن، تڏهن انسان تي فرض آهي ته هو ”حقيقت ڪل“ جي تلاش ڪري، ۽ حق شناسيءَ جي راهه جي جدوجهد ڪري، ڪجهه سکي، سمجهي، پروڙي ۽ ڄاڻي. ”ماسو جزئي مال ته پوڄارا پر ٿين“ کي هننن سان هٽائي.

مان عقل ۽ استدلال متعلق عرض ڪري رهو هوس، جيئن روميءَ فرمايو آهي:

پائي استداليان چوين بود،

پائي چوين سخت بي تمكين بود.

يعني عقل جا پير ڪاٺ جا ٿين ٿا ۽ ڪاٺ جي پيرن مان ڪڏهن به پنڌ ڪري نه سگهيو. لهاذا ان جي مقابلي ۾ ”وجدان“ جي جا حيثيت آهي، سا معراج وانگر روح القدس جي پرن تي اڏڻ واري آهي. ان حقيقت کي اهل دل ۽ عارف سمجهي ۽ پروڙي سگهن ٿا.

حضرات: ان مختصر تمهيد کان پوءِ حضرت سلطان الاولياء جي ”انفرادي ڪمال“ متعلق ڪجهه مختصر عرض ڪندس. اوهان ڀيني کي خبر آهي ته پاڻ نقشبندي ۽ مجددي هئا. سيرت نگار عالمن به کين نقشبندي ۽ مجددي لکيو آهي. پر ان ڳالهه ۾ اهو فرق رهجي وڃي ٿو ته حضرت مجدد رح جي طريقي سان تعلق رکڻ ۽ سندن سلسلي سان وابستگيءَ جي هوندي، وڏي ۾ وڏو فرض منصبي آهي ”وحدت الشهود“ سان وابسته رهڻ. (البتہ چند نقشبندي مستثنى سمجهڻ گهرجن) ۽ ان جي مقابلي ۾ اوائلي صوفين جو عقيدو وحدت الوجود وارو آهي، ۽ سلطان الاولياء به نه فقط وحدت الوجود جو قائل آهي، پر ان سان گڏ ان عقيدو جو ماهر به آهي ۽ شارح به آهي. دوستو: مسلمان صوفين ۾ يا تصوف جي فلسفي جي تاريخ ۾ وحدت الوجود جو نظريو ڪيئن ۽ ڪهڙي زماني ۾ شروع ٿئي ٿو، ۽ ان جي ارتقا ڪيئن ٿي آهي، ۽ اڄ ان جي حيثيت ڇا آهي، اهو هڪ وڏو ۽ بحث طلب موضوع آهي، جنهن کي تفصيل سان بيان ڪرڻ جي هتي گنجائش نه ٿو سمجهان. ان جو تفصيلي مطالعو انشاء الله منهنجي هڪ ٽئين تاليف سان ملندو، جا زير طبع آهي. حضرات! اها هڪ تاريخي حقيقت آهي ته حضرت مجدد اهو پهريون بزرگ شخص آهي، جنهن ”وحدت الوجود“ تي سخت تنقيد ڪئي، ۽ ان مان پيدا ٿيل ڪن غلط ڪار صوفين جي

عقيدن جي اصلاح ڪئي.

ان سلسلي ۾ حضرت مجدد رح هن نظريه جي مشهور شارح شيخ ابن العربيءَ جي نظرين ۽ دليلن جو به رد ڪيو آهي، ۽ ان مسئلي کي حد کان وڌيڪ پرجوش انداز ۾ بيان ڪري، زياده مدلل ۽ مستحڪم ڪري، علمي دنيا کي ڪافي متاثر ڪيو آهي. لهاذا علمي دنيا ۾ حضرت مجدد رح جي شهرت، وحدت الشهود جي ڪري آهي، ۽ عالم اسلام ۾ مڪتوبات شريف ۾ آيل اهي بحث وڏو علمي معيار رکن ٿا. پر اوهان اهو ٻڌي حيران ٿيندا ته حضرت سلطان الاولياءَ نقشبندي ۽ مجددي هوندي به ”وحدت الوجود“ کي ”وحدت الشهود“ تي ترجيح ڏين ٿا. حيرت جو مقام هي به آهي ته نقشبندي حضرات جي حالات ۾، سلطان الاولياءَ کي طريقه عالم نقشبنديه مجدديه جو تڪميل ڪندڙ تسليم ڪيو ويو آهي. آءٌ اها حقيقت اوهان جي اڳيان پيش ڪرڻ ٿو گهران ۽ پنهنجن دوستن ۽ مڪان شريف سان وابسته احبابن کان اهو سوال به پڇندو آهيان ته ”طريقه عالم نقشبنديه مجدديه“ جي تڪميل جو آخر مطلب ڪهڙو آهي؟

دوستو ۽ بزرگو: منهنجي ناچيز خيال ۾ ”تڪميل“ جو مفهوم هي آهي ته حضرت مجدد رح ”وحدت الشهود“ جو قائل رهيو، ۽ سلطان الاولياءَ ”وحدت الوجود“ جو شارح ۽ ترجمان ٿيو. تاريخي طور اها حقيقت به تسليم ٿيل آهي ته شاه ولي الله مسدث دهلوي، جيڪو حضرت مجدد کان پوءِ مجدد مڃيو ويو آهي، سو به ”وحدت الوجود“ جو قائل ۽ مبلغ هو. جنهن جو هم عصر علامه معين ٺٽوي پڻ هو، جيڪو (حضرت سلطان الاولياءَ جي ظاهري مرشد ابوالساکين جو مرشد پائي هو. ٻئي بزرگ حضرت ابوالقاسم نقشبنديءَ جا مريد هئا. مجدد چا کي چئجي، اهو به هڪ وڏو مسئلو آهي، آءٌ هينئر ان بحث ۾ پوڻ نه ٿو گهران.

حضرات: شاه ولي الله بيان ڪيو آهي ته وحدت الوجود حق ۽ درست آهي، فقط لفظن ۽ عبارتتن جي منطقي ۽ لغوي تعبير ۽

تشریح جي ڪري ظاهري اختلاف آهي. ورنه وحدت الوجود ئي حقيقت ثابت آهي، جنهن کي ”وحدت الشهود“ جي دليلن سان رد ڪري نه ٿو سگهجي!

حضرات: حضرت سلطان الاولياءَ، حقيقت ۾ شاه ولي الله جي پيش ڪيل لنظي ۽ منطقي تعبير ۽ تشریح جي درستيءَ کي اجابه وڌيڪ صحت ۽ صداقت جي تڪميل تي پهچايو آهي. سندن گوهر بار ابيات ۽ انهن جي فقير عبدالرحيم گروهڙوي پاران ڪيل تشریح عادل شاهد آهن. سلطان الاولياءَ جو ”وحدت الوجود“ جي تائيد ڪرڻ ۽ مخدوم گروهڙوي جي پاران ان جي تشریح ۽ تائيد ڪرڻ سند آهي. سند به اهڙي جو ڪوبه سندن سامهون دم هڻي نه ٿو سگهي!

دوستو ۽ بزرگو: اهو اشارو جو ڪتابن ۾ اچي ٿو ته حضرت سلطان الاولياءَ جي والد ماجد حاجي عبداللطيف رح ڪي، هڪ نقشبندي مجددي بزرگ اها بشارت ڏيئي ڇڏي هئي ته توهان جو جيڪو فرزند پيدا ٿيندو، سو طريقه عالم نقشبنديه جي ”تجديد“ به ڪندو ۽ ”تڪميل“ به ڪندو. ان موجب مان ائين پوڻ ۾ حق بجانب آهيان ته ”تجديد“ به اها ئي آهي، ۽ تڪميل به اها ئي آهي، جو سلطان الاولياءَ ”وحدت الشهود“ تي ”وحدت الوجود“ کي ترجيح به ڏني ۽ وحدت الوجود کي ثابت به ڪيائون. چنانچ اهو هڪ وڏو ڪمال هو، ٻئي ڪنهن به نقشبنديءَ جي حالات ۾ نظر نه ٿو اچي. البتہ ڪي به ٽي مثال مان ٿا، جن کي مستثنى قرار ڏيڻ گهرجي، جن کي تصوف جي ڪتابن ۾ ايتري شهرت به نصيب نه ٿي آهي.

حضرات: نقشبندي ٿيڻ جي معنيٰ ئي آهي وحدت الشهود جو لازمي طرح سان قائل رهڻ. ڪو نقشبندي هجي ۽ وحدت الشهود جو قائل نه هجي، اها ناممڪن ڳالهه آهي. يا اهو اهڙو اجتماع الضدين آهي، جنهن جي تطبيق ڪرڻ کان اسان قاصر آهيون. بهرحال حضرت سلطان الاولياءَ جو اهو انفرادي ڪمال آهي جو پاڻ

وحدت الوجود جي تائيد ۽ تصديق به ڪيائون ۽ ان جي تجديد ۽ تڪميل به ڪيائون.

حضرت سلطان الاولياء پنهنجي گوهر بار ڪلام ۾ منصور کي وحدت الوجود جي علامت طور پڻ بيان ڪيو آهي. پنهنجي هڪ نهايت آبدار ۽ بليغ بيت ۾ فرمائين ٿا:

سرتيون ست ڪپاه

ٿي ترتيب تباه

ان ۾ فرمائين ٿا ته ست ۽ ڪپاه مڙهي ساڳي حقيقت آهي. ست ئي ڪپاه آهي، ۽ ڪپاه اصل آهي، جنهن مان ست جڙي ٿو. ان طرح اصل وجود، باري تعاليٰ جو آهي، باقي سڀ ڪجهه ان جي صفات ۽ ظلال آهن، جن کي جدا ڪري نه ٿو سگهجي. منصور دراصل پنهنجي وجود ۽ ذات جي نفی ڪري، حق تعاليٰ جي وجود جو اثبات ڪيو آهي. اهو بلڪل غلط آهي ته منصور ”انالحق“ چئي، پنهنجي انا ۽ وجود جو اظهار ۽ اثبات ڪيو آهي. ان ڪري فرمائين ٿا ته بي سمجهيءَ جي ڪري ”منصور کي نه ماريو.“

بهي هنڌ فرمائين ٿا:

سيت پچار پرينءَ جي، سيت هوت حضور،

ملڪ مڙهي منصور، ڪهي ڪها ڪيترا؟

حضرات: سلطان الاولياء جي نظريه توحيد متعلق ڪيل تجديد

۽ تڪميل متعلق ٻه چار لفظ عرض رکندس.

حضرت سلطان الاولياء نهايت عارفانه انداز سان الاهيات ۽ وحدت الوجود جو مسئلو حل ڪيو آهي. سندن ارشادات مان ثابت آهي الله جو واجب الوجود هجڻ، ۽ غير الله جو معلوم هجڻ. سندن تحقيق جو لبالب اهو آهي ته واجب الوجود پنهنجي ذات جي لحاظ سان بي مثال آهي. جهڙيءَ طرح الله تعاليٰ جي ذات ۽ وجود جو ڪو ٻيو مثال نه آهي، تهڙيءَ طرح واجب الوجود جي صفات ۽ مظاهر جو وجود به غير ناهي، اهي به هڪ حقيقت ”عين“ آهن،

اگرچہ في نفسه ذات ئي واجب الوجود آهي. يا ائين چئجي ته وجود لفظ جو اطلاق فقط ذات باري تعاليٰ تي آهي، ماسوا الله جو ڪو وجود حسي آهي ئي ڪونه. اگر ”غير“ جي ”وجود“ کي به تسليم ڪيو ويو ته پوءِ ان حالت ۾ ٻن وجودن ”الله ۽ غير الله“ کي تسليم ڪرڻو پوندو. هڪ واجب الوجود ”حق تعاليٰ“ ۽ ٻيو واجب الوجود ”غير الله!“ اهو اجتماع خدين آهي ۽ اجتماع الضدين محال ۽ قطعاً ناممڪن آهي. ”وجود“ بس هڪ آهي، باقي جو ڪجهه به آهي، اهو هست نما وجود آهي، جنهن کي ”ظلي ۽ اضافي“ چئي سگهجي ٿو. جيئن آئيني ۾ نظر ايندڙ تصوير ۽ ان جي نقل و حرکت، ”عين“ جو عڪس آهي، پر ”عين“ ناهي، تيئن تصوير جي خود حشيت به غير حقيقي ۽ اضافي آهي. ناظر ۽ منظر ۾ وڏو فرق ظاهري ۽ بعد معنوي موجود آهي.

دوستو: عارفن جي تحقيق اها به آهي ته هڪ ذات آهي ۽ ٻي صفات آهي. ذات بي مثال آهي، پر صفات لاءِ مختلف مظاهر آهن. هيءَ ڪائنات به حق تعاليٰ جي صفات جو مظهر آهي. ان کان پوءِ هن ڪائنات جي تڪوين، تدريج ۽ ارتقا جي مختلف مرحلن ۾، مختلف صفتن، مختلف مظاهرن جي صورت پئي اختيار ڪئي آهي. لهاذا جيئن الله جي ذات کان سواءِ، صفات کي ڪا مستقل ۽ علحده حشيت حاصل ناهي، ۽ نه ڪو صفات جو ذات کان سواءِ ڪو وجود ئي آهي، بلڪل ان طرح سان، الله جي ذات مان سندس صفات ۽ مظاهر عينيت ۽ وراثيت جي سلسلي ۾ پيوست ۽ جڪڙيل آهن ۽ اهي اتصال جي بي ڪيف ربط سان گويا ذات جو ”عين“ آهن ۽ ذات جو غير نه آهن. لهاذا صفات ۽ مظاهر جي احاطي ۽ اجتماعي دائري ۾ نه ”غيريت“ آهي ۽ نه ڪا ”عدبيت“ آهي، پر اها ”عدبيت ۽ لاغيريت“ کين تڏهن ملي آهي، جڏهن اول صفات کي ذات ۾ مضمر تصور ڪيو وڃي ۽ صفات ۽ مظاهر کي ذات جو ”غير“ نه سمجهيو وڃي.

”واجب الوجود“ جو وجود حق آهي، پر ”وجود نما غير“

يعني ڪائنات محض اضافي ۽ اعتباري آهي.

سلطان الاولياء، الاهيات جي مک مسئلي 'وجود' کي حل ڪندي، ان کي ڪافر ۽ مشرڪ قرار ڏنو آهي، جو ذات ۽ ان جي مظاهر جي بي ڪيف اتصال ۽ بي قياس ربط ۽ تعلق کي نه سمجهندي رڳو ذات کي عين، ۽ ان جي صفات کي غير ٿو تسليم ڪري. اهڙي دٻوئي پسند کي سلطان الاولياء موجد نه، پر مشرڪ ٿو سڏي، ڇا لاءِ ته مشرڪ اهو آهي جو 'ڪل ۽ جز'، 'اصل ۽ فرع'، 'وجود ۽ ظل'، 'واجب ۽ عدم'، ۽ 'آب ۽ حباب'، 'لهر ۽ بحر'، 'هست ۽ نيست' جي لطيف فرق ۽ اتصال، هم آهنگي ۽ انفصال، اتحاد ۽ تضاد کي نه ٿو سمجهي سگهي.

دوستو: وحدت الوجود جو مسئلو نهايت باريڪ ۽ ناقابل فهم چيو ويو آهي. مولن ۽ سادن لفظن ۾ هن طرح چئي سگهجي ٿو ته حق تعاليٰ جي ذات اگر 'ڪل' آهي ته ڪائنات ۽ ان جا مظاهر 'جز' آهن. ذات 'اصل' آهي - ۽ مظاهر 'فرع' آهن. ذات اگر وجود آهي ته ڪائنات ۽ مظاهر ان جو 'ظل' آهن. ذات واجب آهي ته ڪائنات عدم آهي. ذات بغير انهي ته صفات لهر آهي. ذات هست آهي ته باقي غير نيست آهي. ان طرح ذات ۽ مظاهر ۾ فرق به آهي ته اتصال به آهي، هم آهنگي به آهي ته انفصال به آهي، اتحاد به آهي ته تضاد به آهي. ان متعلق ئي سلطان الاولياء فرمايو آهي.

نڪين اوڏو اک ڪي، نڪين نظران ڏور،

وڃان ان وهلور، جئن ڏٺوئي ان ڏيٺ ۾.

ان ڏيٺ جو مفهوم آهي 'مظاهر ۽ صفات' جو جز هجڻ،

فرع هجڻ، ظل هجڻ، عدم هجڻ ۽ نيست هجڻ! جنهن سان ڪل، اصل، وجود ۽ واجب جو بي ڪيف اتصال به آهي ۽ انفصال به آهي. هم آهنگي به آهي ۽ بيرنگي به آهي. اتحاد به آهي ته تضاد به آهي. 'عينيت' به آهي ته 'غيريت' به آهي.

اگر سلطان الاولياء جي ان هڪ بيت کي عميق نگاه سان

مد نظر رکيو ويو ته پوءِ ڪوبه ابهام نه رهندو ۽ وحدت الوجود

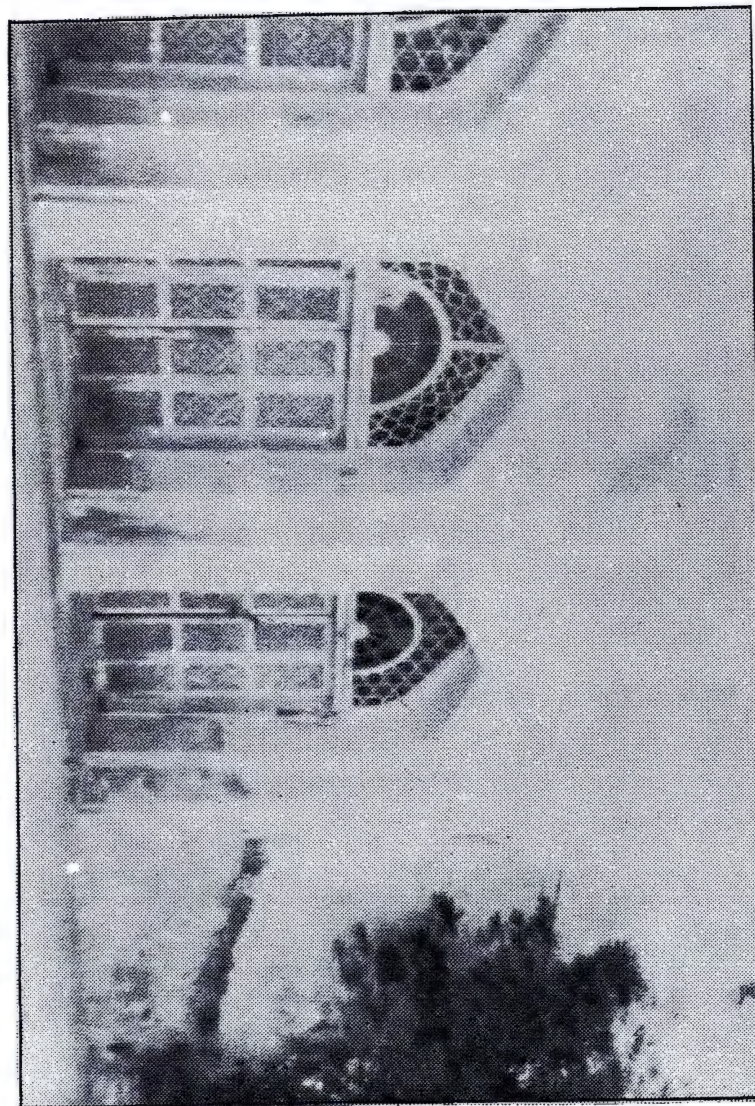
جو حکمت آفرين فڪر سمجھ ۾ اچي ويندو.

سلطان الاولياء جي هيءَ به تحقيق آهي ته هيءَ سموري
ڪائنات 'مايہ بي وجود' آهي. ان سان گڏ سلطان الاولياء
جو اهو به اشارو آهي ته نه فقط هي عالم، پر ٻيو عالم به پنهنجي
هيئت ۽ تخليق، وجود ۽ مظهر جي لحاظ کان التباس تي قائم آهي.
ان مان اگرچہ هڪ کي عالم حقائق، عالم معاني، ۽ عالم مملڪوت
سڏجي ٿو، ۽ ٻئي کي عالم ناسوت سڏجي ٿو يا جهان موجود
ڪوٺجي ٿو، پر ائين چوڻ سان ڪو به فرق نه ٿو پيدا ٿئي. جهان
موجودات به اصل ۾ عدم آهي، پر وجود نما لاشي آهي. شئي جي
صورت ۾ لاجوود آهي، پر وجود جي اوت ۽ لباس ۾ 'هست'
آهي. هت اسان جي هن مادي نظر سان مظاهر ۽ صفات جي مختلف
صورتن ۾ جو التباس ۽ اشتباه نظر اچي ٿو، اهو محض ظني ۽
حسي آهي، نظري ۽ ظاهري آهي، ورنه جر ۽ قوتو، بحر ۽ لهر،
سڌ ۽ پڙاڏو هڪ آهن. انهن جي تشڪيل ۽ تڪوين جي ظاهري
صورت ۾ ڪجهه فرق به آهي ۽ تنوع به آهي. اسان جي مادي نگاهه
ان فرق ۽ تنوع کي به حقيقي تصور ڪري، ٻئي اضافي ۽ اعتباري
عالم کي به وجود ٿي سمجهي. ورنه فقط ذات ٿي آهي. ان جي
برعڪس مظاهر جو ڪو وجود ناهي. سڌ آهي، پڙاڏي جو وجود
ناهي. ديوار آهي، ان جو پاڇو ناهي. بحر ٿي آهي، لهر ڪجهه
به نه آهي!

سلطان الاولياء جي تنبيهه آهي ته "عارف ڏسي ٿو ته جنهن
کي بقاء هست سڏيو وڃي ٿو، اها تمام فنا ۽ نيست آهي. وجود
قط واجب جو آهي."

دوستو: فرمائن ٿا: بيشڪ اهي رموز ۽ حقائق، ڪمزور
۽ ڪورين، اندر جي انڌن ۽ ظاهر پرست ماڻهن کي سمجھ ۾ نه
ٿا اچي سگهن. انهن جي دل مرده آهي. اهي جيرا جنازا ۽ بي شعور
حيوان وانگر آهن. انهن جي زندگي بي مقصد ۽ بي روح آهي.
انهن جي فهم جو تصور آهي، جو منجهن حقائق کي سمجهڻ ۾

دروگاه، فلك، پاڻگاه، جي احاطي اندر، اولهه طرف، واقع قديمي مسجد، شريف جي مندر.



عاجزي پيدا ٿئي ٿي. جيئن ٿيڻو، پنهنجي نڀڌاڻ جي ڪري، هڪ ڪي به ٿو ڏسي، اهڙيءَ طرح استدلال، منطقي، فلسفي ۽ عقل مادي، ذات ۽ مظاهر جي اتصال ۽ انفصال کي سمجهڻ کان قاصر رهجي ٿو وڃي.

دوستو: اهو ياد رکڻ گهرجي ته وحدت الوجود متعلق ناقصن ۽ مبتدي حضرات، ظاهرين علماء ۽ نمائشي صوفياءِ ڪرام اڳيان ڪلام ۽ بحث ڪرڻ کان منع ڪئي وئي آهي، ڇا لاءِ ته اڄڪلهه جي پڙهيل ڪڙهيل طبقي جو علمي ۽ فڪري معيار ۽ استعداد ايترو پختو ۽ سنجيدو ناهي، ان ڪري ممڪن آهي ته انهن جي ڪم علمي ۽ ڪند فهميءَ جي ڪري، ڪو غلط خيال ۽ رايو پيدا ٿي پوي. خود 'وحدت الوجود' جي شارح شيخ ابن عربيءَ پڻ فرمايو آهي ته "ظاهرين عالمن ۽ بي ذوق عام ماڻهن کي 'وحدت الوجود' متعلق منهنجن خيالن کي پڙهڻ جي اجازت ناهي، اهو دقيق ۽ مشڪل مسئلو، منهنجي ان شاگرد کان پڙهيو وڃي، جنهن مون کان روبرو سکيو هجي."

دوستو: ان سلسلي ۾ اهو بدائڻ مناسب ٿو سمجهان ته سڀ کان اول علامه صدرالدين قونوي آهي، جنهن 'وحدت الوجود' جو فلسفو خود شيخ ابن عربيءَ کان پڙهيو ۽ ان کانپوءِ، لانا رومي آهي، جنهن قونويءَ کان حاصل ڪيو. چنانچہ، شتوي، سيف، نظريه وحدت الوجود جي گويا شرح آهي. پر آءٌ ائين چون ۽ پڻ ڪي حق بجانب ٿو سمجهان ته سلطان الاولياءِ جا ۸۴ ست تصوف ۽ وحدت الوجود جي دريا بي ڪنار ڪي، ڇڻ هڪ پيالي ۾ سائي چڪا آهن. ڪاش! اڄڪلهه جا عقلي ۽ نقلي صوفي، سلطان الاولياءِ جي انهن ۸۴ بيتن کي پڙهي ۽ پروڙي سگهن.

حضرات: علمي ۽ دقيق انداز بيان کي نظرانداز ڪري سولي ۽ صاف سنڌيءَ ۾ عرض ٿو ڪريان ته - پوريءَ ڪائنات جو سرچشمه اول، پوريءَ ڪائنات جو منبع اول، پوريءَ ڪائنات جو تخيل اول، پوريءَ ڪائنات جو محرڪ اول، اها حقيقت ڪري

آهي، جنهن کي وحدت الوجود جي حقيقت موجب، واجب الوجود چيو وڃي ٿو. "واجب الوجود" "وحدہ لاشريڪ" آهي ۽ وجود فقط حق تعاليٰ جي صفت آهي، جولاشرڪ ۽ لامثال آهي. نه هن جو ڪو ٻيو مثال ۽ شريڪ آهي ۽ نه هي ڪنهن ٻئي وجود جو مثال ۽ شريڪ آهي، ان ڪري ڪنهن ٻي شئي کي "وجود" جي صفت سان تعبير ڪرڻ شرڪ ڪرڻ جي برابر آهي. هائو يا نه؟ جڏهن "وجود" حق تعاليٰ جي صفت مطلق آهي، ان ڪري ته ڇڻجي ٿو ته ڪنهن به ٻيءَ شئي کي "وجود" ڪري مڃڻ غلط آهي، ڇو ته ان صورت ۾ حق تعاليٰ جو "وجود" لاشريڪ نه رهندو، ڇاڪاڻ ته ان جي هڪ صفت "وجود" کي مڃيندي، ان جي غير کي به "وجود" ڪوٺي، شرڪ پيدا ڪيو ۽ حق تعاليٰ جي هڪ صفت جي موجودگي "غير" ۾ تسليم ڪئي وئي. ان طرح حق تعاليٰ جي هڪڙي صفت جي موجودگيءَ جو وجود غير ۾ مڃڻ پوندو، جڏهن ته "وجود" فقط حق تعاليٰ جو آهي. تڏهن ته چيو ويو آهي ته ان کان سواءِ باقي ٻيو ڪجهه به ناهي. لاموجود في الدارين الاهو". جڏهن پنهنجن جهانن ۾ حق تعاليٰ جي وجود کان سواءِ، ٻئي ڪنهن جي وجود کي مطلقا تسليم ٿي نه ڪيو ويو ته پوءِ باقي ڇا بچيو؟ باقي ٻي ڪهڙي شئي موجود آهي، جنهن جي هوندي "وحدت الشهود" جو مفهوم پيدا ڪري سگهجي.

ٻيو ته وحدت الشهود پنهنجيءَ جاءِ تي ڪثرت پسند آهي، ۽ ان جي مقابلي ۾ وحدت الوجود هم ڪير، انسان گير ۽ وحدت پسند آهي جو پوري ڪائنات کي صفات الاهيه جو مظهر ٿو مڃي.

بزرگو: حقيقت اها آهي ته پوري ڪائنات صفات الاهيه جو مظهر آهي. پوريءَ ڪائنات جو منبع حق تعاليٰ جي ذات آهي. پوريءَ ڪائنات حق تعاليٰ جي صفات ۽ مظهرن جي آئينه دار آهي. درياءُ هڪ آهي، جو قطرن ۽ لهرن جي صفتن ۾ ورهايل آهي. ان طرح انسان، هڪ آهي، جو ذاتين، قبيلن، مذهبن ۽ مٿن، خيالن ۽ عقيدن، عادتن ۽ رواجن، بلڪ صورتن ۽ شڪلين جي

ڪثرت ۾ ورهايل آهي.

وحدت الوجود کي سمجهڻ سان پوري انسان ذات کي سمجهڻي هڪڙي مرڪزي گڏ ڪري سگهجي ٿو. پر ٻئي طرف وحدت الشهود جي مڃڻ سان ڪثرت الاشياءَ ۽ انهن جي باهمي تضاد، تصادم، انتشار ۽ ڪشمڪش کي به هڪ حقيقت ڪري مڃڻو پوي ٿو. پوري ڪائنات کي وحدت جي بندرڻ ڪثرت جي رنگ ۾ ٺوڙي مروڙي، ڌٻيءَ ۽ فساد، باهمي عناد ۽ اختلاف جي لاءِ راه هوار ڪرڻي پوي ٿي. ان طرح سان پوري انسان ذات لاءِ امن ۽ امان، اتحاد ۽ محبت جو دائرو تنگ ڪرڻو ٿو پوي.

اڃا به ان متعلق هڪڙو عرض آهي ته حقيقت ۽ ان جي ماهيت هڪ آهي، پر ان جا نالا مختلف آهن. حقيقت هر هنڌ پنهنجي پنهنجي رنگ ۾ موجود آهي ۽ پنهنجي پنهنجي حيثيت سان ان جو وجود آهي. وحدت الوجود جو مفهوم آهي سڀني حقيقتن ۽ صداقتن، يعني سڀني مذهبن، سڀني دينن، سڀني مڃڻن، سڀني فرقن، سڀني هدايتن ۽ پيغامن جي حقيقت پسندانہ قدرن ۽ روح پرور ۽ ايمان افروز معيارن جو حسين اجتماع.

سامعين ڪرام: حقيقت ته اها آهي ته هر انسان جي لاءِ الله تعاليٰ جي 'الوھيت' ۽ ان جا مظاهر، ۽ آثار، هڪجهڙا آهن. وحدت الوجود جو عقيدو پوري دنيا ئي انسانيت کي برادريءَ ۽ برابريءَ جي هڪڙي وسيع دائري ۾ آڻي سگهي ٿو. اسان کي اها اميد آهي ته اهو دينهن ضرور ايندو، جنهن انسان ذات، ٿوري ٿاڀڙي، مذهبي ۽ ڌرمي، سماجي ۽ تهذيبي، توڙي ٻين مصنوعي نظرين ۽ انهن جي اختلافن تان ڌڪا کائي، پنهنجا مٿا ڦاڙائي، اچي وحدت الوجود جي نظريه تي پهندي ۽ تسليم ڪندي. اهائي قوميت کان بين الاقواميت ڏانهن راه آهي، اتي پهچي انسان سوچي سگهندو ته انسان ۽ ڪائنات، حق تعاليٰ جا مظاهر ۽ آثار آهن. حيات، انسان، ۽ ڪائنات حق تعاليٰ جي ذات ساز وابستہ آهن. سڀني جو مرڪز ۽ منبع،

مرجع ۽ مربي هڪ آهي. اهو ئي آهي حضرت سلطان الاولياء جي روح آفرين ڪلام جو پيغام، جيڪو سندن ۸۴ بيتن ۾ مختلف طريقن سان، معنيٰ آفرين ۽ وجدانگيز انداز ۾ ڦري ٿو، جنهن جي جديد نقطہ نظر سان، اڄوڪي جديد انسان لاءِ، شرح لکڻ جي وڏي ضرورت آهي.

بزرگو: منهنجو اهو عقيدو آهي ته مخدوم فقير عبدالرحيم گرهوڙي رح پنهنجي دور جو وڏو فقيه ۽ عالم هو، جنهن ۸۴ بيتن جي شرح، قديم دور جي صوفيانہ نظريات جي ماتحت لکي. بيشڪ اڄ کان به صديون کن اڳ، اهو ڪم وڏو تصور ڪيو ويو هو. پر وحدت الاديان ۽ وحدت انسانيت عام جي مسئلن تي ڪجهه به نه لکيو ويو آهي. ڇا لاءِ ته مخدوم گرهوڙي پاڻ خود اهڙي دور جي پيداوار هو، جنهن ۾ تصوف فقط اهڙن مسئلن تائين محدود هو. حالانڪ هن بين الاقوامي ڪشمڪش ۽ مادي نظريات جي تحت پيدا ٿيل تصادم واري دور ۾ پوري انسان ذات کي وحدت، صلح، امن ۽ خير جي دعوت ڏيڻ جي سخت ضرورت آهي، ان ڪري وحدت الوجود جي اهڙي شرح تيار ڪرڻي آهي، جيڪا هن دور جي انسان جي اضافي ۽ مصنوعي مشڪلاتن، نظرياتي ڪشمڪش، استبداد ۽ استحصال وارين شيطاني قوتن کان بچائي سگهي ۽ انسان ذات کي تشدد ۽ ظلم سان مقابلي ڪرڻ لاءِ، اجتماعي انداز تي منظم ڪري سگهي. پوري انسانيت عام کي، سڀني تفرقه سازين ۽ اختلافي سازشن کان آزاد ڪري سگهي. باهمي عناد ۽ فساد جي عالمگير باه تي ٿڌو چنڊو هڻي سگهي ۽ انسان ذات کي محبت ۽ اخوت جي مرڪز تي جمع ڪري سگهي.

دوستو: ان سلسلي ۾ سلطان الاولياء جي شخصيت ۽ ڪلام اسان جي رهنمائي ڪن ٿا، ۽ پوري انسانيت عام جي رهبريءَ لاءِ به ڪافي آهن.

سامعين ڪرام:- مان اوهان کي نهايت دردمنده انداز

۾ ٻڌائي رهيو آهيان ته حضرت سلطان الاولياء جي فيض ۽ برڪت جو واسطو رڳو لواري شريف جي مقدس زمين سان ناهي، نه ڪو فقط مڏئي، ڪڇ ڀڄ ۽ ٺٽي تائين محدود سمجهڻ گهرجي. ان فيض جي وابستگي، رڳو عرب ۽ آفريقا جي معتقدن سان ناهي، ان جي وابستگي رڳو گجرات ۽ جيسلمير، پنجاب ۽ بهاولپور، مارواڙ ۽ راجستان سان نه آهي. پر سلطان الاولياء جو فڪر ۽ برڪت پريو پيغام پوري انسان ذات لاءِ آهي، همگير آهي ۽ عالمگير آهي. لھذا حضرت سلطان الاولياء جي انهيءَ عظيم پيغام کي دنياڻي انسانيت جي ڪنڊڪڙج تائين پهچائڻ لاءِ، عام طرح سان سنڌ جا بائندا ۽ بالخصوص درگاه لواري شريف جا مريد ٻڌل آهن. اهو سلطان الاولياء جو فيض فقط سنڌ ۽ هند، عرب ۽ آفريڪا تائين محدود نه رکيو، اهو عالم انسانيت لاءِ پيغام آهي، محبت جو پيغام آهي، امن جو پيغام آهي، اخوت جو پيغام آهي، دوستيءَ ۽ ياريءَ جو پيغام آهي، خيرخواهيءَ ۽ همدرديءَ جو پيغام آهي، تسلي ۽ تسڪين جو پيغام آهي، مجروح ۽ زخميل انسانيت جي زخمن لاءِ دعا ۽ شفا جو پيغام آهي، ايمان ۽ سلامتيءَ جو پيغام آهي، صداقت ۽ ديانت جو پيغام آهي.

دوستو ۽ بزرگو: مان نهايت پراسيد آهيان، ۽ اهو محسوس ڪري رهيو آهيان ته اهو ڏينهن ضرور ايندو جو هيءَ سرزمين سنڌ حضرت سلطان الاولياء جو پيغام پوريءَ انسان ذات تائين پهچائيندي. انشاءالله ان قسم جو انتظام ٿيندو. بزرگان ڪرام جو توجهه ۽ روحاني تصرف حرڪت ۾ اچي چڪو آهي. بزرگو: حضرت سلطان الاولياء ان سلسلي ۾ سنڌ کي دعا به ڪئي آهي. فرمائين ٿا:

پرت ڇڏ پرڏيهه جي، ساڻيهه ڪر سنڀال،

لکن سنڌي لال، مڇڻ مفت وڃائين.

[هن بيت ۾ سنڌ کي لکن سنڌي لال چيو اٿن.]

(تتريز اڃا اتي مس پهتي ته ان وقت سامعين ڪرام مان

هڪ چئي آئي، جنهن ۾ گرامي صاحب کان سوال پڇيو ويو ته ان بيت جي شرح، موجوده دور جي تقاضائن آهر اگر ٿي سگهي ته پوءِ اها مهرباني ڪري بيان ڪئي وڃي. ان بيت ۾ پرڏيهه جي پرت ۽ ساڻيهه جي سنڀال، لکن سنڌي لال ۽ ان کي مفت وڃائڻ کان منع ڪرڻ، ڪهڙي حال ۽ خيال کان چيو ويو آهي. ان جو مفهوم ڪهڙو آهي. ان چئيءَ جو جواب ڏيندي گرامي صاحب تقرير کي جاري رکندي چيو: مرتب)

حضرات: هڪ دوست کان مٿين بيت جي شرح لاءِ چئي پهتي آهي. معاف ڪندا، ان دوست کي جواب ڏيندي گذارش ٿو ڪيان ته منهنجا بزرگو، تصوف جي نقطه نظر سان، مٿين بيت جا ڪيئي روحاني ۽ فڪري مقامات بيان ڪري سگهجن ٿا. سوال جي نوعيت کي اڳيان رکي عرض ڪندس ته توهان ٿوري وقت لاءِ تصوف جي دنيا مان ٻاهر نڪري، هن بين الاقوامي ڪشمڪش واري دور ۾، هن سادي دنيا ۾ اچو، ۽ قومن جي زوال ۽ ڪمال جي سمورن مادي اسبابن کي مطالعو ڪيو. استبداد ۽ استحصال جي چڪيءَ ۾ پيڙيل ڪمزور ۽ هيٺين قومن جي آپڌاءِ غلاميءَ کي ملاحظه ڪريو ۽ پوءِ سلطان الاولياء جي دعا جي لفظن تي غور ڪيو. لکن جي لال اها سنڌ آهي. سلطان الاولياء ان جي مقابلي ۾ ٻاهرئين پرڏيهه کي پسند نه ٿو ڪري ۽ تنبيهه ٿو فرمائي ته ”پرت ڇڏ پرڏيهه جي“، ان ڪري، بيوقوف نه ٿي، احمق نه ٿي. موجوده دور جي غلط ۽ فريب ڏيندڙ نظريات ۾ نه ڦاس. غلط ڪارن جي اجائي سڃاڻي پروڀيگندا ۾ نه اچ. پنهنجي اصليت کي نه وسار. پنهنجي حقيقت کي فراموش نه ڪر. پنهنجي مٽيءَ کي نه مٽاءِ، جنهن ۾ تنهنجن ابن ڏاڏن، استادن ۽ وڏڙن جون هڏيون پوريل آهن. جا سرزمين تاريخ کان اڳ واري زماني کان وٺي، علم ۽ ڪمال جو سرچشمو رهندي آئي آهي. جا ’سنڌ‘ انسان ذات جو پهريون تهذيبي ۽ تمدني گهر رهندي آئي آهي. جنهن جو شاندار ماضي تاريخ جي هزارن سالن تي حاوي آهي.

جنهن جا آثار انسان ذات جي مثالي ڪردار جي علامت بنجي چڪا آهن. اها سنڌ جا ايمان ڪان، انسانيت، اخوت، محبت، رواداري، مساوات، انسان دوستيءَ، حب الوطنيءَ، تهذيب ۽ بلند اخلاق جو مرڪز رهندي آئي آهي. جنهن ۾ سڀ کان اول اسلام آيو ۽ کيس باب الاسلام سڏيو ويو. جنهن جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ روحانيت ۽ اخلاق جا پيغام پهچائيندڙ ستا پيا آهن.

جنهن ۾ صحابه ڪرام جي آمد ثابت آهي. جنهن ۾ ٻه صحابه ڪرام مدفون آهن. ان کي نه وسار! ان جي مثالي ۾ پرڏيهه جي ڀرت ڇڏي ڏي.

دوستو: سلطان الاولياء جو اهو بيت علامتي رنگ ۾ آهي، جنهن جو روح، تاريخ جي هر دور سان وابسته آهي. سلطان الاولياء جو اهو زندگي بخش پيغام آهي، جنهن کي سمجهڻ ۽ پروڙڻ جي اڄڪلهه سخت ضرورت آهي. سندن ۸ بيتن مان اهو هڪ بيت لک ٿو لهي. ان جو ڪو مثال يا مت ثاني آهي ئي ڪونه! ان سنڌ کي انسان ذات لاءِ عظيم پيغام رسائڻو آهي. حق ۽ صداقت جو نياپو رسائڻو آهي. پوري عالم لاءِ امن ۽ ايمان جو نظام قائم ڪرڻو آهي. ان ڪري اوهان تي فرض آهي ته اول اوهان پاڻ ان پيغام تي عمل ڪيو ۽ ان کان پوءِ دنيا جي ڏورانهن ڏيهن تائين رسايو.

دوستو: في الحال ان بيت متعلق ايترو چئي سگهجي ٿو. بهرحال جنهن چئي لکي سوال ڪيو آهي، سو مطمئن ٿيو؟ (آن جو جواب آيو ته ها سائين).

بزرگو: عرض ڪري رهيو هوس ته سلطان الاولياء جو پيغام انسانيت جي روح لاءِ تجليات ۽ زندگيءَ جو پيغام آهي. سندن انفاس قدسيم جو فيض، ايترو ۾ گردش ڪري رهيو آهي. سندن پيغام بصيرت افروز نوراني ڪرڻ جو پيغام آهي. انسان لاءِ محبت ۽ اخوت جو پيغام آهي. اهو ساري دنيا کي پهچائڻو آهي. اوهان لواڙيءَ وارن مريدن ۽ معتقدين کي، رڳو زريءَ جون ٿوپيون

پاڻيون ٺاهن. معاف ڪجو! رڳو اسان کي پلاءُ ڪارائتا ٺاهن. معاف ڪجو، اوهان لواڙيءَ وارن مريدن ۽ معتقدين کي وڏو ڪم ڪرڻو آهي، صحيح علم ۽ عقيدو، عمل ۽ اخلاق سان ماڻهن کي مطيع ڪرڻو آهي.

بزرگو: اڄ جيڪي به سامعين موجود آهن، ۽ جيڪي به سلطان الاولياء سان وابسته آهن، اهي عهد ڪن ته سنڌ جي هن عظيم بزرگ جو پيغام ساري انسان ذات تائين پهچائڻو آهي ۽ سندن پاڪيزه تعليمات تي عمل ڪري، مثالي انسان بنجڻو آهي. اهو هر سنڌيءَ جو فرض آهي. مهر باني.

(ٽيپ رڪارڊ تان ورتل)

”سڃا هڪ ٺاري آهي، جا سخيءَ کي جنت ۾ پهچائي ٿي، ۽ بخل هڪ ٺاري آهي جا بخل کي دوزخ ۾ پهچائي ٿي.“
— سلطان الاولياء

سنڌي ادبي ڪانفرنس جي مهمان خصوصي جناب مير خدا بخش خان ڏاڍر جي شڪريہ ادائي

مشاعرو

جناب صدر ڪانفرنس مولانا گرامي صاحب ۽ معزز حاضرین ۾
اڄوڪي تقريب سعيد جي موقعي تي منعقد ٿيل هن پهرين
سنڌي ادبي ڪانفرنس ۾ سنڌ جي برک اديبن ۽ شاعرن نهايت
بلند معيار جا پنهنجا شاهڪار مضمون ۽ خيالات پيش ڪيا آهن ۽
تن کان سامعين ڪرام اميد ته محفوظ ٿيا هوندا. جناب مولانا
گرامي صاحب پنهنجي صدارتي تقرير ۾ جنهن محققانه انداز سان
تصوف ۽ ان جي خاص مقامات جي وضاحت ڪئي آهي، ان کان
اسان سڀني کي ڪافي نئين معلومات حاصل ٿي آهي. گرامي صاحب
ڪيئي اهڙا دقيق مسئلا بيان ڪيا آهن، جن جي سچ پچ ته هن
کان اڳ اسان کي خبر ڪانه هئي. سندن عالمانه مطالعي ۽ دلڪش
انداز خطابت اسان تي جادوءَ جو اثر ڪيو آهي. شال الله تعاليٰ
کيس ان جو تڪ اجر فرمائي.

ان طرح سنڌ جي شاعرن جنهن اعليٰ نموني تي پنهنجو
شاهڪار ڪلام پيش ڪيو آهي، ان کي ٻڌي هڪ وجد انگيز
گيفيت محسوس ٿي آهي. خاص طرح سان گرامي صاحب جا
ڪلاسيڪي فن ۾ ابيات نهايت روح پرور آهن. ان کان علاوه
بين سمورن شاعرن جو ڪلام نهايت معياري آهي. آءٌ هت اهو پڻ
اعلان ڪرڻ گهران ٿو ته هن سلسلي جي ٻي تقريب ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ -
تي ميرپورخاص ۾ ٿيندي، ان ۾ مولانا گرامي صاحب ۽ موجوده
آيل شاعر ۽ اديب شريڪ ٿيندا.

والسلام

مولانا غلام محمد گرامي

حقيقت محمدية

”حقيقت محمدية“ متعلق شاهڪار بيتن کي پيش ڪرڻ کان اڳ ”حقيقت محمدية“ متعلق مختصر تعارف ڪرائيندي واضح ڪيو ويو ته تصوف جي عميق ۽ دقيق مقامات ۾ ”حقيقت محمدية“ کي وڏو مقام حاصل آهي. اهل تصوف بزرگن، ان مسئلي متعلق ڪافي ۽ شافي بحث ڪيو آهي.

”حقيقت محمدية“ متعلق بزرگن جي تحقيق آهي ته - ”ايمان ثابت“ ۾ سڀ کان اول ”حقيقت محمدية“ آهي، جا مرڪز ۽ منبع موجودات جي لاءِ آهي. حيات ۽ ڪائنات لاءِ سرچشمه اول آهي. ”حقيقت محمدية“ ئي ”وجوبي تعين“ آهي، جا ذات مطلق جي مظهر اول آهي. ٻيا سڀ تعينات جن جي مظهرن ۾ ساري ڪائنات سمايل آهي، سي به سڀ ”حقيقت محمدية“ جي ”جامع تعين“ مان وجود پذير ٿيا آهن، ان ڪري، ”حقيقت محمدية“ ”مظهر اول“ به آهي ۽ ”جامع مظاهر ڪليم“ به آهي.

صوفي بزرگن ”حقيقت محمدية“ کي، تعين اول، ذاتي تجلِي، مظهر اول، عقل اول، القلم الاعليٰ، اسم اعظم ۽ نور اول سڏيو آهي. حضرت غوث اعظم فرمايو آهي، ”تنهنجي روح جي مشام تي ”ازل ۽ زمان“، ”تخليق ۽ فطرت“ جون هيرون گهليون آهن.“ ”مواهب لذني“ ۾ زرقاني لکيو آهي ته: ”حقيقت محمدية“ ساري جهان جي نگران، سنڀاليندڙ ۽ ڪائنات جو روح آهي. سڄي مخلوقات جا پاڻ سڳورا مرڪز ۽ مخفي نقشو آهن.“ ابن عربي لکي ٿو: ”پاڻ مظهر اول ۽ الله جي اسمن ۽ صفتن جا جامع آهن.“

عبدالڪريم جيلي لکي ٿو: ”حضور جن انسان ڪامل آهن، منجهن الاهي صفتن ۽ اسمن جو ظهور ۽ جوڙ نمودار آهي.“ منصور علاج چيو آهي: ”پاڻ غيبي انوار آهن، ظاهر ٿيا ۽ موٽي ويا.“ شيخ ابوالحسن ڏاهري سنڌي لکيو آهي: ”ايمان ثابته مان عین اول“ حضور جن جي ذات آهي.“

حضرت مجدد رح فرمايو آهي: ”حقيقت محمدیه“ حقيقت الحقائق آهي.“ ان طرح شاه ولي الله لکيو آهي: ”اصل حقيقت محمدیه آهي، باقي سڀ فروع جون تدبيرون آهن، جن تي عالم قائم آهي.“ مغدوم گروهيڙويءَ فرمايو آهي: ”پاڻ سڳورا ظهور اول“ آهن، باقي جو ڪجهه به آهي، سو ”مظهر اول“ جو تفصيل آهي.“ ”حقيقت محمدیه“ متعلق لطيف ۽ سلطان الاولياء جو هڪ هڪ بيت موجود آهي، اهي ٻئي بيت، پنهنجي معنوي روح جي حيثيت سان بي مثال ۽ بينظير، جامع المعاني ۽ بصيرت افروز آهن. لطيف فرمايو آهي:-

عاشق چئو م آن کسي، م کين چئو معشوق،
خالق چئو م خام تون، م کين چئو مخلوق،
سلج تنهن سلوڪ، جه نابقصان ئي نگو،
حضرت سلطان الاولياء فرمايو آهي:-

عجب جهڙي آهم حقيقت حبيب جي،
نم کين چئبو سو ڏئي، نم کين مخلوق،
شفق جي ساچاهه، جامع ليل نهار کي.

”حقيقت محمدیه“ متعلق هي چاليهه کن بيت ۶- اپريل کان ۹- اپريل ۱۹۷۴ع تائين- ڪيفيات جي لهر وانگر آيا. مون محسوس ڪيو آهي ته اها پالوت، بزرگن جي تصرفات ۽ توجهات جي مرهون منت آهي. بهرحال، هن تقريب ۾ پيش ڪندي برڪت ۽ سعادت جي حاصلات جو يقين آهي.



حقيقت محمدیه

حقيقت حبيب جي، آبي، نه خاڪي،
لائق لولاڪي، آفاقي آفاق ڏئي.
**

حقيقت حبيب جي، جوهر جوت جمال،
تم ڪو مثل مثل ڪو، جهڙس جيس مثال،
تم ڪو ڏينهن نه رات هو، نه ڪو بدرو هلال،
نه ڪو انس نه آدمي، نه ڪو ملڪ مثال،
جهڪو ڪل ڪمال، مهندان محبوبن جي.

**

حقيقت حبيب جي، چوڏس وڌ چانڊاڻ،
سڀين پرنين سپرين، الاهي اهڃاڻ،
ڪنهن کي ناهي ڄاڻ، ته احد احمد هڪ ٿيو.

**

حقيقت حبيب جي، معنوي مانڊاڻ،
”لولاڪ لما خلقت الافلاڪ“، آيو جنهن جي ڪاڻ،
”اذا احمد بلامي“، پنهنجو آهي پاڻ،
هوڪو انا الحق جو، معرفت جو ماڻ،
ڪنهن کي ناهي ڄاڻ، ته احد احمد هڪ ٿيو.

**

حقيقت حبيب جي، معنوي معروف،
هو الظاهر نه الباس، ظاهر ۾ مضروف،
اشارو معطوف، ماڻهن سمجهو ڪين ڪي.

**

حقيقت حبيب جي، ظاهر صفاتي،
باطن ۾ ذاتي، مائجن سمجهيو ڪين ڪي.

حقيقت حبيب جي، معنوي معراج،
”لولاڪ لما خلقت الافلاك“، صاحب سرتي تاج،
ڪنهن کي ڪوئي ڪارڻي، ساريو ڪاريو ڪاڄ،
ڪنهن جي جوت جمال مان، ڏيهن ورتو ڏاج،
معرفت محبوب جو، مٿي آ منهاڄ،
معني آ محتاج، لفظن پيئي ناه ڪا.

حقيقت حبيب جي، نور عالي نور،
”قل انما انا بشر مثلكم“، اشارو مستور،
”.... ولا ڪن الله رمي“، معني سان معمور،
ڪنهن جلايو طور، ريءَ حقيقت حبيب جي.

حقيقت حبيب جي، آهي آفاقي،
”سرنهيم في الافاق“، بچو ڇا باقي،
احمد اوطاقي، احد سان گڏ ”سيم“ ۾.

حقيقت حبيب جي، آهي ”ڪن فيڪون“،
آدم هو نه آب ۾، نه ڪو تون نه مون،
نه ڪو لحم لڳن تي، نه ڪي هڏ نه خون،
آگاهي اصلئون، احد احمد هڪ ٿيا.

حقيقت حبيب جي، نظاري نروار،
نه ڪو جسم نه اسم هو، نه ڪو نر ۽ نار،
هو ڏس ۽ چو ڌار، هئي حقيقت حبيب جي.

حقيقت حبيب جي، جهڙو شمس شعاع،
تارا ڪتيون اپ ۾، ذرو ٽين نه ضاع،
پيدا سرور جام مان، مڙئي مال متاع،
اضافي وداع، حيرت آندي حال ۾.

حقيقت حبيب جي، واحد جو وجود،
احد احمد پاڻ ۾، ”سيم“ ڪيو موجود،
عبد عابد هڪ ٿيا، معنوي معبود،
جاڏي ٿيو سجود، تاڏي صاحب سامهون.

حقيقت حبيب جي، حامد ۽ محمود،
حمد حامد هڪ ٿيا، عابد خود معبود،
سجدو ساجد هڪ ٿيا، مالڪ سو مسجود،
محمد ٿي موجود، ريءَ هاشمي ناه ڪي.

حقيقت حبيب جي، لايدرڪه الابصار،
چشم پسيو ڪين ڪي، مطلق مثيادار،
معنوي وجود ٿيو، سراسر اسرار،
ڪيف يدرك في الدنيا حقيقة، ڪر پردي منجه پچار،
هيءَ دنيا، دني، دار، احمد رهيو نه پلڪ ڪو.

حقيقت حبيب جي، معني ۾ معني،
موجون اٿن موج ۾، لهرون ٺڪ-سول،
رهيا دار دنيا ۾، ڀرين پاڇولا،
نه مسڪن مدينا، نه مڪو ماڳ محبوب جو.

حقيقت حبيب جي، معني ۾ معني،
هو خاصو ”نوري“ خلق جو، بي مڙئي مخلوق،

موجون اٿڻ مھراڻ مان، سي آھن ڪين جدا،
مرڪز سڄي مخلوق جو، احمد ميم سوا،
پئي ڪين لکا، ته احد احمد هڪ ٿيو.



حقيقت حبيب جي، مطلق محسوس،
بناحسن حبيب جي، سڀ ڪجهه پاڇولا،
اکئين پسڻ ڪينڪي، قلبن ان جي جا،
مرسل مرعلا، مطلق آهي ملڪ.



حقيقت حبيب جي، مورعون مطلقا،
”ينظرون اليک وهم لايبصرون“، هوت نه ڪنهن ڏٺا،
پوين پاڇولا، پٽرا ها پرديس.



حقيقت حبيب جي، همه حيراني،
م چٽو هو مخلوق هو، هو سر سبحاني،
هو جامع ليل-نهار جو، نه ڪو عبد عبراني،
هو عبدیت کان اڳ هو، ذاتي، زماني،
هو نسنگ نوراني، احد احمد هڪ ها.



حقيقت حبيب جي، قائم ۽ دائر،
ماڻهن ليکي آدمي، نمازي، صائم،
”...يرزق من بشاء بغیر حساب، هو عالم لثم قاسم،
اول نوره نور هو، آخر ۾ خاتم،
سهڻو سو سالم، احد سان احمد هو.



حقيقت حبيب جي، آڳي جو احسان،
ڪافر مسلم لاءِ ٿي، اوتيو ان عرفان،
”ماينطق عن الهوي، ان هو الاوحي ۽ يوحى، اتو منجهم قرآن،

جيڪي خاوند آڪيو، سو فائق جو فرمان،
نه ڪو جسم نه جان، احد احمد هڪ ٿيا.



حقيقت حبيب جي، نه ڪنهن ٻئي سڃاڻي،
”نفخت روح“ جي، ڪنهن پر، نه ڄاڻي،
وجهه جي ۽ اندر جهاتي، ڪر مشاهدو محبوب جو.



حقيقت حبيب جي، ناهي زماني،
نه ڪين مسافر مون پرين، نه مڪين-مڪاني،
خلقت ان جي خاص ٿي، نرسل-نوراني،
صاحب هوت جمال جو، صادق ’من راني‘،
صاحب سير سين ۾، ڪيو رسي روحاني،
لاشڪ لاثاني، ازل کان اڳي هو.



حقيقت حبيب جي، ازلئون آه قديم،
اڃا آدم هو اڳي، گاري منجهم مقبر،
”وقت“ جي وقفي ڪنان، مهندان مستقيم،
”انا احمد بلا ميمي“، فرمايو فهم،
نه ڪو جان جسيم، احمد آيو احد سان.



حقيقت حبيب جي، مڙني موچاري،
صاحب وٽ مقبول هئي، ڪوچهي ۽ ڪاري،
جانب جلويدار مان، خلق جڙي ساري،
سلسلو سپاڳ جو، ٿيو سرور کان جاري،
”نوري ۽ ناري“، ٻئي مرحلا محبوب جا.



حقيقت حبيب جي، ڪامل ڪلنگيدار،
ازل کان به اڳي هئو، مرسلن. مهندار،

نہ ڪو شمس شعاع هو، نہ آدم-استقرار،
هو قرب منجهم قرار، احد احمد هيڪ ٿيا.

حقيقت حبيب جي، نہ ڪو جسم نہ جان،
”لولاڪ لما خلقت الافلاڪ“ فائق جو فرمان،
جڙيو ڪل جهان، مهابي محبوب جي.

حقيقت حبيب جي، هر دم حياتي،
آڏو عدم ڪين ڪي، مور نہ ماتي،
”ڪل شيءِ هالڪ الاوجهه- اثر اثباتي،
وجهي ڏس جهاتي، تم احد احمد هيڪ ها.

حقيقت حبيب جي، لهرن لڪ لباس،
مائهين ليکي آدمي، پر مئين پر الماس،
ميوي جيئن مثال هو، پر مهندان هون مئاس،
هيري جيئن حبيب جي، مئي اصل اساس،
عاجز ٿيو احساس، احد احمد هيڪ ها.

حقيقت حبيب جي، ملڪن پر مشهور،
ها ”آمنه ۽ عبدالله“، ميهه ۽ مستور،
”لم يلدولم يولد“، پڙهه قرآني منشور،
نور نہ ڇاپي خاک مان، ڪٿ فطرت جو دستور؟
نور علي نور، احد احمد هيڪ ها.

حقيقت حبيب جي، ”ما اعظم شاني“
”اذالشمس ڪورت“، تارن تاباني،
”نور“ وڪتاب ”مين“، فڪر فرقاني،
لاشڪ لاٿاني، نور علي نور هو.

حقيقت حبيب جي، مالڪ موجودات،
مظهر اول ذات جو، باريءَ جي برڪات،
”خالق الاول“، سو ٿيو، نہ منجهان مخلوقات،
لکين، ڪروڙين، پدمين، ٿيون ظاهر تجليات،
هيءَ حقيقت هيها، مائهين جاتي ڪين ڪي.

حقيقت حبيب جي، مبرهن آيات،
نہ جن پر ريب فريب ڪو، ٿيون عيني علامات،
رئوف، رحيم، ڪريم- ٿيون ذاته ڪل صفات،
هيءَ حقيقت هيها، مائهين سمجهي ڪين ڪي.

حقيقت حبيب جي، بقائي باقي،
الباقيات الصالحات پر سرور اوطاقي،
حڪمت رواقي، سمجهي ڪين سچن ڪي.

حقيقت حبيب جي، مورئون ڪين مٽاءِ،
خلق آلام علي صورته، آ آدم، احمداءِ،
آدم ولد احمد جو، هنئين ماڻ هندا،
ولايت والد جي، لوڪان ڪين لڪاءِ،
صورت، معنيٰ وچ پر، سندو، ميڙهوناءِ،
احمد- صورت احد جي، ميان ڪين منجهاءِ،
”لم يلدولم يولد“ صاحب، سر سمجهاءِ،
تم حيرت جي آ جاءِ، ”احد“، ”احمد“ هيڪ ٿيا.

حقيقت حبيب جي، لکين لباسا،
آدم، نوح ۽ شيث ٿيا، ان جو اولاد،
يحيٰ، عيسيٰ، معنوي، حمدي پاچاءِ،
ميني رسولن مندي، آحمد مدعا،

آيو آخر مرساين، پر آهي ابتدا،
آء هيء انتها، تم احد احمد هيڪ هو.



حقيقت حبيب جي، وحدت جي وائي،
احد احمد هيڪ ٿيو، ڪانهين پيائي،
لاشريڪ له، لا مثل له، ڪا سمجھ سچائي،
بي چيز نه ڪائي، ريء حقيقت حبيب جي.



حقيقت حبيب جي، ٿر، ٿاڻا ٿڪ، ٿاڪ،
... ٻيڙي ۾ ٿي، ڪان عاجز آ اوراڪ
'لولوگ' لمانحلت الافلاڪ، 'محبوب' مصداق،
بشري ٿيس پوشاڪ، نه تم احد، احمد هيڪ ٿيو.



حقيقت حبيب جي، نه مڪي، حجازي،
هيء مام مجازي، احد، احمد وچ ۾.



حقيقت حبيب جي، "گراسي" مخفي،
جلي خواه خفي، هو مرکز موجودات جو.



"جنهن کي محبت نه آهي، تنهن کي ايمان ناهي، ۽ جنهن کي
طاقت ناهي، تنهن کي ذڪر نه آهي." - سلطان الاولياء

"نياز" همايوني

(حيدرآباد)

ڳالهيون يار "نياز" جون

عشق اسان جو صدا ازل جي، اسان بهار جي باڪ جٿان،
مرڻ جٿن ۾ جوت اسان جي، سرمستن جي ساڪ جٿان.

جڏهن به سچ ۽ سونهن پڪاريو اسان جلال ۾ آيا سي،
جنم جنم ۾ جوڳي بنجي، جهنگ سيال ۾ آيا سي.

اسان اهي منصور ميان، جي سوريء لاء سهاڳ ٿيا،
ڪوڙ گهڻا ڪهرام ڪيا ته به سچ جو نيٺ سهاڳ ٿيا.

دنيا ساڳي پٿر دل، جنهن پريا نگر برباد ڪيا،
اسان اهي ئي ديوانا، جن ويرانا آباد ڪيا.

قرزان مان فيض نه ڪنهن کي، هرڪو پنهنجي مستيء ۾،
ديوانا ڪيئن دل وندارائن، بيگانن جي بستيء ۾.

دوست اسان جي ديس ۾ آيو، بيجل جئن بهروپ وٺي،
اسان انهي لاء ڪنڌ ڪپايو، راء ڏياچ جو روپ وٺي.

درد اسان جي در تي آيو، سٺن هنيائين گداگر ٿي،
اسان انهي کي ڏئي ڇڏيو سي دل جو دان تونگر ٿي.

حسن اسان جي حضور ۾ آيو سهڻيء وانگر سير چڙهي،
اسان اتانهاڻ ٿياسي ائين ڇڻ چانڊوڪيء تي وير چڙهي.

عشق اسان جي انگن تي آيو، ڪاريهر جئن ڪاه، ڪري،
اسان انهيء لاء پاڻ وڇايو، چانڊوڪيء جئن چاهه ڪري.

وقت اسان جي وات ۾ آيو، ڏونگر جهڙا ڏانو ڪري،
اسان انهيءَ تان اڪري ويسين، ڪڪرن وانگي ڇانو ڪري.

ماڻهو اسان جي مڙهيءَ ۾ آيا، ريت ڪريت جي ڪٽا ڪئي،
اسان قلندر وانگ ڇڏياسين، ڌرم ڪرم جا ڪٽا ڪئي.

عشق ۾ ڪيئي ڇڪر آهن، صرف ته سر جو صرفو ٺاه،
يار، نياز، تو ڇاڻي سمجهيو، عشق ڪرڻ ڪو چرھو ٺاه.

شمشير الحيدري
(ڪراچي)

ڪر ڳالھ اندر جي عام

ڇڏ خيال خوديءَ جو خام، دوئيءَ جو دام،
پري پي جام محبت وارو،
وٽ الفت جو انعام، اهو انجام.

پري پي جام محبت وارو،
هسيءَ دنيا دام خيالي آ،
پلپل جي چال نرالي آ،
هڪ من جي موج مثالي آ،
دل مست مدام، صبح ۽ شام.

پري پي جام محبت وارو،
ڇا رنگيءَ رنگ رڇايو آ،
ڪثرت جو بساڻ بنايو آ،
سڀ صورت پاڻ سمايو آ،
حق انا الحق ڪلام، اچي الزام.

پري پي جام محبت وارو،
محبوب لڪائي اندر ۾،
ڇو ڳولين مسجد مندر ۾،
جرم وات وڃائي وندر ۾،
ڪٽ ڪفر ڪٽي اسلام، گهٽيءَ ۾ گام.

پري پي جام محبت وارو

”جو جيئري نٿو مري، تنهن جو موت اڃايو آهي.“ - سلطان الاولياء

هن بيگانن جي بستيءَ ۾
 ره حاضر پنهنجي همستيءَ ۾
 من مست مگن ٿي همستيءَ ۾
 ٿي پنهنجو پاڻ امام، عجب آرام۔

پري پي جام محبت وارو،
 ڪو عاشق مست فقير چوي،
 ڪو ملحد ۽ بي پير چوي،
 ڪو شاعر يا شمشير چوي،
 گر ڳالهه اندر جي عام، ڀلي بدنام۔
 پري پي جام محبت وارو،

تاجل "بيوس"
 (ڪراچي)

قطعا

(۱)

جنهن وقت گهرايو تم هليا اينداسين،
 محفل ڪي مچايو تم هليا اينداسين،
 هي ميڙ خوشين جا تم سوين بار ڏسون ٿا،
 سوريءَ تي سڏايو تم هليا اينداسين۔

(۲)

جنهن وقت جليو طور، هليا آياسين،
 صدين جو ڪٿي سور، هليا آياسين،
 سهڻن جي سلاميءَ لاءِ پري جهول گلن جا،
 جنهن وقت پيو پور، هليا آياسين۔

(۳)

اسان وقت جا وير، منصور، ميان!
 ڪيئي بار مرندا ۽ جيئندا رهون ٿا،
 رڳو هڪ پيالو هو سقراط پيتو،
 اسان جام تي جام پيئندا رهون ٿا،

روح ڪي ڪا خاص صورت نه آهي، بلڪ سڀ صورتون اٿس،
 جنهن ۾ وٿيس، تنهن ۾ ظاهر ٿئي۔
 سلطان الاولياء

نظم

نم صاحب سڏايان، نم سلطان آهيان،
مان آهيان نم آهيان تي حيران آهيان.

ڪڏهن رب ارنيءَ جون مرليون وڃايان،
ڪڏهن لن ترانيءَ جا هوڪا هلايان،
ڪڏهن راز برزق جا سڀ ڪي سڏايان،
ڪڏهن پاڻ تي خود پشيمان آهيان:
مان آهيان نم آهيان تي حيران آهيان.

ڪڏهن ذوق وارن ۾ ذاتي صفاتي،
ڪڏهن آهيان بيوس، ڪڏهن بي ثباتي،
ڪڏهن پاڪ پوتر، ڪڏهن خوب خاطي،
ڪڏهن سونهن وارن جو سلطان آهيان:
مان آهيان نم آهيان تي حيران آهيان.

نم خادم سڏايان، نم مخدوم آهيان،
نم صاحب سخا جو نم مان شوم آهيان،
نم حاڪم هميشه نم محڪوم آهيان،
مان آدم کان اڳ وارو انسان آهيان:
مان آهيان نم آهيان تي حيران آهيان.

ڪڏهن اسم جسمي، ڪڏهن سر سبحاني،
ڪڏهن بيڪ بشري، ڪڏهن فڪر فاني،
ڪڏهن پاڻ قابو، ڪڏهن لا مکاني،
ڪڏهن آهيان گوتم، ڪڏهن گيان آهيان:
مان آهيان نم آهيان تي حيران آهيان.

ڪڏهن پيو صلين سان مڻتل سڃايان،
ڪڏهن ملڪ آدم جي آڏو جهڪايان،
ڪڏهن حڪم هيبت جا هرهر هلايان،
ڪڏهن ڏس ته مان دار جو شان آهيان:
مان آهيان نم آهيان تي حيران آهيان.

نم ظاهر نم باطن، نڪا خام خيالي،
نم حاجت هئڻ جي نڪا لا دوالي،
نم چارڻ چوڀايان نم ڪو سر سوالي،
مان پنهنجي ئي هستيءَ تي حيران آهيان:
مان آهيان نم آهيان تي حيران آهيان.

نم مومن نم ملحد، نم ملان نم قاضي،
نم نيڪان نمازون، نم حاجي حجازي،
نم سادو سڏايان نم گرمک نم غازي،
نڪي آهيان عاقل، نم نادان آهيان:
مان آهيان نم آهيان تي حيران آهيان.

ڪڏهن فرق ويدن جا واري ورايان،
ڪڏهن پاڻ پوڻيون پڙهان ۽ پڙهايان،
ڪڏهن غرض گيتا صبح شام آهيان،
ڪڏهن ڏس ته ناطق مان قرآن آهيان:
مان آهيان نم آهيان تي حيران آهيان.

عدم بلڪ جو تو مان ساڪن سڏايان،
چڏي شان شاهي، لڳين ڌوڙ لايان،
يڪيان ويس خاڪي، جڻيا جسم پايان،
گهڙي پلڪ لئه هت مان مهمان آهيان:
مان آهيان نم آهيان تي حيران آهيان.

نظم

(نذر عقيدت حضرت سلطان الاولياء)

تون تم سراپا دريا سائين،
منهنجو من آصيرا سائين!
ڪاش سي بنجن ماڻيا سائين،
منهنجا سارا سينا سائين!
جنهن کي هڪر جي ۽ چيوسين،
تنهن سان ڪهڙا ليڪا سائين!
خوشبو سان سڀ تر بر واسين،
موتيا سائين! مگرا سائين!
پر ڏيهن جي پريت اجائي،
پنهجا پونگا ويڙها سائين!
ملڪ سڄو منصور بڻيو آ،
ڪهڙا ڪهڙا ڪهيا سائين؟
نانگن کي ٿو نينهن نچائي،
لڳندا رهندا نعرا سائين.
ڏينپو ڪيئي ڏنگ هڻن ٿا،
تون ئي پنهنجو مداوا سائين!
ماحول تي ئي ٻڙي پڇندي،
ڇا جون لهرون لوڏا سائين!
ڌاريا آخر ڌاريا آهن،
پنهجا آخر پنهنجا سائين!
نيٺ تم مومل ماڻي رهندا،
ڪاڪ ڪنڌيءَ تي راڻا سائين!

”ناشاد“

(حيدرآباد)

قطعو

وحدت ڪثرت هڪ هڪوئي، ڇا جو وهم گمان،
اندر ٻاهر، ظاهر باطن، ساڳيو سر سببان،
سوريءَ تي سٿو بار چيوسين، انا الحق اعلان
شهر لواري سارو سچ آ، پنهنجو آ ايمان.

واڻي

مارو! ٿي م ملور.

ڄاڻ اچي پهتي چوماسي.
اجهو آتر کان آگم ايندو، آس م لاهج مور.
وس وري پو بس نه ٿيندي، مينهن پرين جر پور.
وار وچائن، وڪ وڪ واسن، دلبر جو دستور.
واريءَ تي وسڪارا ٿيندا، پٽ پٽ تي پرپور.
تنهنجي دڙن جي ديس جا سارا ڏکڻا ٿيندا دور.
منهنجو ملڪ ملير ميان! پر آهيان هيٺ مهور.

سنڌڙي ساري سون ٿي ويئي،

پارس جهڙا پيارا سائين!
تنهنجي در تي آخر گڏجن،

سنڌ سڄيءَ جا رستا سائين!
ڪيئي پير فقير ڏسون پيا،

جن جا ظاهر جلوا سائين،
ڪڇ ڪوڏين جي ڪت به ڪهڙي،

موتي سائين! هيرا سائين!
تنهنجي در تي دان پيئڻ جو،

ماڻهو ڏين ٿا مهڻا سائين!
لوڪ پلي پيو روڪي ٿوڪي،

توسان روح جا رستا سائين!
تنهنجي نور حضور جي آڏو،

منهنجا نيشن نماڻا سائين!
منهنجي عقيدت جا ٿيا شاهد،

اڪڙين جا هي ڳوڙها سائين!
سنڌڙيءَ تي آ تنهنجي رحمت،

ڪهڙا وقتي آکا سائين!
تنهنجي عظمت تي ته نچاور،

منهنجا گيت سمورا سائين!

سید "منظور" نقوی
حیدرآباد

سلطان الاولياء

آپريو جڏهن کان مهر درخشانِ اولياءِ،
پر نور ٿي ويو چمنستانِ اولياءِ.

مرهو آهو مڪان، جتي آستان ٿئي،
الله ڪيو بلند آهي شانِ اولياءِ،

شاهن کان بي نياز، زماني کان بي خبر،
لاخوف جو مڪان آهي شانِ اولياءِ.

سو سربلند آهي ۽ سرخرو آهي،
دل سان جهلي ٿو جيڪو به دامنِ اولياءِ.

بيشڪ فيوض و لطف جا چشما آهن اهي،
سلطانِ اولياءِ، درِ سلطانِ اولياءِ.

"انسان قائم آهي خيال تي، خيال ڪم ٿيو ته انسان به ڪم ٿي ويندو."
سلطانِ اولياءِ

(هي نظم، جشن سلطانِ اولياءِ ميرپورخاص ۸ - ڊسمبر ۱۹۷۴ع تي پڙهيو ويو.)

قاضي خير محمد عباسي
(لواري شريف)

سند جو سينگار

شاهم سلطان الاولياء، سو سند جو سينگار آهم.
عاجزن، عاصي، اڀوجهن جو آجهو آڌار آهم.
نقشبدين جي طريقي جا جيڪي اڳواڻ ٿيا،
تن مڙن جو هي منو محمد زمان مختار آهم.
صاف صوفين کي ڏسيو جنهن آ صراط المستقيم.
راز ۽ رمزن جي تنهن اونهي ڪئي اپٽار آهم.
بيت تنهنجو آهي هر هڪ سالڪن جي لئم سبق،
جو پڙهي تنهن کي پروڙي، قلب جو قرار آهم.
قول تنهنجو ڪاملن جي قلب لئم آ ڪسوٽي،
فعل تنهنجا ۽ سوانح، عشق جو اظهار آهم.
ڏس نقي اثبات جون جي شاهم مان ڳالهائون ٿيون،
ڪل ۽ ڪثرت جي نقطي جو آتي شهڪار آهم.
هت تصوف جو خزانو آهي بيحد، بي حساب،
ڪين چوڻائي، نه پاڻي، اڻ ميو انبار آهم.
مجلسي محبوب جا محبوب سي ئي ڪوٺجن،
هيءَ گرهوڙي گهوت جي تولا ساگفتار آهم.

نقاش

(لواري شريف)

سلطان الاولياء جي حضور ۾

تنهنجي در تي سر جهڪائي، سرخرو ٿي ويا سوين،
ڪرڙ ڪندين مان چنبيليون نازبو ٿي ويا سوين.
تو سچڻ سينا سنواري، قلب ڪندن تو ڪيا،
هڪ جهڙا هانو هڪدم مشڪبو ٿي ويا سوين.
”اولياء الله لا خوف عليهم و يحزنون“،
خوف ۽ غم کان چٽي عشاقه ٿي ويا سوين.
”ايلچيءَ کي پڪڙيو، آهي سڪندر اصل ۾“،
قول تنهنجي سان قراري ڪو ڪو ٿي ويا سوين.
”پرت ڇڏ ٻڙيهه جي، سائيهه جي ڪر تون سنڀال“،
هن نصيحت سان وطن جا واهرو ٿي ويا سوين.
تنهنجي در تي ڪيئي سالڪ، سؤ گرهوڙي سؤ حمل،
سند جا مخدوم تنهنجا طالبو ٿي ويا سوين.
ڪر نظر ’نقاش‘ تي ڪا مهر جي منهنجا پرين!
قرب تنهنجي ساڻ ڪامل! ڪو ڪو ٿي ويا سوين.

الهم جڙيو "عاجز"

عقيدت جا گل

ڇا ڪريان تعريف تنهنجي، سلطان اولياء عارفين،
اي دادلا درگاه ايزد، اي امام العاشقين.

تو عمل سوره مٿي فاتح ڪيو سائين سچا،
تو گهريو سڀڪجهه انهيءَ رزاق کان اي راحمين.

تنهنجا ملفوظات آهن سڀ سي موتين کان مٿي،
جو عمل ان تي ڪندو واصل ٿيندو سان واصلين.

بيت تنهنجا بحر بي پايان آهن، اي پرين!
جي پڙهي ڪوئي به پرجهي، سالڪ ٿئي منجهه سالڪين.

تو لکين لک لعل ڪيا نافع پنهنجيءَ هڪ نظر سان،
تو نوازا ڪيئي نذر، عاجز هئا منجهه عاجزين.

آهي تنهنجو سلسلو صديق اڪبر سان سچو،
تون آهين سائين سچو، صادق يقين منجهه صادقين.

هيءُ اصل "عاجز" اوهان جي در جو گولو آه غلام،
رحم ڪر مون تي مٺا صدقي آن رحمت اللعالمين.



حافظ هدايت الله ۽ قاضي احمد دم شريف،
پڻ ابو طالب اوهان جو ڪيو ذڪر اذڪار آ.

هي عباسي آهي تنهنجي خاڪ، پيرن جي پٺي،
ڍور چاريندڙ اوهان جي گام جو گابار آه.

"جڏهن فڪر تمام ٿيندو (قلب جي فنا سان) تڏهن ئي خدا
حاصل ٿيندو." - سلطان الاولياء

پلاري پونء

اڄ اديبن جي اڳيان منهنجو ادب سان آه سلام ۽
جن ڏهاڙي خاص چوڻينءَ پاڪ جو ڪيو احترام.

هن ڏهاڙي تي اچن ٿا ڪيئي عالم ۽ اديب ۽
فيض جي درياھ مان ٿا وٺن وٺن سي خوشنصيب،
پرت وارا پيا پيئن ٿا پُر پيالا ۽ پيام.

هن مڪان تي خاص شريعت محمديءَ جي پيروي،
دھل ڌمڪر ناهن هت، نا راڳ گانو پيروي،
هت فقط سجدو خدا ڪي ۽ خدا جو پڙهه ڪلام.

هت طريقو ذڪر جو ٻڌو خاص قلبي آ ڪثير،
پونءَ پڻڪو نا پوي ۽ نا ٻڌي منڪر نڪير،
ڪوڙ جو هت ڪم نه آ، گهريل سچائي صبح شام.

هت نزاکت نينهن جي، هت تصوف آ درس،
هت شريعت، معرفت ۽ پڻ طريقت آ سرس،
بزرگن جي بزم ۾ هت ٿو ملي عالي مقام.

عجب ارشادات هت جو دل سدا زنده رهي،
ڪلمه توحيد جو زنده سدا خنده رهي،
امن آ ”امان“ هت ۽ خير جو آهي ڪلام.

ڇهڪيو سچ جو سچ

(۱)

هتان، هن جاءِ تان، ڇهڪيو سچ جو سچ،
جنهن مان هر ڪنهن کي مليو، ٻنيءَ آهر بچ،
نئون نڪورو نچ، اڄ به نچي نينهن ٿو.

(۲)

ٿڌو گل گلاب جو، هنڌين ماڳ هڳاءُ،
ولين خوب ولهار ڪيا، واسي ويئون واءُ،
مان آتان ئي ماءُ! سونهي ٿيس سچن سان.

(۳)

شاهه پٺائي اڄ به چوي ٿو، وحدت ڪثرت ڪل،
هتان ئي اصل، وکر ملي وصال جو.

(۴)

خوديءَ ساڻ ڪٿي، جنهن پانيو سڀ ڪجهه پاڻ،
مچر معمولي مات ڪيو، ڏاڍن ڏکن ساڻ،
پوءِ به هو مبلغ چئي، خودي سڀ ڪجهه ڄاڻ،
هي تين جو پاڻ، خودي جتي خاک ٿئي.

(۵)

جنهن لاءِ سچل سر ڏنو، گهاٽي گهايو گهوت،
پوءِ به ٻنهي پير هڪ، اصل نه ٿيو اُٺوت،
چڙهي وڃي جو چوٽ، موٽن تنهن جو مس ٿئي.

(۶)

هتي سبق سو ملي، جنهن ۾ ماڻهوءَ مان،
پنٽي پوءِ به ڪين پئي، آدمي ڪو اٿان،
اڪئين ڏسي سڄ ڪي، مڃي هر انسان،
پاڻ مڃي سلطان، آڃا ٿياسون ايڏا ڪان.

(۷)

هيڪڙائيءَ جي هٿ، ايندو آ ڪوسر ڦريو،
مڙس مڙس جو پتو پوي، موڪيءَ واري مٿ،
سر ڏني ساجن ملي، ايءَ نه مٺائي هٿ،
جن به چڪي چٽ، تن قبرون پسون ڪاڪ تي.

(۸)

مڃي! تنهنجي سڃا منجهان، پٺان پنج ڪٿي،
هتي پهتس، هن هنڌ تي، واحد ڪي وٺي،
ملي هڪ ڪٿي، ڪاڻي ڪڙم نه ڪٽندي.



”مومن جي نشاني آهي ته الله کان سواءِ ڪنهن جن ۽
بشر کان نه ٻڃي.“ — سلطان الاولياء

محمد هاشم ”خادم“ ڏالپر

سنڌڙيءَ جا سلطان سخي

وانگيڙن جي وير وطن جا واهر تون ولهار وٺي،
سانگيڙن جا سهڻا سائين، سنڌڙيءَ جا سينگار وٺي،
ڪٿيا سڀ ڪنهن جا اڄ سينا، قلبن ڪارونپار وٺي،
ايمانن تي دز چڙهي، ڪر وحدت جو وسڪار وٺي:
موٽ وطن تي گهوت سگهو او سنڌڙيءَ جا سلطان سخي.

رات انڌيري، وات ڌڪيري، ميلي ٿيو مشڪل ماڳ وري،
تنهنجي وات نهارن ويٺا، روئي گهاٽي راڳ وري،
جن جي من ۾ چٽنگ ڌڪائي، پيٽو پڙڪي آڳ وري،
من جي منشا آه پرين! ڪا وار وطن تي واڳ وري:
جن دامن جهليو تنهنجو دلبر، تن تي ڪر احسان وٺي.

منهنجي ملڪ جو هر ڪو ماڻهو، سڌڪن ۾ پيو سڌ ڪري،
ڌڪن ڌاريو، ڏاڍن ماريو، تن جو سارو ڏيل ڌري،
جهول ڀري سو تو در آيو، غم ۽ گشتيون گڏ ڪري،
تو در آيا ڪيئي ڌڪويل، ڌڪن سورن مڏ ڀري،
ڌار آهن تان آيل آفت، پرور جا پروان سخي.

دور آيو ڪو اهڙو سائين، ماڻهو ٿي حيوان ويا،
صورت ساڳي، سيرت بدلي، قلبن مان ايمان ويا،
مولا ساڳيو، مذهب ساڳيو، پر مسلم ٿي شيطان ويا،
چين ويو آهر ڪنهن ڪسجي، هر هنڌ ٿي ارمان ويا،
ڪرم ڪريو هن ”خادم“ تي اي شاهه شه خوبان سخي.



عشق ڪمائڻ، احد کي پائڻ

سنڌڙي! توتي ساه ڏيان ۽ گهريان پنهنجي جان الا،
جنهن ۾ لال لاري وارو، صاحب آ سلطان الا.

پون يلاري، ڀاڳن واري، لاري لال واري آ،
آن مٽيءَ جي ملهه تان گهريان موتي ۽ مرجان الا.

محبت جن جو مذهب ٿيڙو، پيچ پرينءَ سان جنهن کي پيڙو،
تن جو ورد وصال تي ويڙو، عشق تنهن ايمان الا.

هي پي سي ئي مست ٿيا، جنهن مي پيئي محبوب هٿان،
تن جو پنڌ پراهون، جنهن کي پرينءَ ڏنو پيمان الا.

سي ئي اڳهيا احد اڳيان، جن احد سان اونها عهد ڪيا،
ڏينهن ڏڪن ۾ رات جو روئن، هون سدا خيران الا.

عشق جي اونهي ڳالهه لائڻ، عشق ڪمائڻ احد کي پائڻ،
ڳالهه ته آهي سوکي ساهڻ، اوکو آ آهڃاڻ الا.

عشق "اداسي" جو آ آن سان، عشق سان جنهنجو عشق هجي،
جن جي سيني ۾ سر بستو سون جو سامان الا.



نظم

شهشه سلطان الاولياء، سيدنا محمد زمان،
صديق اڪبر جي صلب کان، امل ماڻڪ ٿيو عيان.

هئا الاهي امر سان بر مسند محمد ڪريم،
ظاهري مسڪن سندن آ پاڪ لاري جو مڪان.

دست بيعت خواجہ ابوالمساكين کان ٿيل،
جي ته نئي ننگر جا سائين مڃڻ هئا ساڪنان.

ابوالمساكين سندن جي ٺاهي جتي هئي دعا گهري،
تنهن جي مٿان جي ڪري مولا مٿم ٿئي مهربان.

هي عجب، مطلوب تو ٺاهي جتي طالب سنڌي،
عقل هٿ نا ڪري، هي راز ڄاڻن رازدان.

مطلوب کان مطلوب ٿيو، مطلوب جو مطلوب ٿيو،
هي امانت حمديءَ جو آه عالي عز و شان.

هن بشارت سان مبشر ٿيل ٿيا مرشد وٽان،
پئي به پئي آباد رهندو، تاقامت جاودان.

پيءُ پويان پٽ رکندو قدم تنهن جي جاءِ تي،
 با امانت امر ربيءَ ساڻ بيشڪ ٻي گمان.
 پيءُ سلطان اولياءَ وري پٽ سلطان اولياءَ،
 هن خصوصيت ۾ نه مٽ ڪائي خلافت خاندان.
 جبل ڏونگر سڀ فنا ٿي وڃن ارض و آسمان،
 ڪاملن جو قول ڪڏهين نا ٿئي ضايع زبان.
 جن بشارت مرشدن سلطان اولياءَ ڪي ڏني،
 تنن اهو آباد آهي گلن سان هي گلستان.
 آه فرمايو امام الاولياءَ محمد سعيد
 ”گل بود ز آب و لطافت زيب ديهيم شهان.“
 سلطان اولياءَ کان وٺي تا وقت هن آخر زمان،
 سلطان اولياءَ پاڻ خود هلندا آيا ٿي حڪمران.
 فيض جا دريهم پلٽيائون مٿي هر هنڌ سنڌ،
 يڪ نظر سان منتهي ٿيا بي حساب و بيڪران.
 ڪئين ڪروڙين طلب سان ڪامل ڪهي ايندا هئا،
 ديدار ٿي دلدار وٽ، در پاڪ تي دائم دوان.
 سلطان اولياءَ جا خليفا چار خاصا خاص تر،
 جي ته حضرت جن مٿان قربان دائم دل بجان.
 هڪ هدايت الله حافظ وه ولي الله هئو،
 فيض فائق کان وٺي ٿيو بزرگ بر بزرگان.
 پيو ابوطالب خليفو جو رجي ويو رنگ ۾،
 هڪ توجهه سان لنگهي ويو عرش ڪرسي آسمان.
 ٽيون گرهوڙ ۾ خليفو خاص ميان عبدالرحيم،
 جو خدائي گجهن رازن جو ته طالب ترجمان.

غيرت اسلام کان جنهن بت مڙهيون مندر ڀڳا،
 جنهن ته ددگرڪي دسي، بيمان ڪي ڪيو بي نشان.
 هو پيارو پرينءَ جو چوٿون خليفو خاص هي،
 اسم صالح جسم صالح، ڏٺيءَ ڏي جنهن جو ڌيان.
 پيا به ڪئين طالب مقرب هئا منهنجي محبوب جا،
 چند نالا درج داخل ٿو ڪيان در داستان.
 خواجہ عيسيٰ فنا في الله ٿي ويو فيض سان،
 بر بياپان دشت ۾ جنهن جا اڪيلا آستان.
 ٿيو سڌا توريه عليهم الرحمة رباني راهم سان،
 سو به سلطان اولياءَ جي خادمن مان خادمان.
 قاضي احمد دمائي سلسلي پنهنجي سميت،
 سلطان اولياءَ وٽ ٿيا ناچيز نوڪر ناتوان.
 مرسجده ٿي ڪيون دانهون دمائيءَ در مٿي،
 پاڪ لواڙيءَ مان پني حاصل ڪيائون شان مان.
 امن ايمان لئه دمائي سخيءَ جي در تي پيل،
 گنج سلطاني منجهان ٿيا تاقيمات جاودان.
 سلطان اولياءَ کي دمائي سڀ ڪڍايا بارڙا،
 اول پنهنجا پوءِ پنهنجن پوئلڳن جي پئي روان.
 خاک پيرن سخي سلطان جا دمائي دم جا،
 اڳين پويان پوئلڳن ننڳال ننڳي نگهبان.

ڇا ٿنا ساره ڪريان دربار لواري پاڪ جي،
نا ڪري سگهندي ادا مون زار ڏاڪر جي زبان.

يا محمد الزمان پنهنجو عطا ايمان ڪر،
شل هجي سلطان اولياءِ ياد در قلب و لسان.

يا سخي سلطان اولياءِ 'عبد' تي اڄ ڪر عطا،
ظاهر و باطن نوازي، مهر ڪر بر مفلسان.

ٿو مبارڪباد ڏيان مان هر عقيدتمند ڪسي،
شوق مان شامل ٿيا منجهم شاهنشاهي شادمان.

سلطان الاولياء

مرحبا، لک مرحبا، مختار سلطان الاولياءِ،
رڻ راه ۾ ٿيو رهنما، دلدار سلطان الاولياءِ.

بيڪسن جو پير جهلو، محبت منجهان تن کي ملو،
باري بنايو سو ڀلو، سردار سلطان الاولياءِ.

لال لواري جو ڏٺي، بيشڪ خدا ڪيڙو ڪٿي،
بیمزار ٿيس تنهن جي پٺي، آڌار سلطان الاولياءِ.

مرشد منهنجو ماکيان مٿو، شفقت سندس هر دم وٺو،
مرس مونهارو سٺو، سرڪار سلطان الاولياءِ.

خيرات خاصي جت ملي، دامن مون تنهن جي جهلي،
مهر ڪندو مرشد ولي، مهندار سلطان الاولياءِ.

ڪونم ڇڏي خالي هٿن، لک سوالي ڀل هجن،
مڙني مرادون سڀ ٻجن، مننار سلطان الاولياءِ.

شائق آيو شوقنئون هلي، ڪر ڪرم ڪوهيارا ولي،
چائين ڇمان بهتر ڀلي، نروار سلطان الاولياءِ.



”جڏهن خدا ساڻ آهي، تڏهن جيڏانهن وڻئي، تيڏانهن وڃ.“
- سلطان الاولياء

منقبت

یا خواجہ محمد زمان ساقی، میخانم ترا ہے عرفانی،
 خالی ہے مرے دل کا ساغر، بھر دیجئے شراب نورانی،
 یا صدیقی، یا ربانی، ثانی، مجدد الف ثانی،
 دربار ترا ہے لاثانی، سرکار تری ہے لافانی،
 محبوب خدا کے جانی ہو، تم مشکلکشائے ثانی ہو،
 فرصت ہو اگر تو سن لیجئے، روداد سری ہے طولانی،
 ولیوں کے آنکھوں کے تارے، ہیں آپ مجدد کے پیارے،
 محبوب خدا کے دلبر ہو، صدیق اکبر کے جانی،
 ہیں آپ سخی اور ابن سخی، ہیں آپ غنی اور ابن غنی،
 میں بے زر ہوں میں بے پر ہوں، پر آپ ہیں پیر لاثانی،
 روضہ بہ خواجہ و سلطان کے رحمت کی گھٹائیں چھائی ہیں،
 انوار حرم کی بارش ہے اور جلووں کی ہے طغیانی،
 تم آج کے دن نوشاہ بنے اور سارے ولی ہیں باراتی،
 ہم سب ہیں گدا جو اس در کے لوٹیں گے نیچھاور نورانی،
 کاوش ہے تمہارے گن گاتا، دامن نہ رہے خالی داتا،
 صدیق کے صدقہ میں آقا جوگی کو بنادیجئے گیانی،



مقالا

سيد نجف علي شاه

”ڪمتر“ تقويٰ.

مون سي ڏنا ماءُ، جنين ڏنو پرينءَ کي

جناب صدر ۽ معزز سامعين حضرات! اڄ اسين سنڌ جي هڪ عظيم صوفي بزرگ، عارف ۽ قابلِ صدا احترام هستيءَ حضرت سلطان الاولياءِ خواجہ محمد زمان سائين قدس سره جن جي مٿرڪ ۽ پاڪ آستان تي، سندن خدمت ۾ هديءَ تبرڪ ۽ حجاج عقيدت پيش ڪرڻ لاءِ اچي گڏ ٿيا آهيون، تنهن ڪري مناسب آهي ته هن محبت پريءَ مجلس ۾ تصوف جي باري ۾ ڪجهه گفتگو ڪجي. عالم حضرات کان اها ڳالهه پوشيده نه آهي ته اسلام دين آهي ۽ تصوف هڪ مسلك آهي، جيڪو دين جي حدن اندر رهي، پنهنجي لاءِ اختيار ڪري سگهجي ٿو. اهو باد رکڻ گهرجي ته تصوف نظرياتي نه پر هڪ عملي مسلك آهي. تصوف ۾ عمل تي وڌيڪ زور ڏنو ٿو وڃي. تصوف ۾ بي انتها مشقتون ۽ سخت رياضتون ڪرڻيون ٿيون پون. تصوف ۾ راتين جون راتيون اوجاڳا ڪري، ذڪر ۽ فڪر ۾ مشغول ٿو رهڻو پوي. تصوف ۾ ڏها ۽ چاليها ڪليدي، پنهنجي نفس کي اڄ ۽ بک جا تسيما ڏئي ماري مچائڻو ٿو پوي. تصوف ۾، ڪنهن منزل تي پهچڻ لاءِ اڄ، بک ۽ اوجاڳي کي وڏي اهميت ڏني ٿي وڃي. اهڙن مشڪل مرحلن کان گذرڻ کان پوءِ ئي طالب پنهنجي نفس ۽ نفساني خواهشن جي نقي ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿي سگهي ٿو. ظاهر آهي ته جڏهن طالب نقيءَ جي منزل تي رسندو ته ان کان پوءِ ئي هو اثبات جي ميوي کي چڪڻ جي سعادت حاصل ڪري سگهندو.

ان نڪتي تي وڌيڪ بحث ڪرڻ کان اڳي آءٌ هڪ جملو معترض پيش ڪرڻ ضروري ٿو سمجهان.

اهو هي آهي ته اڄ ڪلھ جو انسان، تصوف کان صرف انهيءَ ڪري دور ٽيندو پيو وڃي جو هو هاڻي انهيءَ حد تائين تن آسانيءَ جو عادي ٿي ويو آهي، جو هاڻي ڪانئس محنت وارو ڪوبه ڪم ڪونه ٿو پڇي ۽ طالب جيڪڏهن محنت ۽ رياضت کان لهرائي ٿو ته پوءِ يقين آهي ته هن کي تصوف مان ڪوبه روحاني فيض ۽ خط حاصل ڪونه ٿي سگهندو.

اصل حقيقت هي آهي ته تصوف، انساني اخلاق کي بلندن تي پهچائڻ ۽ انسانيت کي ارتقا ۽ عروج جي آخري منزلن تي پهچائڻ جي هڪ عمل جو نالو آهي اخلاق جا عالم انهيءَ ڳالهه تي متفق آهن ته اخلاق جون ٻاهتر منزلون آهن. جيڪڏهن ڪوبه طالب، انهن ٻاهتر منزلن مان صرف ڏهه منزلون طم ڪري وٺي ته هو ڪشف ۽ ڪرامت جو صاحب بنجي ويندو. ان کان پوءِ جيئن جيئن طالب وڌيڪ منزلون طم ڪندو ويندو، تيئن تيئن کيس الاهي قرب حاصل ٿيندو ويندو. پر هتي هيءَ ڳالهه به ذهن ۾ رکڻ گهرجي ته اخلاق جي انهن ٻاهتر منزلن جا ٻاهتر ضد يا ٻاهتر قسمن جون روحاني بيماريون به موجود آهن. اخلاق جي ڪنهن به منزل طم ڪرڻ کان اڳي، ان جي ضد کي ختم ڪرڻو آهي يا پهرين ان منزل جي راه ۾ انڪاءُ ڪرڻ وارن روحاني مرضن کي رفع ڪرڻ ضروري آهي.

آءٌ اوهان جي اڳيان حضرت سلطان الاولياء جن جو هڪ مقولو يا سندن چيل بيت جي هڪ سٺ پيش ڪريان. مشهور آهي ته حضرت شاه عبداللطيف ڀٽائي گهوت پنهنجي آخري عمر ۾ جڏهن حضرت خواجہ محمد زمان جن جو ذڪر خير ٻڌو ته سندن دل ۾ حضرت سلطان الاولياء جن سان ملڻ جو اشتياق پيدا ٿيو. چنانچ ڀٽائي گهوت جن منزلون ڪري اچي حضرت جن جي خدمت بابرکت ۾ حاضر ٿيا. انهيءَ ملاقات ۾ حضرت سلطان الاولياء جن

شاه صاحب کي مخاطب ٿي فرمايو ته:-

ڪين آهين، ڪين ٿي، وڃي ڪين ڪماء.

عام ماڻهو ته اهو شعر ٻڌي، ان جي سطحي معنيٰ ڪريو خوش ٿيو وڃي. پر سالڪ لاءِ انهي سچي بيت جو صرف هڪڙو اکر ”ڪين“ به وڏيون معنائون ۽ وڏا مطلب ٿورڪي. هن محفل ۾ وقت جي ايتري گنجائش ڪانه آهي جو آءٌ انهي هڪڙي لفظ جي مڪمل تشريح ڪري سگهان، پر تنهن هوندي به آءٌ پنهنجي اصل موضوع ڏانهن موٽندي مختصراً ايترو عرض ڪندس ته لفظ ”ڪين“ جي معنيٰ آهي ”نفي“. جيڪڏهن طالب کي اخلاق جي ڪا منزل طم ڪرڻي هوندي ته پوءِ ان کي پهرين، انهيءَ منزل جي دشمن، روحاني بيماريءَ کي نفي ڪرڻو پوندو، تنهن کان پوءِ ئي سالڪ اخلاق جي گهريل منزل کي اثبات ڪري سگهندو. مثال طور اخلاق جي هڪڙي منزل آهي ”سخاوت“، پر سخاوت کي اثبات ڪرڻ کان اڳي بخل ۽ ڪنجوسيءَ جي ”ڪين“ ضرور ڪرڻي پوندي. جيڪڏهن طالب جي طبيعت ۾ ڪنجوسيءَ جو ذرو به رهجي ويندو ته پوءِ هو سخاوت جي منزل ڪنهن به صورت ۾ حاصل ڪري ڪونه سگهندو. ساڳيءَ طرح ٽڪبر ۽ غرور جي ”ڪين“ ڪبي، تڏهن ئي نهائي ۽ نمائائي نصيب ٿي سگهندي. ڪوبه طالب بهادريءَ جي منزل تي تڏهن رسندو. جڏهن بزدليءَ جي ”ڪين“ ڪندو.

هاڻي سوال اهو ٿو پيدا ٿئي ته طالب جي انهن روحاني مرضن جي تشخيص ۽ علاج ڪير ڪري؟ جيڪڏهن ڪو طالب علم سوالن جو پرچو پاڻ حل ڪري ۽ پوءِ اها ڪاپي کيس ئي ڄاڻڻ ۽ مارڪن لڳائڻ لاءِ ڏني ويندي ته پوءِ اهو يقين آهي ته هو جيڪو فيصلو ڪندو سو گهڻي ڀاڱي غلط هوندو. تنهن ڪري عام دستور اهو آهي ته اها حل ٿيل ڪاپي ڪنهن ٻئي ممتحن کي ڏني ويندي آهي ۽ هو چڪاس ڪري سڀ غلطيون ڪڍي ٻاهر ڪندو ۽ ان مناسبت سان مارڪون ڏيندو.

ساڳيءَ طرح راه سلوڪ تي گامزن طالب جيڪڏهن پنهنجي اندر ۾ پاڻ جهاتي پائي، پنهنجي عيبن ۽ اوڻاين کي تلاش ڪرڻ جي ڪوشش ڪندو ته ممڪن آهي ته پڌرا ۽ وڏا وڏا روحاني مرض ته کيس نظر اچي وڃن پر تمام خفيف ڪمزوريون ۽ لڪل اوڻايون کيس ڪنهن به حالت ۾ نظر ڪونه اچي سگهنديون، ان لاءِ ضروري آهي ته سندس روحاني مرضن جي تشخيص ۽ علاج لاءِ ڪو ٻيو قابل طبيب هجي، جيڪو طالب جي روح مان لڪل ۽ گجهين بيمارين کي نه صرف ڳولي لهڻ جي صلاحيت رکندو هجي، پر اڳتي هلي اهڙن روحاني مرضن جو علاج به ڪري سگهي. اهڙي شخصيت کي رهبر ڪامل ۽ مرشد چئبو آهي. هاڻي جيڪڏهن اهڙي مرشد ڪامل وٽ ڪو مريد روحاني علاج لاءِ ايندو ته پوءِ مريد جو اهو فرض ٿيندو ته هو پنهنجي مرشد جي هر حڪم جي نه صرف بي چون و چرا تعميل ڪري پر پنهنجي پاڻ کي مڪمل طرح مرشد جي سپرد ڪري ڇڏي، ۽ مرشد جو اهو ڪم ٿيندو ته هو مريد جي روحاني مرضن جي ”ڪين“ ڪري ۽ مريد کي انهي ڪين تي اهڙي طرح سان عمل ڪرائي جو اڳتي هلي اهو مريد ماسواءِ الله جي، دنيا جي هر شيءِ بلڪ پنهنجي نفس ۽ وجود کي به ڪين ڪري ڇڏي. اهڙي ئي منزل لاءِ حضرت سلطان الاولياءِ جن پنهنجي بيت جي پيءُ ست ۾ فرمايو آهي ته:-

لاڳاپا هن لوڪ جا، لا سين سڀ لهرءِ.

پوءِ جڏهن طالب دنيا جي هر شيءِ کان لاڳاپو ٽوڙي ڇڏيندو، ان متعلق هتي جيڪڏهن آءٌ تصوف جا اصطلاح استعمال ڪريان ته هيئن چوان ته جڏهن طالب ڪنن هوندي به ٻڙڙو ٿي پوندو، اکين جي هوندي به اٽڏو ٿي پوندو ۽ زبان هوندي به گونگو ٿي پوندو يا ائين چئجي ته جيئري ٿي مري ويندو ته پوءِ حضرت خواجہ محمدزمان جن جي فرمودي مطابق:-

سامي پوءِ سلنداءِ، ڳالهه پريان جي گجهه جي.

پريءَ جي گجهه جي، اهائي ڳالهه سمجهڻ لاءِ ته حضور ختمي

مرتب صلي الله عليه و آله وسلم جن جا چاليهه صحابي، حضور جن جي زندگيءَ ۾ ئي، لوڪ جا لاڳاپا لاهي، اچي مسجد نبويءَ جي صحن ۾ ويهي رهيا ۽ الاهي عبادت ۽ ذڪر ۽ فڪر کان سواءِ، دنيا جي ٻين سڀني مشغلي کي ترڪ ڪري ڇڏيائون. جيڪڏهن ”لارهبانيت في الاسلام“ (اسلام ۾ رهبانيت ڪانه ٿيندي آهي) تي ايترو زور ڏنل هجي ها ته پوءِ حضور جن انهن صحابين کي انهي رهبانيت اختيار ڪرڻ کان منع ڪن ها. ليڪن ان جي برعڪس حضور جن پنهنجي مقتدر اصحاب کي، اصحاب صفا جي سفارش ڪئي ته هنن جي کاڌي، پيئي ۽ ڪپڙي گنديءَ جو اوهين خاص خيال رکجو ۽ ٻئي طرف، پنهنجي جگر جي ٽڪرن حضرات حسنين ڪريمين جن کي تاڪيد ڪيو ته اوهين روزانه اصحاب صفا جي صحبت ۾ وڃي ويهندا ڪريو. ياد رهي ته انهن اصحاب صفا ۾ حضرت ابوذر غفاري ۽ حضرت بلال جهڙا صحابي به شامل هئا. وقت وقت جون حالتون پنهنجون، پنهنجون هونديون آهن. قرون اوليٰ ۾ دنيا کان ٽڳا ٽوڙڻ کان پوءِ مسجد ئي عاقبت واري جاءِ هئي، پر موجوده دور ۾ دنيا جون رنگينيون ۽ دلچسپيون ايتري قدر ته وڌي ويون آهن جو سواءِ جهنگ منهن ڪرڻ يا جبل جهاڳڻ جي ٻيو ڪوبه چارو ڪونه رهيو آهي. هاڻي اوهين وس وارا آهيو، چاهيو ته تارڪ الدنيا صوفين کي راهب سمجهو، چاهيو ته ڪين اصحاب صفا جا پيروي ڪندڙ سمجهو.

جيئن ته منهنجي هن تقرير جو مقصد، حضرت سلطان الاولياءِ خواجہ محمدزمان قدس سره جن جي فرمايل بيت مان صرف ”ڪين“ جي لفظ جي مختصر ۽ مجمل تشريح ڪرڻ هو، تنهن ڪري آءٌ پنهنجي هن مقالي جي آخر ۾ سندن بيت مڃو ڪري مقالو ختم ٿو ڪريان. ڪين آهين، ڪين ٿي، وڃي ڪين ڪماءِ، لاڳاپا هن لوڪ جا، لا سين سڀ لهرءِ، سامي پوءِ سلنداءِ، ڳالهه پريان جي گجهه جي.

از: عبدالڪريم ٽالپور

ملفوظات سلطان الاولياء

سلطان الاولياء حضرت خواجہ محمد زمان قدس سرہ جن جي ڪلام کي پن حصن ۾ ورهائي سگهجي ٿو. پهريون ابيات، جن جو تعداد موجوده تحقيقات مطابق ۸۴ آهي. اهي بيت ته نه آهن، پر معنيٰ جا موتي آهن. هر هڪ بيت ۾ تصوف جا باريڪ نکتا سمائل آهن، جن کي پڙهڻ ۽ سمجهڻ سان گهڻو رس ۽ ميناج ملندو. انهن بيتن جي شرح سنڌ ۽ هند جي مشهور عالم حضرت خواجہ عبدالرحيم گرهوڙي رح جن لکي، جن جو سنڌي ترجمو مرحوم ڊاڪٽر عمر بن محمد دائود پوٽو ۱۹۳۹ع ۾ ڪري ”ابيائ سنڌي“ جي نالي سان ڇپرايو.

۲- ملفوظات:- يعني اهي اقوال، جيڪي پاڻ مريدن اچي ارشاد لاءِ وقت بوقت، صوفين جي نڪتن تي فرمايا آهن. انهن مان ڪي ”فردوس العارفين“ ته ڪي وري ”مرغوب الاحباب“ جي قلمي نسخن ۾ محفوظ آهن. مٿيان ٻئي ڪتاب فارسي ٻولي ۾ آهن. انهن مان ڪجهه چونڊ اقوال حضرت شيخ عبدالرحيم گرهوڙي رح، پنهنجي عربي ڪتاب ”فتح الفضل“ ۾ گڏ ڪري، سندن سمجهاڻي ڏني آهي. حق آهي ته ”عارف جي ڪلام کي هڪ عارف ئي سمجهي سگهي ٿو.“ بيشڪ، شيخ صاحب رح، پنهنجي مرشد جي قولن کي چڱيءَ پر پروڙيو آهي، جنهن جي ثابتي، سندس لکيل سمجهاڻيءَ مان پوي ٿي. حضرت شيخ رح جن جي گڏ ڪيل ملفوظات جو تعداد ۴۶ آهي. واضح هجي ته حضرت خواجہ محمد زمان

قدس سرہ جن جا اهي مٿئي اقوال اصل سنڌي ٻوليءَ ۾ هئا، پر پوءِ شيخ عبدالرحيم رح انهن کي عربي زبان ۾ آندو هن عذر سان ته ”ولا باس باختلاف اللسان في اتحاد البيان.“ (زبان جي اختلاف ۾ ڪا حرڪت ڪانهي، جڏهن ته بيان ساڳيو ئي آهي.)

ليڪن جيئن ته اها شرح عالمان عربي زبان ۾ هئي، جنهن کي سمجهندڙ بهرحال ٿورا هئا، تنهن ڪري مريدن جي اسرار تي، لواڙي شريف جي ٻئي نمبر سجاده نشين ۽ حضرت سلطان الاولياء خواجہ محمد زمان قدس سرہ جن جي فرزند ارجمند حضرت محبوب الصمد خواجہ گل محمد قدس سرہ جن، پنهنجي آخري عمر ۾ ”فتح الفضل“ ۾ آندل ملفوظات ۽ سندن شرح کي فارسي ٻوليءَ ۾ آڻڻ شروع ڪيو.

ليڪن پاڻ اڃا ۲۴۳ اقوالن جو ترجمو مس پورو ڪيائون ته سندن هي فاني زندگي اچي پوري ٿي ۽ پاڻ ۲۷ ربيع الآخر سنه ۱۲۱۸ هجريءَ ۾ وصال فرمايائون. پاڻ پنهنجي ترجمي جو نالو ”الورد المحمدي“ رکيو هئائون. ڪانئن پوءِ سندن ڪامل مريد سيد نور علي شاه لکوي رح باقي رهيل (۲۰۳) اقوالن جو ترجمو ”تڪمله الورد المحمدي“ جي نالي سان ڪيو.

حضرت محبوب الصمد جو ترجمو صرف لفظي ترجمو ڪونهي پر شرح تي شرح آهي. جتي جتي، حضرت شيخ عبدالرحيم گرهوڙي رح اختصار ۽ ڪنايه کان ڪم ورتو آهي، اتي حضرت محبوب الصمد جن جامع ۽ ڪولي سمجهاڻي ڏني آهي، جنهن ڪري هڪ مبتدي کي تصوف جي باريڪ ۽ اختلافي نڪتن کي سمجهڻ ۾ بي انتها آساني ٿي پئي آهي.

سلطان الاولياء حضرت خواجہ محمد زمان قدس سرہ جن جي ملفوظات جو دريا نهايت اونهو ۽ اگهور آهي. سندن هر هڪ قول معرفت جو موتي آهي، توحيد ۽ سلوڪ جي سڳند سان واسيل آهي. سندن ملفوظات مان ڪجهه ”فتح الفضل“ ۽ ”الورد المحمدي“ مان حضرت شيخ عبدالرحيم گرهوڙي ۽ حضرت خواجہ گل محمد

قدس سره جن جي شرح سان پيش ڪريان ٿو:-

(۱) لا تَرَوَالذِّكْرَ اللّٰهَ شَرْطًا يعني الله تعاليٰ جي ذڪر لاءِ ڪنهن شرط کي نه ڏسو، هر وقت ۽ هر حال ۾ خدا جو ذڪر ڪرڻ جڳائي. ذڪر لاءِ ڪو وقت ۽ حال مقرر ڪونهي. وقت يا بي وقت، پاڪيزگي يا پليدي ۾، وضو يا بي وضو ۾، الله جو ذڪر ڪندا رهو، ڇو ته جيڪڏهن الله جو ذڪر نه ڪندؤ ته لامحالہ غير جي ذڪر ۾ مشغول ٿيندؤ. غير جو ذڪر ڪرڻ غير واجب آهي، ڇاڪاڻ ته ذڪر جو مقصود صرف الله آهي. ٻانهي ڪندڙ ”ذڪر“ آهي. پوءِ جيڪڏهن هن جون نمازون ۽ روزا ٿورا به هجن ته به هو چوٽڪارو حاصل ڪندڙ ٿيندو. ان جي ابتڙ غير جو ذڪر ڪندڙ ”غافل“ آهي. پوءِ ڀلي هن جون نمازون ۽ روزا زياده هجن.

(۲) منم موجود اے طالب ڪجائي

چرا در حضرت ما می نیائی!

”اي طالب! آءٌ موجود آهيان، پر تون ڪٿي آهين؟ منهنجي

حضور ۾ ڇو نٿو اچين؟“

’زبور‘ ۾ هن شعر جي سمجهاڻي ۾ هي مضمون آيل آهي ته: ”خداوند تعاليٰ پنهنجي ٻانهي کي سڏي فرمائي ٿو ته اي طالب! آءٌ موجود آهيان، مونکي ڳول، ته جيئن مونکي حاصل ڪري سگهين. جيڪڏهن مونکي ڇڏي غير کي ڳوليندين ته توکي ڪجهه به حاصل نه ٿيندو.“ غير خدا کي ڳولڻ نه گهرجي، پوءِ اها جنت ڇو نه هجي، جيئن حديث شريف ۾ آيل آهي ته ”دنيا جو ڳولائو مخنت آهي. آخرت جو طالب مؤنث آهي، پر موليٰ جو طالب مذڪر آهي.“ شيخ صاحب فرمايو ته ”جنهن پنهنجي جسر کي غير خدا جي طلب ۾ لڳايو ته انهي جن پنهنجي رب کي وڃايو ۽ جيڪو غير خدا جي طلب ۾ محو نه آهي سو ئي الله کان غافل به نه آهي. هاڻ اها طلب جيڪا خالصا پنهنجي پاڻهار لاءِ آهي، سا ’محبت‘ جي محتاج آهي. جيتري محبت

گهڻي هوندي اوترو ’حجاب‘ هڻندو ويندو. پوءِ اي طالب! تون صرف پنهنجي مالڪ جي محبت ۾ مستغرق ره.“ مولانا روم رح فرمايو آهي:

حب تا مطلق نباشد قيد تست

چون شود مطلق دوعالم صيد تست

محبت جيستائين آزاد نه هجي، تيستائين تنهنجي قيد ۾ آهي. جڏهن آزاد ٿي وڃي ته پوءِ ٻئي جهان تنهنجا شڪار آهن. انهي لحاظ سان جڏهن ته الله تعاليٰ جي ذات بي مثل ۽ بي مثال آهي ته کيس ڪنهن شي ۾ مقيد ڪرڻ نه گهرجي، ڇو ته ڪابه اهڙي شيءِ ڪانهي جا سندس بي مثال ذات جي شايان شان هجي. الله تعاليٰ فرمائي ٿو: ”ماجعل الله عليكم في الدين من حرج.“ الله تعاليٰ دين ۾ ڪو حرج پيدا نه ڪيو آهي. شيخ دوپيازه ڪهڙي نه بهترين ڳالهه چئي آهي ته ”خداوند عالم غارت جو گهر آهي.“ ڇو ته هن جو ظهور گهڻو آهي.

(۳) لا يَنْتَفِعُ عِنْدَ النَّاسِ الْآخِرِ عِلْمُ لَا مِلْكَةَ الذِّكْرِ وَالْحُضُورِ.

يعني ”موت جي وقت، ذڪر ۽ حضور کان سواءِ ٻيو ڪوبه علم فائدو نٿو ڏي. شيخ صاحب فرمايو ته ذڪر جي معنيٰ جنهن جي طرف شيخ سعدي رح پنهنجي ديوان ۾ اشارو ڪيو آهي:-

مير انديشم کردر کام نهنگان،

چون در نظر دوست نشيني.

جيڪڏهن ظاهري باطني بلائن جي وچ ۾ هجن ته به نه ڊچ، ڇو ته تون الله جي حضور ۾ آهين. ڇو ته اهو ”حضور“ ئي آهي جنهن جي ذريعي ٻنهي جهانن جون مرادون ملن ٿيون.

(۴) نفی کن اثبات هر موجود را،

تاب— بینی هستی معبود را.

هر موجود جي اثبات کي نفی ڪر ته پنهنجي معبود جي هستيءَ کي ڏسي سگهين.

شيخ صاحب فرمايو ته حديث نبوي صلعم ۾ آهي ته
 ”ليد شاعر جو ڪلام صحيح تر آهي.“ جنهن چيو آهي ته ”الا
 ڪل شيء ما ضل الله باطلا.“ ته آگاه ٿي اي انسان! هراها شي
 جيڪا الله کان سواءِ آهي، سا باطل آهي.“ عارفن وٽ سالڪ
 جي پهرين وات ’ڪفر‘ يعني ’نفي‘ آهي. طالب جي پهرين طلب
 الله کان سواءِ ٻي هر شئي جي نفي ڪرڻ آهي. پوءِ خدا جي
 ذريعي شين کي ثابت ڪرڻ آهي. مگر ائين نه، جو شين جي
 ذريعي خدا کي ثابت ڪيو وڃي. هن جو مثال ائين آهي جيئن
 دريا تي پاڻيءَ جو بلبو يا ترندڙ ڪاٺيون، جيڪي ’دريا‘ جون
 محتاج آهن. جيڪڏهن دريا نه هجي، ته نه پاڻي جو بلبو پيدا
 ٿيندو ۽ نه وري ڪاٺيون تري سگهنديون. جهڙي طرح بلبلي ۽
 ڪاٺين لاءِ دريا جو وجود لازمي آهي، ساڳيءَ طرح شين جي
 بقا لاءِ الله جو وجود آهي، يعني الله کان سواءِ ڪا شئي قائم
 نه آهي، پر هر شئي الله جي ڪري قائم آهي.

(۵) النفس هو الكفر والرب هو الاسلام و معرفتهما ليس الا
 عرفانهما. يعني ”نفس جيڪو ڪفر آهي ۽ رب جيڪو اسلام
 آهي. ڪفر جي معنيٰ انڪار ڪرڻ ۽ اسلام جي معنيٰ تسليم
 ڪرڻ آهي. ڪفر ۽ اسلام کي سمجهڻ ۾ ته نفس ۽ رب کي
 پروڙڻ آهي. شيخ صاحب فرمايو ته ڪتاب ڪشف ۾ لکيل آهي
 ”ڪفر جي معنيٰ حق کي لڪائڻ آهي. حق کان سواءِ ٻيو ڪم
 ڪجهه غير حق آهي، پوءِ اهو عمل صالح ٿي ڇو نه هجي. اهي
 عمل صالح جيڪي حق کي لڪائيندڙ آهن، انهن جو ترڪ ڪرڻ
 بهتر آهي.“ پنهنجي علم ۽ عمل سان غير جي نفي ڪرڻ توحيد
 آهي. پوءِ تحقيق اها آهي ته ڪفر ۽ توحيد ٻنهي جي حقيقت
 ڄاڻندڙ هجي، يعني اسلام جي طريقت کي به سمجهي ته ڪفر جي
 حقيقت کي به جيئن:

آب مي نوشيم ما از چشمها،
 موج دريا هر دومي بينيم ما.

اسان اسلام ۽ ڪفر جي چشمي مان فيض ۽ هدايت جو
 پاڻي ٻي رهيا آهيون. اسلام ۽ ڪفر جي موج جيڪا هنن کي
 لڪائيندڙ آهي، تنهن کي ڏسي رهيا آهيون.
 غرض ته اسلام ۽ ڪفر جي طريقت خدا کان آهي، خدا
 سان آهي ۽ خدا ڏانهن آهي.

”جڏهن خاک جي وصف کي پهچندي، تنهن پائنج ته
 سير ۽ سلوڪ پورو ٿيو.“

— سلطان الاولياء

جي ماسو جڙيئي مال....

(خواجہ محمدزمان قدس سرہ العزیز لواری شریف جي ابيات مان اقتباس عرض رکجي ٿو)

سلطان الاولياءِ خواجہ محمدزمان قدس سرہ جا سمورا بيت
لعل جواهر کان مٿي آهي. منجهن جي معرفت جا موتي مڙهيل
آهن، تن جو ذکر ڪرڻ اسان پاران جي عقل و فهم کان بالاتر
آهي. خواجہ محمدزمان قدس سرہ اها هستي هو، جنهن لاءِ شاعرن
جو سرتاج شاهه ڀٽائي گهوت فرمائي ٿو:

"سي مون ڏٺا ماءُ، جنين ڏٺو پرينءَ کي،
تئين سندي ڪا: ڪري نه سگهان ڳالهڙي."

جيڪي به اولياءَ ڪرام حق جا طالبو آهن، سي سمورا
بطفيل (رسول اڪرم صلعم) سردارِ دوجهان - حق سان ملي هڪ
ٿي ويل آهن. انهن جو هر قول ۽ عمل، امر الاهي کان ٻاهر، نه
آهي. آهي الامر بالمعروف ونهي عن المنکر واري اصول جي سختيءَ
سان پيروي ڪندڙ آهن ۽ اهي ئي اسوه حسنه جي پوري پوري
عڪاسي ڪندڙ آهن.

خدا پاڪ جي پيارن برگزیده هستين ۾ به خاص خوبيون
هونديون آهن.

(۱) محبوب حقيقي جي ملڻ لاءِ من ۾ تڙپ رکڻ.

(۲) دنيا و مافيه کان بيزاري ڏيکارڻ ۽ انهن ۾ ڪنهن
به قسم جي طمع نه رکڻ.

حضرت خواجہ محمدزمان قدس سرہ جن پنهنجي هڪ بيت
۾ فرمائن ٿا.

چڏيان هيءُ جهان؛ هو پڻ گهوري گهوريان،
پلڪ پريان ساڻ؛ جي مون سري جيڏيون.

اي ظاهري اکين وارا! ٻڌايو ته انهيءَ محبت کان وڌيڪ
بي ڪهڙي محبت ٿيندي آهي؟ اهڙي فراق دیدار کان وڌيڪ
ٻيو ڪهڙو فراق آهي! اهڙي محبت سان مجنون، فرهاد ۽ وامق
جي محبت ڪٿي ٿي برميچي سگهي! اسين ساري زندگي انهيءَ
لاءِ عبادت ڪريون ٿا ته هيءَ دنيا ۽ آخرت موچاري ٿئي ۽ آخرت
۾ بهشت جا مڙا مٽيون. اهو به ٿيڪ آهي پر ذرا هن طرف به
نگاه ڪريو. ته خواجہ صاحب جن فقط هڪ لمحہ جي دیدار ايزديءَ
خاطر ٻنهي جهانن جي خوشين تان هٽ کڻي ٿو. يار جي دیدار
کي هر چيز، هر تمنا ۽ هر سٺ کان سرس سمجهي ٿو.
من له الموليٰ فله الکل.

(جنهنکي مولا مليو، تنهنکي گويا سڀ ڪجهه ملي ويو.)
هن دنيا جي هر صورت ۽ هر نظارو ڪاغذي گل وانگر
حقيقي لطافت کان خالي آهي. ڀلا ڪاغذي گلن ۾ ڪهڙي
خوشبوءِ هوندي؟ هيءُ دنيا وارو حسن ۽ هر ڏيک رڃ سمن
مصنوعي آهي. ها! انهن نظارن مان فقط اهو فائدو آهي جو اهي
نظارا حقيقي حسن جي عڪاسي ڪن ٿا. اصل نه آهن، نقل ضرور
آهن. اهي نظارا وحدانيت جي وات وٺائين ٿا، پر جي ڪاهيندڙ
کي ڪا ڪل هجي! ابوجهل کي به ساڳيون اکيون هيون جهڙيون
اصحابن سڳورن کي هيون. پوءِ هر هڪ آئينم حق ۾ نظر اچي
وڌي، يعني رسول مقبول صلعم کي وجود عنصريءَ ۾ ڏٺائون.
ابوجهل آن آريءَ ۾ پنهنجي قلب جي ڪاراڻ ڏسي منحرف ۽
منڪر ٿي ويو، مگر اصحابي سڳورا نورالهدا جي نور کي ڏسي
رنگجي ريتا ٿي ويا. اهو سچو دارومدار نيتن تي آهي، جيئن رسول

پاڪ صلعم جن حديث شريف ۾ فرمائين ٿا.

الاعمال بالنيات :- (عمان جو دارومدار نيتن تي آهي) اولياء

الله سڀ ڀلارا برگزيده افضل و اعليٰ آهن. پر انهن کي ڏسڻ ۽ سڃاڻڻ لاءِ اکيون کپن.

اهڙين پاڪ هستين جو انڪاري، گويا خود خدا جو انڪاري آهي. جو انهن جو هر امر الاهي امر سان مطابقت رکي ٿو، انهن جو هر قول ڪرامت، نظر شفاعت ۽ ديدار ديدار ايزدي آهي. اي غافل انسان! جيڪڏهن تون چاهين ته تنهنجون ٻئي حياتيون سڃايون ۽ سڦليون ٿين ته پوءِ تولا ۽ لازم ٿو ٿئي ته اهڙن پرين جي پيارن وٽ گذار ۽ انهن جي محبت اختيار ڪر ته سڀي مان سون ٿي پوين.

خواجہ محمد زمان قدس سره جن فرمائين ٿا ته :-

صنم سوئي ڀانءِ: جو دل رهائي دوست کان،

ٿيا سي ئي ٿانءِ: جي هميشه حضور ۾.

هيءُ بيت وڏي معنيٰ رکي ٿو. جيڪڏهن غور سان ڏسندا ته توهان کي ائين معلوم ٿيندو ته گويا ڪوڙي ۾ درياءُ بند ڪيو ويو آهي. صنم جي معنيٰ آهي (بت) ۽ ٿانءِ جي معنيٰ آهي ٿانڪا يا ماڳ وارا: يعني هميشه رهندڙ.

توهان کي بخوبي خبر آهي ته بت پرستي ۽ حق پرستي ٻئي متضاد عقيدا آهن.

بت پرست کي مشرڪ قرار ڏنو وڃي ٿو، جنهن جي مٿان الاهي عذاب نازل ٿين ٿا. تڙيل ۽ گمراه کيس سمجهيو وڃي ٿو، مگر حقيقت پرست کي موحّد ۽ مومن چيو وڃي ٿو ۽ ان تي الله پاڪ جشل جلاله پنهنجون رحمتون ۽ برڪتون نازل ڪرڻ فرمائي ٿو. خواجہ صاحب بيت ۾ فرمائين ٿا ته دنيوي محبت ۽ هر دنيوي ڳانڍاپو، جيڪو الله پاڪ جي محبت کان روڪيندڙ يا رڪاوٽ پيدا ڪندڙ آهي، انکي ان پٿر جي بت سان تشبيهه ڏني وڃي ٿي، جيڪو بت رسول اڪرم جي بعثت کان اڳ

ڪعبه الله شريف ۾ رکيل هو.

هاڻي هن مان صاف ظاهر آهي ته دنيا جي هر چيز کي خدائي محبت کان مقدم سمجهڻ وارا گويا بت پرست آهن ۽ انهن جي هر قدم آڏو هڪڙو نه ٻيو بت (صنم) رکيل آهي. انهن جون حياتيون پتڪندي گذرن ٿيون. اهڙن کي هن دنيا ۽ آخرت ۾ ڪوبه سڪون ۽ قرار نصيب نٿو ٿئي. مگر جيڪي تارڪ الدنيا آهن، جن دنيا جي هر لذت کي لابقا سمجهي لت هڻي، ڇڏي ڏنو آهي ۽ جيڪي حقيقي محبوب کان سواءِ ٻئي ڪنهن به شيءِ جا طالبو نه آهن، تن پنهنجي مقصود کي يقيناً ڳولي لڌو ۽ اتي مالڪ ڪريم رحيم جي حضور اقدس ۾ رهڻ وارا ٿيا. هيءُ بيت انهن پاڪ هستين ڏانهن اشارو ڪري ٿو، جيڪي خدائي محبت ۾ مخمور، سرشار، غلطان ۽ گل گشت آهن ۽ جن لاءِ خود الله پاڪ فرمائي ٿو.

ڏسو قرآن پاڪ:

”يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتْلَوْهُمُ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ.“

يعني ”اي ايمان وارا، توهان کي توهان جو مال ۽ اولاد الله جي ياد کان غافل نه ڪري.“

وري حضرت سلطان الاولياء جن فرمائين ٿا ته:

دل کڻ دين دنيا کان، دل ۾ دوس رهاءِ.

لوجي لالسن لاءِ: دور ڪر دارين کي.

سبحان الله! اهڙو اڪث خزانو ڪنهن بخت واري کي نصيب

ٿيندو. پاڻ فرمائين ٿا ته هن دنيا ۽ دنيا جي مذهبن تان هٽ

ڪڍ، يعني مذهبي چڪتاڻ ۾ نه ڦاس! پر پنهنجيءَ دل ۾ حقيقي

دوست کي رهاءِ. هر مذهب هڪ مسافري آهي، جتان هلندي

هلندي سال گذريو وڃن پوءِ به ڪي حق کي پهچن ۽ ڪي راه

۾ رليو وڃن، مگر جي حقيقي محبوب سان ملڻ جي ڪوشش ڪي

ته سڀ منزلون طرفه العين (اک چنپ) ۾ طئي ٿي وينديون. تنهن ڪري

اي بنداء تون پيون سڀ وائون ونگيون ڇڏي يعني صوفي سڳورن جي عقيدت موجب هم اوست تي عمل ڪر ۽ اهو تنهنجي اندر ۾ هر وقت ۽ هر لحظي موجود آهي. تون جيڪا به لوج يعني جدوجهد ڪرين ٿو، اها الله پاڪ سان ملڻ لاءِ ڪر، انهيءَ جو ڳولائو ٿي ۽ پر هڪڙو شرط اٿي، جو توکي رڳو پاڪ تڏهن ملندو جڏهن ”دور ڪر دارين ڪي!“

يعني تون پنهنجي جهانن جي لذتن تان هٽ ڪڍ! يعني دنوي ۽ آخروي محبت کان مولا پاڪ جي محبت کي وڌيڪ ڪري سمجه. هاڻي هن مان اهو مطلب نه وٺڻ گهرجي ته تون دين اسلام تان ئي هٽ ڪڍ! ائين هرگز نه آهي. انهيءَ ساڳي مذهب اسلام ۾ پنهنجي آقا کي ڳول. ان مان محبت رک. جيڪو سڀني مقصد برادون پوريون ڪندڙ آهي. مذهب هڪ رستي جو نالو آهي. مگر رستي سان هاڻ ۽ يار کي لهڻ ته توهان جو ئي ڪم آهي ۽ ڳوليندڙ جي نيت تي اها ڳالهه مدار رکي ٿي ته آيا هو هڪ کي ڳولي ٿو، هڪ لاءِ ئي اڪند ۽ اڪير اٿس، يا دنيا ۽ آخرت جي نظارن کي ڏسي ۽ ٻڌي انهن تي مست ۽ مگن ٿيو آهي ۽ حقيقي حاڪم کي وساري ويندو آهي؟ جيڪڏهن ڪوبه انسان راهم کان رلي وڃي، يعني مذهبن جي موندجاري ۾ مبتلا ٿئي ته انجو فرض آهي ته ڪامل مرشد وليءَ اڪمل کي استدعا ڪري ته اهو سندس معاونت ڪرڻ فرمائيندو، هونئن ته الله پاڪ هر هنڌ موجود آهي، جيئن هوا هرهنڌ موجود آهي، پوءِ جيئن پنڪو هوا کي کڻي ڪرڻ جو ذريعو آهي تيئن ڪابل مرشد به محبوب سان جلد ملائڻ جو هڪ ذريعو آهي. بنا استاد جي ڪوبه علم جي تحصيل نه ڪندو آهي؛ اهڙيءَ طرح سواءِ ڪامل مرشد جي ڪوبه واصل بالله ٿي نٿو سگهي. البته رسول پاڪ لاءِ وري هڪ نرالي ڳالهه آهي، يعني انهن تي وهب الاهي نازل ٿئي ٿو. ائين پنهنجي ڳالهه ڪريون ٿا. الله پاڪ جا پيارا هڪ لحظي ۾ لعل ڪري ڇڏين ٿا.

مثنوي شريف وارو فرمائي ٿو.

يڪ زمانه صحبت با اولياءِ

بهرتر از صد سال طاعت بي رياءِ

بيشڪ اولياءِ الله نوازيل ۽ درگاه ايزديءَ جا دادلا آهن. الله پاڪ انهن جي هر منشا پوري ڪندڙ آهي. ”ان اولياءِ الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون“ (بيشڪ ناهي خوف مٿي انهن ۽ نه اهي غمگين ٿيندا.)

جيڪي سڀ ڪجهه ڇڏيو صرف سچڻ سائينءَ کي ساريندا رهن ٿا ته الله پاڪ وري اهڙو مهربان آهي جو انهن جي هر دعا قبول ڪرڻ فرمائي ٿو ۽ اولياءِ ڪرام وري فسي سبيل الله. بنا ڪنهن طمع ۽ لالچ جي خاص و عام ڪسي پنهنجي فيض سان پرپور ڪندا رهن ٿا. انهن جو ڏنل هر هڪ نقطو گنج گوهر کان بالاتر آهي. ساڳيءَ طرح خواجه محمدزمان قدس سره جو هر هڪ بيت ۽ هر هڪ لفظ دُشَر عدن کان وڌيڪ سهڻو ۽ ثمين آهي.

پاڻ فرمائين ٿا.

پير چئجي تنهنڪي جنهن سڀ ريءَ سري،

پر گهر پير نه وجهڻو، پر گهرڻ به ڪين گهري،

جو ماني ڪاڻ مري، هو سامي گر نه سامهون.

هن بيت مان اهو ظاهر آهي ته ڪامل مرشد يا بزرگ هستي ۾ ڪهڙي خاصيت هجڻ گهرجي. مٿي اشارو ڏئي آيا آهيون ته اوليا الله پنهنجي خالق کان سواءِ ٻئي ڪنهن ۾ به طمع رکندڙ نه آهن ۽ نه وري ڪنهن جي محتاجي ڪيندڙ آهن. انهن جو فقط پنهنجي حقيقي معبود مان تعلق آهي. هو سمورا مطلب برادون قادر متاق وٽان ماڻين ٿا. هو پنهنجي گهر جي ڀاتين کان به ڪجهه کائڻ لاءِ نه گهرندا آهن، انهن کي پاڻه ملي ويندو آهي. الله پاڪ، جو عليهم خير آهي، سو انهن جي هر ارادي کي چاهي ٿو ۽ انهن جي دلي مراد پوري ڪري ٿو.

پاڻ فرمائين ٿا ته جيڪو مانيءَ کان مري يعني جو مانيءَ جو محتاج يا دنوي شين جو گهرجائو آهي، سو حقيقي محبوب جو ديدار ڪري نه سگهندو. وري فرمائين ٿا ته هڪ جي تمنا رکي، وري ٻئي ڏي نهارڻ وڌو گناه آهي.

هن راز کي اهي سمجهندا، جيڪي انهن رهن جا راهي آهن. سچو پير اهو آهي جنهن وٽ تون هن تون کان سواءِ ٻي وائي نه آهي. حضرت سلطان الاولياء فرمائي ٿو: هڪ پرينءَ سان پيار رک.

”پاڻ کڻي پر ڏاهم، ڪڏهن پهتي ڪانه؛
تت گذر نه غير جو جت سچڻ جي ساڃاه؛
وريو واحد واءِ؛ دوئي سڀ دور ٿي.“

يعني نفسياتي سڌون ساڻ کڻي الله پاڪ وٽ ڪوبه ڪونه پهچندو. دل کي صاف ڪري پوءِ وڃڻو پوندو. اتي وڃڻو آهي جتي الله پاڪ کان سواءِ ٻئي ڪنهنجو به نالو نشان نه آهي. پوءِ جڏهن انهيءَ منزل يعني مڪان ڇڏي لا مڪان تي پهچبو ته اتي کيس دوست جو ديدار ٿيندو ۽ اتي غير الله جي محبت ڀڄي ويندي. آئين الله پاڪ شال اسان سڀني کي توفيق عطا فرمائي ته جيئن اسان بنان ڪنهن تعصب ۽ تفرق جي اهڙن اوليائن ڪرامن جي صحبت ۾ گذاريون، جيئن هر طويل منزل طئي ڪرڻ ۾ آساني عطا ٿئي. سڀ اولياءِ الله بزرگ ۽ بالاتر آهن ۽ بيشڪ خواجه محمد زمان قدس سره به هڪ بي نظير گوهر آهي.



محمد صديق ملاح ”مرهم“

تانسين تون نه فقير

حضرت سلطان الاولياء خواجه پير محمد زمان قدس سره جو مٿيون هڪ بيت فقيري جي فقر ۽ بي تعلقيءَ، رياضت ۽ قربانيءَ جي ڪيفيتن بابت ارشاد ڪيل آهي، اهو اڄ سامعين جي خدمت ۾ عرض رکڻ ٿو، ڇو ته اڄوڪي مضمون لاءِ هن کان وڌيڪ مونکي ٻيو بهتر مواد ميسر نه ٿي سگهيو. جيتوڻيڪ خواجه صاحب جن جي شعر جي چمن ۾ قسمن قسمن جا خوشبوءِ دار گل موجود آهن، جن مان هر هڪ گل جاذبيت، نزاکت، نفاست ۽ حسن جو نادر نمونو آهي، جن ۾ نشاط و ڪيف جون سرمستيون آهن، بي خودي ۽ مدهوشي جون هوش ربا ڪيفيتون آهن، حسن ۽ دلفريبيءَ جون رنگينون آهن، عشق ۽ محبت، درد ۽ فراق جون امنگون آهن، سندن ڪلام جي بي ساختگي ۽ رواني، درد جي فراواني ۽ مهل موقع جي مناسبت سڀ قاريءَ جي ذهن تي، حواسن تي، جذبات تي چائنجي وڃن ٿا ۽ هڪ قسم جو روحاني ۽ ماورائي احساس، نهايت لطيف انداز ۾ اٿرانداز ٿي وڃي ٿو. اهو مٿڙو ۽ وڻندڙ تاثر ڪافي وقت تائين احساس تي غالب رهي ٿو، اهوئي سٺي شعر جو مقام آهي. ان لاءِ آءٌ تههيدڪي طويل ڪرڻ مناسب نٿو سمجهان ۽ نفس مضمون تي اچڻ لاءِ حضرت خواجه صاحب جو هي شعر:-

تانسين تون نه فقير، جانسين سانگ سيسيءَ جو
ماڻهو تن ملير، جن جسو مال مباح ڪيو.
عرض رکڻ ٿو، هن شعر جي تشريح ته ڪامل، بزرگ

فاضل ۽ صوفي مرشد طريقت ٿي ڪري، يا اهو ڪري جيڪو مقام
فقر کان روشناس هجي يا اهو ڪري جنهن کي درد جي صدمات
جي ايتار جي ۽ سسيءَ جي سانگ کي اڻٽو ڪرڻ جي منزلن جي
آگاهي هجي. آءٌ هڪ طالب علم، طريقت کان بي بهر، خطاطي
انسان آهيان؛ مونکي مجال نه آهي جو اهڙي عظيم المرتبت، صوفي
بزرگ جي شعر جي تشريح ڪريان جنهن کي سلطان الاولياء جو
تاج سر تي زيب ورهجي، اهڙي عالي مرتبت صاحب طريقت؛
مرشد ڪامل جي شعر کي پيش ڪري ان جي تشريح لاءِ آءٌ
پاڻ کي بلڪل موزون ڪونم ٿو سمجهان پر جيئن ته هديم تبرڪ
طور ڪجهه ڪچا ٿڪا خيال سندن بارگاه اقدس ۾ پيش ڪرڻ
جو ارادو ڪيو اٿم تنهن ڪري مٿيون شعر زاد سفر ۽ زاد راه
طور ڪئي اچي حاضر ٿيو آهيان. هن شعر ۾ حضرت خواجہ صاحب
ظاهري فخرن کي فرمائين ٿا ته ”اي فقيري جي دعويٰ ڪندڙ
انسان اوهين فقيري جي دعويٰ ته ڪريو ٿا پر فقيري اها آهي
جنهن ۾ رياضت، زهد، تقويٰ، نياز ۽ نثرت وسيلي پنهنجي نفس جي
خواهشات کي ختم ڪري ڇڏجي. مستي مان مراد سستي (وجود)
آهي. فقيري، هستيءَ وسيلي نه پر نيستيءَ وسيلي حاصل ڪري سگهبي
آهي. انهيءَ لاءِ سسيءَ جي سانگ ڇڏڻ کان پوءِ ملير ماڻي
سگهيو، رضائے دوست حاصل ڪري سگهبي. اردوءَ جو هڪ شاعر
اصغر گونڊوي خواجہ صاحب جي مٿين شعر جي تشريح هنن لفظن
۾ ٿو ڪري :-

اصغر حريم عشق میں هستی ہی جرم ہے،
رکھنا کبھی نہ پاؤں۔ یہاں سر لئے ہوئے۔

عشق جي بارگاه ۾ هستي جرم آهي؛ عشق جا پانڌيٽڙا
ڪٽڻ ڪٽائي پوءِ مراد ماڻي سگهندا آهن. وصال محبوب سسيءَ
جي سانگي لاهڻ کانپوءِ ميسر ٿئي ٿو. عشق ۾ سرڪشي، مغروري،
سمني سامهڻ ۽ خودسريءَ کي ڪا جڳهه نه آهي. سنڌ جي سدا حيات
شاعر شاه ڀٽائي عليم رحمت جي سر يمن ڪلياڻ ۾ عشق جي

سر مستي، حسن جي جهوري ۽ دلربائي، سالڪ جو ايتار ۽ قرباني،
تڪليفن، مصيبتن جو اڻ ڪٽ سلسلو موجود آهي، مگر پوءِ تشنلبي
موجود رهي ٿي. ڀلاري پٽ ڏٺيءَ جا سر يمن ڪلياڻ ۾ هيٺيان
ٻه بيت شعوري يا لاشعوري طور مٿين حقيقت جي تشريح طور
پيش ڪجن ٿا.

جي اٿئي سڌ سُرڪ جي، ته وٺن ڪلاڙڪي گهر؛
وڍڻ ڇيرڻ، چچرڻ، پهت انن جي پر،
جي وڏي پوئي ور، ته سوکي آهي سيد چئي،

اڳيان اڏڻ وٺ، پوين سر سناهي،
مٿا مهان جاءِ پيا نه ڏسين پٽ،
ڪلاڙڪي هٿ، ڪسڻ جو ڪوپ وهي.

عجيب سمان آهي، دلفريب نظارو آهي، عشق جا ڪٽيل
پيرا پيرا ٿي رهيا آهن، ڪلاڙ يعني مرشد ڪامل کين عشق هجي
بنيءَ ۾ جلائي صيقل ڪري رهيا آهن، جت رڳو وڍ ٺڪ
لڳي پيئي آهي، هڪڙن جا سر اڏي تي پيا آهن، پيا انهن جي
واري جو انتظار ڪري رهيا آهن. مگر زبان تي آه نه آهي، لب
تي شڪو نه آهي، اها حسرت آهي ته پهريائين منهنجو سر قلم
ٿئي ته پهريائين مون کي وصال محبوب نصيب ٿئي! ڪهڙا نه
خوش بخت هوندا آهي عاشق صادق، جن وه جون وٿيون محبوب
جي هٿان نوش ڪيون هونديون ۽ سر ڏيئي سرخرو ٿي حاصل
ڪئي هوندي.

شاه ڀٽائي اڳيئي اهڙن صادق عاشقن لاءِ،
”د، منصور هزار ڪهي ڪهندين ڪيترا.“

چئي ڇڏيو آهي. جنون ۽ سر مستيءَ جو نشو به عجيب
نشو آهي. اهو خمار دنيا جي سڀني خمارن کان اتم ۽ اعليٰ آهي.
رضائي دوست وصال دوست لاءِ زماني جي هر نعمت کي ڏڪرائڻو
آهي. ديدار ئي سالڪ لاءِ معراج جو مقام آهي. جنت جون آسائشون
۽ دوزخ جا دڙڪا سالڪ کي انهن شين لاءِ متوجھ ٿا ڪري
سگهن. انهن جي عيد يار جو ديدار آهي. انهي ڪري حضرت خواجہ
صاحب پنهنجي هڪ ٻئي بيت ۾ فرمايو آهي.

عارف ۽ عاشق، پسڻ گهرن ڀرين جو،

جنت جا مشتاق، اڃا اورانها ٿيا.

هي طلب صادق جو مسئلو آهي، هي عاشق صادق جي
صفت آهي، جي دنيا ۽ عقيي کان، رنج ۽ غم کان، فنا ۽ بقا
کان، هجر ۽ وصال کان بي نياز آهن. انهن جو مقصد صرف رضائي
دوست آهي ۽ انهي ۾ مستغرق ٿي وڃن آهي. انهي ڪيفيت کي
حاصل ڪرڻ لاءِ هر تڪليف گوارا، هر ستم سهڻو آهي پر پير
پوئتي هٽائڻو نه آهي. شاهه لطيف ساڳئي انداز ۾ سر سورت ۾ هن
طرح چيو آهي:-

تند ڪٽارو ڪٽڻ، ٽيئي ڀرتا پاڻ ۾

اي به شڪر الحمد، جو مٿو گهريو مڱهي

مٿي جي قربان ڪرڻ سان وصال دوست ميسر ٿي
سگهيو. اگر دوست مٿو نه گهري ها ۽ اهڙي ڪا فرمائش ڪري
ها جا ادا نه ٿي سگهي ها ته ڪيتري زم تڏيل ۽ توهين ٿئي
ها. هي سر مستي ۽ مخموري، مهجوري مدهوشي جون ڪيفيتون
آهن، جي صاحب ڪمال محسوس ڪري سگهن ٿا ۽ مرشدڪامل
جي فيض اثر نظر هيٺ جن جي تربيت ٿيل آهي، اهي ئي انهي
رحماني فيض کان استفادو حاصل ڪري سگهن ٿا. آخر ۾
آئون سنڌ جي شهيد صوفي شاعر حضرت شاه عنايت شهيد جي هن

بيت تي پنهنجي مقالي کي پورو ڪيان ٿو، جيڪو اهو شعر پڙهي
ڪٽڻ قربان ڪري شهيد ٿي ويو:-

سر بر قدم يار فدا شد چم بجا شد،

اين بار گران بود، ا.ا شد چم بجا شد.

يعني:

سر يار جي قدمن تان قربان ٿيو ته ڇا ٿيو،

هي ڳرو بار هو سو جي ادا ٿيو ته ڇا ٿيو.

محمد سومار شيخ

عارف جا اهيڃاڻ

لوارِي شريف جو لال، سنڌي ادب جو روشن آفتاب، ولايت ۽ معرفت جو سلطان ۽ سرواڻ، حضرت خواجہ محمدزمان قدس سرہ هن سرزمين سنڌ جو هڪ عظيم عارف آهي،

عارف جي توصيف ۽ تعريف ڇا آهي، سا اچو ته خود هن وڏي عارف جي ڪلام وسيلي معلوم ڪريون. پاڻ هڪ عارف جا جيڪي اهيڃاڻ ڏسيا اٿن، تن جو سلسلو هونئن ته سندن دستياب بيتن جي مختصر ذخيرِي هوندي به ڪافي طويل ٿيندو، پر اسين هتي فقط ڪن اهيڃاڻن تي اڪثفا ڪنداسين.

سندن نظر ۾ عارف جو پهريون اهيڃاڻ طمع ڪي ترڪ ڪرڻ، لالچ ڪي ٽوڙڻ ۽ پرينءَ کي پسڻ لاءِ جنت جهڙيءَ نعمت کي به خاطر ۾ نه آڻڻ آهي،
پاڻ فرمائن ٿا ته:

عارف ۽ عشاق پسڻ گهرن پرينءَ جو،

جنت جا مشتاق، اڃا اوراهان ٿيا،

سلطان الاوليا جي اڳيان عارف جو ٻيو اهيڃاڻ هي آهي ته، هو خداشناس آهي ۽ پاڻ کي به سڃاڻي ٿو ۽ پاڻ خود پنهنجو پاڻ آربي آهي:

لوارِي شريف جو هي عظيم لال فرمائي ٿو ته:

جنين ڏٺو پاڻ، تنين ڏٺو سپرين،

غلط ايءُ گمان، جو عارف پسي آربي.

عارف جو ٽيون اهيڃاڻ خواجہ صاحب جن هي ٻڌائين ٿا ته جيڪو عارف آهي، اهو آتي جو آتي حق سان وصال ڪريو ٿو ڇڏي.

زاهدن ۽ عابدين وانگر رڪت نٿو ڪري، سلطان الاولياءَ جن فرمائن ٿا ته:

عابد زاهد اوريان، عارف عين مڱن،

هو روادار رڪت جا، هي هٿان هٿ گهرن،

ساعت سال پڇون، پسڻ ڌاران پرينءَ جي.

خواجہ صاحب جن عارف جو چوٿون اهيڃاڻ اهو ڏين ٿا ته جيڪو عارف نه آهي سو مڪن جو طالب آهي پر عارف ڏڪن سان هيٺون هيرائي ٿو ۽ سورن جو طالبو ٿئي ٿو:

جاهل جنڪ مڱن جو، عارف سور سها،

سورن سنڌي ماءُ، راحت رسي روح کي.

دنيا جي مشهور عارف حضرت خواجہ محمدزمان قدس سرہ جي انهن اهيڃاڻن موجب جيڪو:

سڪ جو طالب نه آهي، سو عارف آهي.

جيڪو پرينءَ جي پسڻ کان سواءِ ٻيءَ ڪنهن به نعمت کي پسند نٿو ڪري، سو عارف آهي.

جيڪو پنهنجو پاڻ سڃاڻي ٿو، سو عارف آهي.

اهڙن اهيڃاڻن ڏيندڙ دنيا جي وڏي ۽ عظيم عارف کان جيڪي آئينا ۽ واقف آهن، اهي چٽڪر پنهنجو پاڻ کان واقف آهن ۽ جيڪي پنهنجو پاڻ کان واقف آهن، اهي چٽڪر رب پاڪ کان واقف آهن.

جنين ڏٺو پاڻ، تنين ڏٺو سپرين،

غلط اي گمان، جو عارف پسي آربي.

خواجہ محمد زمان قدس سرہ جي شعر ۾ تصوف

تصوف سڀني صوفي شاعرن جي ڪلام ۾ موجود آهي، پر
خواجہ محمد زمان قدس سرہ تصوف جي جا راہ شعرن ۾ ٻڌائي
آهي، اهي بي نظير آهي. سندن هڪ هڪ شعر علم جو بحر آهي،
فيض جو پندار آهي، تصوف جو آئينو آهي، روح جي قوت آهي،
حق جو جلوو آهي، هيرن جي ڪاڻ آهي، ڪيترا هيرا ڳولي ڳولبا.
ڪهڙي نه ميناج سان چون ٿا:

”جنين ڏٺو پاڻ، تنين ڏٺو سپرين،

غلط اي گمان، عارف پسي آڙسي.“

سندن هڪ قول آهي، جو به انهي بيت سان ٺهڪندڙ آهي،

”ايلچيءَ کي پڪڙيو، اهوئي مڪندر اٿو.“

بن ستن ۾ سچ جي پالوت ڪري ڇڏي اٿن، شاه لطيف رح
به ساڳيو خيال هنن لفظن ۾ ڳايو آهي.

”پيهي جان پاڻ ۾ ڪير روح رهاڻ،

نڪو ڏونگر ڏيه ۾، نڪا ڪيچن ڪاڻ،

پنهون ٿيس پاڻ، سسئي تان سور هئا.“

اهو منصور وارو نعرو، هر صوفي ورجايو آهي، پر خواجہ صاحب

جن جي تشريح هن طرح آهي:

صورت- معنيٰ وچير، ڪونهي وچ وچاء،

هو نه سڃاڻي- هن ري، هي سور نه موجوداء،

ڪٿي جوهر ڪوٺجي، ڪٿي عرض به آه،

حقيقت هيڪاء، نالن مٿو ناه ڪو.

اهو صورت معنيٰ جو فرق آهي، جو جاهلن نه سمجهي منصور
کي ڦاهي چاڙهيو. هڪ منصور ڦاهي چڙهيو، پر انهيءَ منصور
جي وار وار مان ڪائنات جي جا به شي پيدا ٿي، ته آها اناالحق
جو ڪلمو پڪاري اڀري.

سيت پچر پرين جي- سيت هوت حضور،

ملڪ سڄو منصور- ڪهي ڪها ڪيترا.

آب جو قطرو قطرو، واري جو ڪٽو ڪٽو، نباتات جو
پن پن، تجلي جو مظهر ٿي، اناالحق پڪاري اڀري ٿو ۽ صدين
کان اها بانگ جاري آهي.

شرط تسليم است، ني کار دراز،

باتو گفتم اے پسر- کن چشم باز.

”روسي“

(تسليم جو شرط آهي، نه ڊگهين ڳالهين جو، توکي ٻڌايان

ٿو، اي پٽ! اک پٽ.)

”پاپل پوءِ پچار ملڪ ۾ ميشاق جي،

ڪڪ پن ڪن اقرار، اسين ٻانهن تون ڏٺي.“

”تنهنجي وات وجود- بهر پچ نه پيچرا،

مڙيوئي تن معبود، جي قريبي رهن ڪين ڪي.“

ڏاڍي سهڻي صلاح آهي، شيخ سعدي چوي ٿو.

نظر آواردم بردم ڪه وجود بتو ماند،

همه اسمند و توجسمي، هم جسمند توجاني.“

(نظر ڪير- ڏٺم ته وجود تو وانگر آهي، سڀ نالا آهن ۽

سڀ اسم آهن ۽ تون جسم آهين، سڀ جسم آهن ۽ تون جان آهين.)

قرآن الحڪيم اهو مسئلو اڳ ۾ ئي حل ڪري ڇڏيو

آهي. ”وفي انفسكم افلاتبصرون“

يعني: سڀ ڪجهه اوهانجي ذات ۾ آهي، ڇا چشم ڏيئا

نه ٿا رکو؟

”جانسين پسين پاڻ، تانسين مهت مڙهي،
 جو لٿو اي گمان، ته مڙهيائي مهت ٿي.“
 اهو پاڻ ئي هڪ اهڙو عمل آهي، جو طالب کي مطلوب
 کان ڪوهين دور ڌڪيو ڇڏي. شاه سائين چيو آهي:
 ”تون - مان - اسان - اسين، چارئي ڇهتان لاه،
 ته سندي دوزخ باه، تو اوڏيائي نه اچي.“
 اهڙيءَ طرح هر صوفي - اول اهوئي اطلاع ڏنو آهي ته اندر
 مان ”آءُ“ کي ڀل ته حقيقت کان آشنا ٿين.
 ”سامي هلن هڪلا - پاڻ وڃايائون پوءِ،
 پڇن لالڻ لوءِ، ڪلهي ڪينر ڪين جو.“
 اهو آهي صوفين جو پنڌ.

”صوفيءَ صاف ڪيو: توڻي ورق وجود جو،

تڏهن ته تڏه - جيئري پسن پرينءَ جو.“

جنهن پرده سيمين تي جمال جو عڪس نزول ٿيندو، اهو
 پردو ئي ميرو هوندو ته پوءِ اهو جمال ڪيئن ڏسبو. حسن ڪيئن
 ڏسبو، حقيقت ڪيئن معلوم ڪبي. سعدي چيو آهي ته:
 ”سعدي حجاب نيست - تو آتم صاف دار،
 زنگار خورده ڪي بنمايد جمال يار.“

(اي سعدي! حقيقت ۾ حجاب ڪونهي - تون رڳو پنهنجي
 اندر جو آئينو صاف رک. ڪٿ ڇڙهيل آئينو يار جي سونهن کي
 ڪيئن ڏيکاريندو!)

اهو ماڻهو، جو پنهنجن صفتن ۾ گرم آهي، اڃا پنهنجي اندر
 مان پاڻ کي وساريو نه اٿس، اڃا پاڻ کي ”من عرف نفسه“
 ”فقد عرف ربه“ جو آئينو نه بنايو اٿس، تيسين تصوف جو اونهو درياءُ
 ڪيئن اڪري سگهندو ۽ ڪيئن معراج ماڻهندو.

”ڇڏي ويڙ وجود جي - اسر اقصي ڏانهن،

سر حد اتي شاه، محمد مڙيو رب کي.“

تقريبات ۲۰۶ ساله عرس شريف

۽

سنڌي ادبي ڪانفرنس

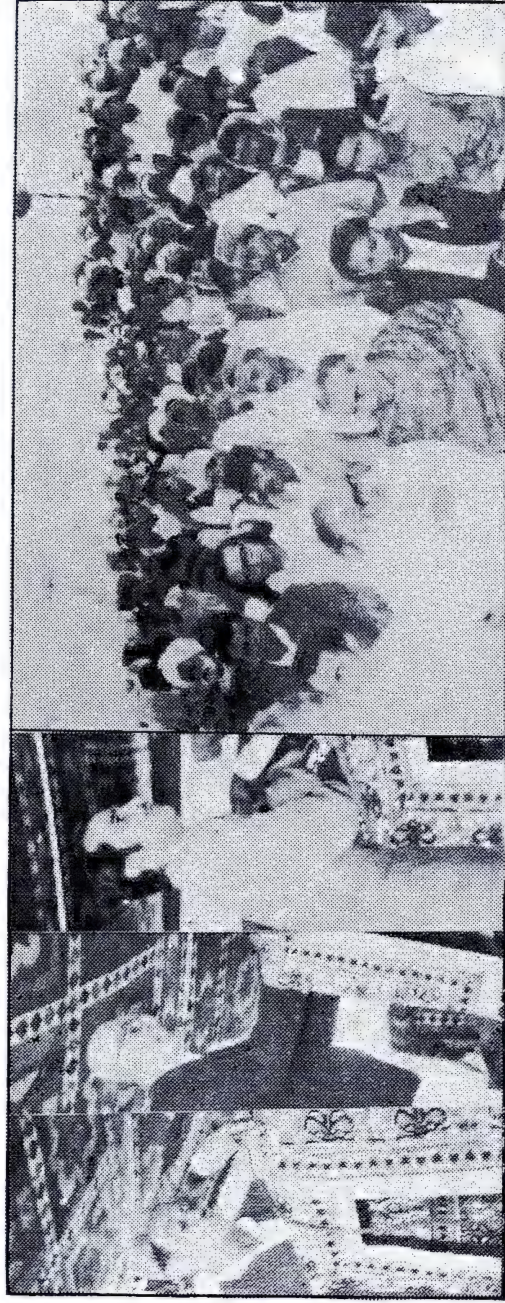
جي

تصويري ڪهاڻي



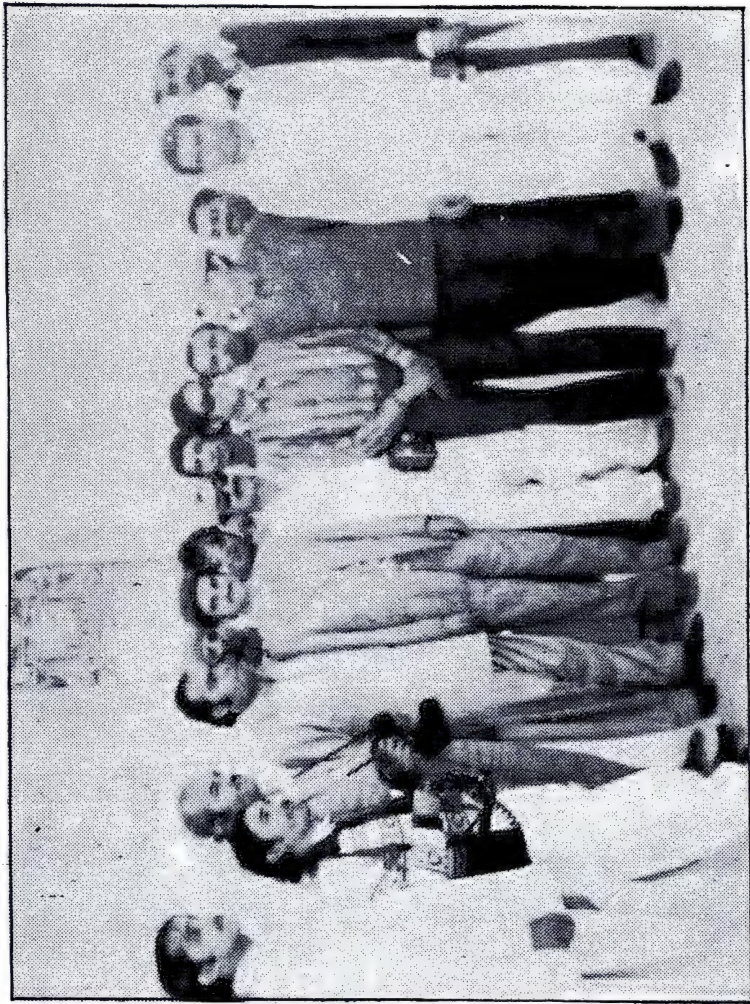
مہمان خصوصی مسٹر عبداللہ بلوچ، وزیر اوقاف سنیہ پنپال پر داخل ٿي رھيو آھي۔
آخوند محمد صالح ۽ حسين دادا ۽ ٻيا ساٿس گڏ آھن۔

آخر ناز محمد صالح، وزير موصوف کي، حضرت سلطان اولياء قلمس سره جن متعلق جماعت طرفان چينيل ڪتابن جو سيش تحفني طور ڏيئي رهيو آهي.



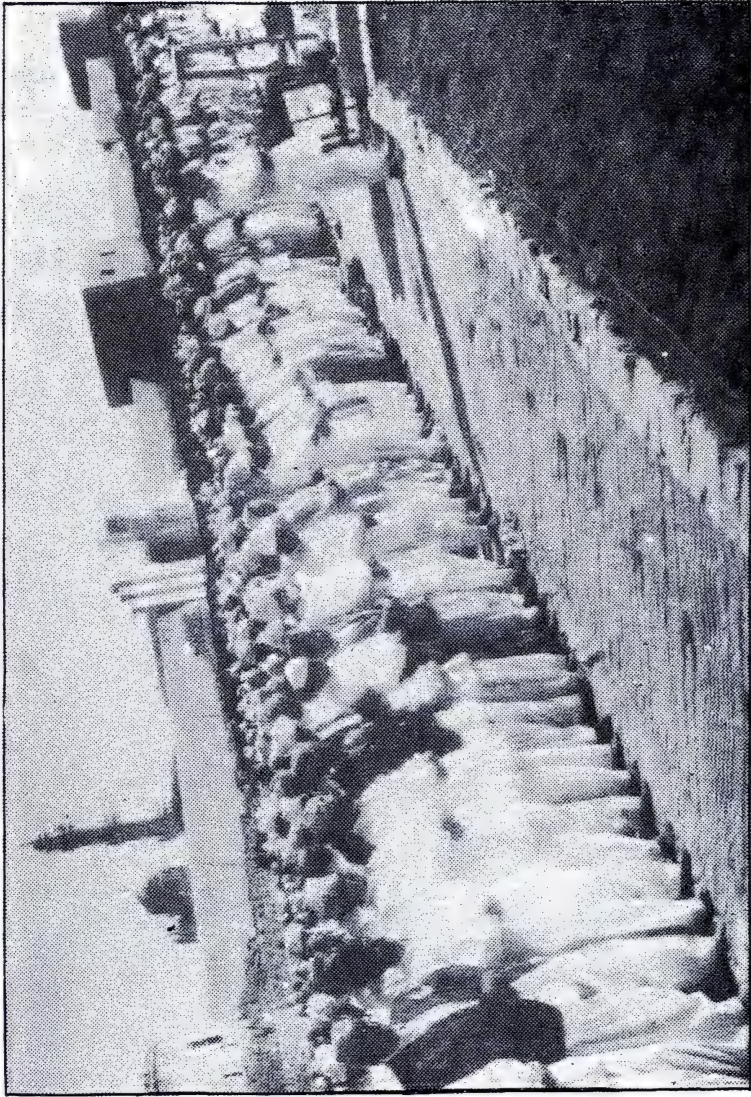
مسٽر عبداللہ بلوچ وزير اوقاف سنڌ، آخوند محمد صالح چيئرمين استنباليه ڪميٽي ۽ مير حاجي خدا بخش خان ڏاٻر، افتتاحي اجلاس کي خطاب ڪري رهيا آهن.

دو گاهم عاليه چي زيارت کان پوء وزير موصوف،
معزز مهمانن سان گڏ.



روضي جي زيارت کان پوء مهمان، قديم قبرستان وٺ
دعا گهري رهيا آهن.

سنڌي ادبي ڪانفرنس جي اسٽيج تي مولانا غلام محمد گرامي، مير خدابخش خان
ٽالپر ۽ شعراء ڪرام نظر اچي رهيا آهن.



عرس شريف جي ۲۰۶۰ ساله تربيت دوران جماعت طرفان، دستوري نماز ظهور
جو هڪ روح پرور منظر.



محترم مولانا غلام محمد گراسي



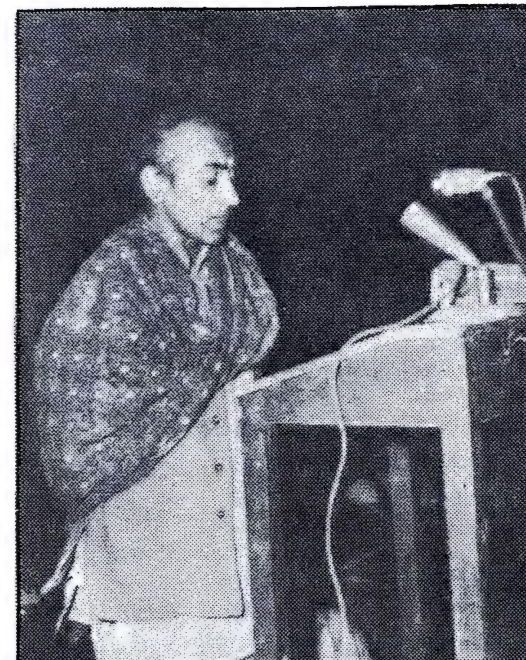
محترم شمشيرالحيدي ري



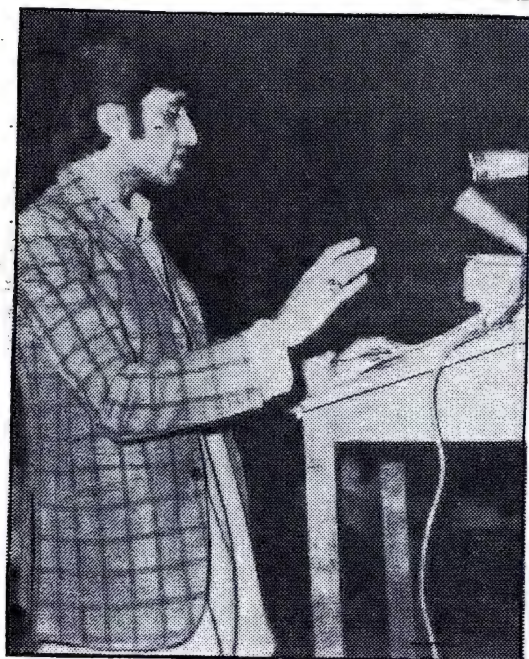
ادبي ڪانفرنس ۾ سامعين وڏي توجه سان مثالا ۽ شعر پڙهي رهيا آهن. پهرينءَ صف ۾ محترم ڪمٽي تقويٰ، محترم آخوند، محمد صالح، محترم ميان فيض محمد، نمايان نظر اچي رهيا آهن.



مہترم "نانشاد"



مہترم نیاز، ہمایونی



مہترم، قنجل "بیوس"



مہترم منظور نقوی



محترم محمد سومار شیخ



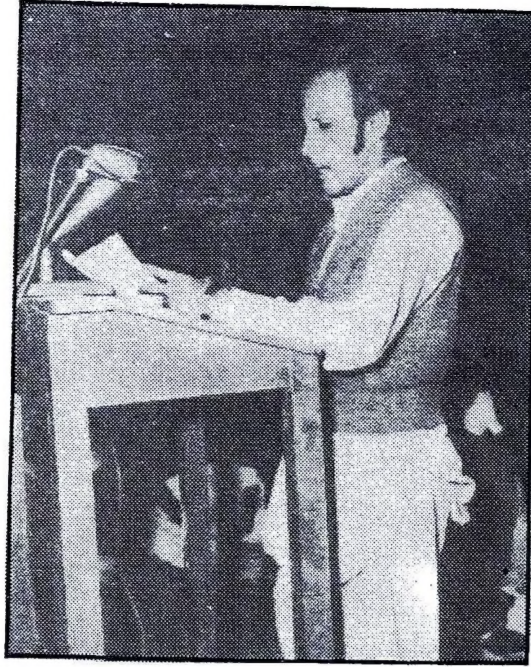
محترم میر محمد پیرزادو



محترم محمد عاشق "خادم" ڈالپر



محترم آغا ش



حکیم غلام محمد شاہم لکھوی



محترم عبدالکریم خان



محترم محمد ابراہیم مکنی



محترم غلام حسین بھٹل



محترم المنہ بخش "اداسی"



محترم قاضی خیر محمد عباسی

اسان جا ڇپايل ڪتاب

- ۱- لواريءَ جا لال ڊاڪٽر گربخشاڻي ۵-۰۰
- ۲- مقولات تصوف مرتب: عبدالڪريم ڏالپر ۲-۵۰
- ۳- آئينم اولياءَ مرتب: عبدالڪريم ڏالپر ۳-۵۰
- ۴- اولياءَ لواري شريف (اردو)
- (لواريءَ جا لال جو ترجمو) ۸-۰۰

ڇپائي هيٺ ڪتاب

- ۱- صقائل الضمائر خواجہ محمد زمان مهاجر مڪي رح
- ۲- فتح الفضل شيخ عبدالرحيم گرهوڙي رح

Maktabah Mujaddidiyah

www.maktabah.org

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah (www.maktabah.org).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.